

فله على مرفو فدهلا فيتراشا وي المصنفات وأما عدم الرامان فله بيع فأبية واوفا زح أوا ماعيم كونكابن وجها الأي فنعل ماستقيار مالة مسلحة والمستوة مرادرة وكل المتاكل وخروم والانتهاء اليالمور فرض لانع عايثرط الأضار والايام الماكنت والدلاقون جناح اليالب طاع خطأ فأكتب المشروض وقرف المسائل ألماف أكافر وضاكل متريخ ويعطرة وضوار ويح المستقرالاولى في ابات العالي والمنظمة عنه وصول الفي ان مرا العالم والمحارب المعالم والمنظمة فرة الله لاعلان بنهم وفي الاستدلاعة المركة والما الطراكات واولا بالدان على الصابع وطرع فأن الح كله والفروك فياشوه به في المقال يجيم ما فإنداني الم في ا يرف بطري المان فالا الم في فوجود المستمامة كالمام وروا الله المالية الكشبآء كلهالامن فن المستدال منه في العن جوالاوابين بشنل عاعشرة فعلي ا فرائ الفنواباليد يجروه في فران الفي كالموجوب كلاعا بهادمان معقولًا وهمونها م في منيادر كهابد او بل وسولا بحارً كثرة ام الجرادكيرة اب كار الألية هدد المدركات عوفي الوف بن المرة المعضقل بالنسط المرة الميخت بهاوالله المن نشرك وما الله ه في جر بالنفرواني لليسب والموت ولا الفناء الديسية الميدنا المالين المعطم الحدة ما يكون فيد ب فا تقص والسبكا والدولة لم البنوجية النعب قداية المتطاول توس الع فاليعن واليوة التي بها وما مكذ المجدود الذي وينظما عليها حريقع وعاسره المرفي المنفط لامراكاك تستم عادة واخرى المغضال تشريضاً ٩ في تضياط الاسعادة وذكر المحض السيالي تودى اليدا فيكيفينها بالعدما وتهالدك الذي كصرالا بعدي الكاف المستنز المالة فالنوات الشيئ العاعة مرة ففول فيوات وجدت العالمواق العصابيين على فأن

لبم الدارتهن الميم ويتغير بالديرة ورعي الفراك والمطورات والمؤرم البارا الما لاساماه وادام كابيره وعلاه وكيت ودواما وتقاعل المال والتي للبلام والمسوح ومبار أولده والطباع وتت المقدات وسبها وكلت الوطيات وباحاء الابدأة صلوب المدعليم والبدانهم بحيث الكارضي سيمني فاكترت حداسة واسيطاما فني الميرض فسأ لكس بقة وارفع وراً ورتبة وسُكرة فأجاها والمراسط إيراني أسرالو وسال وآدها الموير مناسة صدة الذي بزاح الع بجورت حقادة ذام الادر صاعات وفواطن الكرتيم ولعبها بدوها الديجارية حما رشرابها بالصفداغ ألعاهدا لذكه واستعراقة وطها المراطية وبالبريد الماحة المان والموقف التح كيد وقراع عاديوا والماض ويريد عدا والما بره وفضله فابئ كالأمنه الكاخلا مُواليَّة ولابها أُسُلِكا مَدَّ اللهُ في ادامْ المدوح الميَّة عِيْر ورَّ اوليَّ وكبئة اعدائه والبيستي المعامدة ويغربونه عشرت الزفيق والشديره جيسي وم الكيل وصلوات فرواكه وسلام ولعب فالمنابذولا المالكة بماكات المنابية الملحة وبهايرنا برافي العسقال بنجاط ألآ وقد كروكم إلا وللط (لا وقد ع ويرج فها وقدة اولها اكت وقد وعادة وان كانت طرقم وبأتنا يرة ووجره نظيم مها ساية ودرجاتم بداوه إليا مناقة وفي كاوجرال عصرا في جنابه الصح الكتر وكان الاقوال التخرام الكت وثبت الما للسنة وما داد والمت مغطب فع وغام مع ذكال فإن ويع وكاني والتي مع وها و الامراطال سقاه عاد مي المارية

تنابت ووفت ومقاحصل الات وآلوالموجود التصارت الكشياء النيهي فيامنيها أوا اخرة كندة وقرد كراتكم وكنة كذباب مستع الكيان اذيقوال المواواعدالطبيعة أخعذنا وما موآخ عذ كوللسيف فهوا واعذا وآذاكات بذه حافاعذا لطينفذالن كالخرالليق الناع ظك المستدال ترعل في العرب وبدا وبن الطبيقة المرما وبالطبيقة فألوجب بإضا ادامهما ، بنظ في مزاله في التربي ان زناص اولاً، بطبيعيات ونتسريح منوالع بعدة خراطرات الحان فصراتي وافعت يلهدا براع والهيضة الطوني علين الاطراق أث الغ مطليال بذا الوجوع منه السبيل كاك فاتطن في بيغ منه الالماط مل تقديمالا ميد مراوص البصبعلى الطلقطال مضرواتان لافلطن وتكويما نظ الحاجد العاضات التا والانتها وبنا المعود سبابها وساويها الأوافظ الخدية المدر الاولي الطلاق عن الذي مبرالبة وع الذالات ندركت قال مورجون وعاطيقين اصما مادركم الحرافي اعنى الصور البولانية التي كتستغني عزادة وووسيع مهل أي يساركنا في وراكه البهام والجلاكية كلما والاتوا يدرك العسقل ورو يخض الك ن وتعيز عزار باع ومضراعتها ومن الادراك لكاد مخلص دون ان مثور الادر كاعتم لا بالراحنة الطولله وذلك أي وعد منذاو كونما والصور الني تنفيدة حذر الأني في فغوت المالي والم التي ي عقد التوسط ذا اردة ال النظر في عنى العقط للذكر عارضا للتالحقورة كحسبة التي فإوكا صالعنس اعليها واليفنا أما فارتد في مرفالك وما ولك العما باوراك احقاف الانفراية طف العيريم الاموالمفارة المادة لمحليم ذكالا النصوراوس ماكاهما فيأوجه وأطبيق ماالفاه وعمداه وكذلك بكواكا والمراد المناف في المال المنافع المناف لسي ما كعلاً، ولا ماءً الآ ان تقوِّر ذك صعب عليا ما ذكرته في معاج المنساخ محصيا ذلك طائحاً

الان فالصغيرة والمتطر والمساسا فيكيفترارات الكوسي المالقوة المنشركم ومهاالي الذقاعة في كيف الوى ٥ في ال العقل ملك مُطاع الطبع إلى في المام الصادق والمرفود في المؤة لا فالزق بزاليوة والكهاند ٨ فالزق بن البرايس وغرارس ٩ فاصاف الوى الدانون بالني والمتنى مرة وصوالف بالتهاع بادام استايده والا التجام المواق تشقي علي شرة مفوليتم بها الكاتب من يميرة الانساء صلوب المطلم وجوا قي كما وصاحبته اذكان الأن الأولها ملغ السادة التميري والرجع في المستلق المستلق ألل ولي فالناسالعان مل ذكر العمالات الدولة الميذا للما المطوع مرافع المروم ال مطورا بالمصر الكسارة وتلحفوا والعداع إلفادة والما الاموج والكافاراك سآد واجلاكا والوج والبيها وللوجودود المظهر وفرضوا توالي المراء والموضوع الموسي عقول وعرا وكلها خرا الكيم بذا بنن فنال فالعسقل في ترافيل الذانظ اليقي الدوا يلى عن الفائد وذانظ اليمس ولذكاء وأرابا والكال المارا للعلو ووافروا إلها وعالم الطاعة حمامتها المطوه بتواطع الخلوق أل لمحط علقا لو ولك سيل لي مذر النظرال بدر الوجوبز والطرفية الدريج والارساص وورطن تر مزال لل فالكار سروا بداره م عن أل كو في مناه و كلاد لل مع ولك الم المع وه عاد ألكم فالمنالان عضر فلائد اذ ومزار قرفي فراعوال ون والعيط الدواساني فالصيص والدرقة كأ سنورده عطوني العالوه فالمفصراوي سيالات دة الالعمول فا السيالة كخط فحناات الاه في وقعونا من المن المنعف فيوه ورفي المصناليل عندمن المال أو المودر والذائر كبتاتها منامة البيد وقعت عنده فكترت التستيد والبيات البيوانية علج ومروانيتر فإني العقل الذى يُورُك م ورالفي البيط وذلك الألب مطال والبقات مل لوحدة كاست عما وتركب ونزمها الضافاط والكثرو لمكن ذكا بطائبا والاوراني يخرا الانسل تونام الماسانية فلانعا

Se,

2012

مران عرف وعاورة مع الملائد وسنوى الهاك العام " المرم بداي بوصني بناالك. النافاة الدولاج صعوته بزالدار رتبت والمرتب التي وكريها ومل لمساة العيالادي والعيالة والعالطان وقدرتم عها باقربها الباخف لدمازل فيتراباوب ولينتها لآط بامزهيك لاتخط فرزة ألى حتها الاند بحصيلها ولعد الكشتم لعليها وكذ لك عُرُا عاطيص مُعْت العالم تعقو فن لم بداً الراضات فبتررب لم المنطق الذي موالة العنسف في الطبيعيّا عما بعداً على الربنيك انصالاض لرشويلغ العالياته العاية مدة والحصالا المستن وتحق المانفل فتربل الاكتاب من الرتبالي وقف عدة عنى المرية ومندك اومخ اوطيئا اوسطيا اوتوا اوغر باور وآدانسف كالزرا ص عميمها ولمغ احساكا فهوالفيلسوف المنصف فالنافي في تفاقله وبلع أنا تا الصافي فردكره والمرج اصفهم فرفك وللطوادكرة الخيلف المرعن الخي بزااليم فها أمان العام والعرواك عناهد منها أجحره والكرنسيام ضعامة التي يتعلقه من الشر نقدر طاقتهم عنى كود والعدرة وكلم كان فرنوريس فا كلاً بنره مكارّاله أن أحد الاصول المن العقد التي أو انتبع التي النوّا الماكد من في النسام من عرف ول يوك و المواه و المالي المراه و المالي المراد المر منع بعد نغرال يتعقون الذكروقد اوقعي ذكك مراراكيزة ويضدها مدرك العيان على ن مولاء إصا لمنتين والدام بزاع والاخطاف واعقوام لاباك وقعواف لبنائهم مرم عاس معيرض ماراوه منافقة اصطروا إلى المنظم المينال المالك منابرة ومنافقة أماراري ما فقدة مرية وادولاكم معلى مناب على والطبيع فقط حي راه قدقواه وبذروع مالقر والارتباض ودوام لزوم اين فهذ فق كلام فوريوس وافي كالأرز غالقوم والوجب قيع مذا الأفاق بنيرلا زاف زائد أو كالمواقع المراه في المرسل المال المواصل معارقاً

مذعن مع الما العنل أه وتهذه طالما في تقرّر بهذا كيزة تحريم المي وذلك الطاع الحرالفااياه منزمية اكونا فأذار تضفاما رباجات وهالجاما منيخ عيو فعقواما وادمنا النظرا الالمعتدلات حنى مالانه وانقطعه أغراص عقررالامكان شتن لماسترف المعقولات ويشاكها عالهيان وظرب فارورا بنبان فيري عند العقول عزد الشوالمة وعدائش المتع وداك افالويس كلباوان كانت قدر كم عمد وسابها بلازان ولامؤوزة ولاكلفة فانوكا فيتسلط ليطالبها سِالةُ لا لله على له احدة ولا قدر السير المراف لا بنا دوات بيه و يتفاصل إلا قال والكر الاستة والاضعف وتغيرا فواع الكات فاذاادر كالحسنا مها فطنانه فاحضا المليشا كأب وسترع كافطيه ومنا لؤكك والعينا والدركة المنا موالمعات فطالع الزان فالمهانث اكالنا فدمن تصيونوالا والحدك المسيح وسيلاة ونقدا وقبوله اكوكة كالماط المصورة زمد فاخفي كال الاول فينط البيكا في فراعنه الاكسواء صطفى فرايا اصاحروان الوارة التي فيتتح لادايكا ونعل ورطون وتحلل من كاربت وصف الدن عرف الهادمة واللعدة افي الدي اعالان نبه عي زولك من لاعتدال وموفى عزولك الصورة من لدارج وال كان يخفر عيا يحتر فلي يعني عالمقل ذكذ ومن ما اكل بدفررك الحراس والعالة فأما المعقولات كلما كال فأجدالا اعزضقل ولاحترك ولاقا بقرشيا من العاء المعيات والداكان اطاطن سيحاكيس عالما الموضطائ الممية وولذلك ودكراى وتهاولوا مروطلم المعقولات وغطم وتحققوا سالم عقر الما المنظم المساعة الما وزة من الما المناطب المناطب المعقولات الصيحة وموفطا عريك شديدلانها رة العادة ومانة العاندة كالمرز نطأ وعلصة وكل بموجهم الالاف كالماياف الناوج والمروده الاوالكن فرتالنظ فاعتر مقطمة وعاقبة ترفة والطفاءا ووياليهوا بكالناع لارداوا لبغراله كاليمدقا فرما فصى لاحد والوس

ن كلفات الأيخ والامورما لا ممها لان كلطات إعدالًا موضوعًا لها فا ذا ورد علي طب الجالعة بكيفة ماحت برمنا لفائك الادوق حدع ترطوته للزطوته المخالفة وكتهمة حشن الواته للوآء الى لف والكريس إلا رض لا رص والمبرك بياع مار ريضاع مارى فأما النم ومواك فالمركب ادراكالني رائبي روالني روالني روالني رواية، والما، وسينعي في يذكر كا لواحدة منها ليستد لعلى والالبقات فاقولاف المرس المرصني المقوم الافرار اعتدال موافق لدفا نفيربهوا وآخ نطاقة عافيهمكة واقتراع شتر برالانيان وكذبك اللعطوة الموضوعة المسان وافدلالان الكاج طبيعي حركة تخضرونه كالألجيم اكان منزوجودا وماكا فصنه متكونا فاعا فوامن بصورته الكاحة بدقصورته الكاحلة بالملقوقية لذابة والقنورة المفوتة لدابة مطعيفة طبيعة مدأ وكد الماصة به وحركة الماصة بهل وي الماع ومام كل شي ووالم المائد ووافعة ولك كالتحك أما بتوك الينا مدوالها بوافقه وله فهل أكالتوك يتوك الحام فهوالسوق الذي يت فوصلوك شاق لدفا لعد مقدم عالمعلوك يطبع ولذلك والكستدلال بركة اطراكانيا واولا فالمدلاة عالصانه طرذكره وتعود فنعة لافالتي المطبقة بمرست وكأست الكون والنار والنقصان والوكار والنقل وذكك فالحك تعليد تنبركم والتعدل فالحراد طبيعيالا كلوان كون أعمل فه وآما بمنيته والاجريره فألم المتدر للكان عاما ال بكون تخلاف والمان كالمترا والمتعلق والمناز كالمناج والمعالمة والموض المستدان يحك ابينا المترج يطال وركره والمترمركرة العصط فان بزكع وركرة العصط كاستجاله موا وانتخذ فتحيط العركة كانت محتنفقانا والاللتبدك يتستطيس كيوان يحتطوه مواطل والمناع والمراع والمناع والمنا بي سها الي يران في الله عيد كونا العصد في الرّابع في الكريم

لخذوالادكام المابعتدا فضي والخاصف فرجرا بالحكك ووقت مجيث وقعدا ورائ الأحكا ودعالا البالم المبالية المجلوبي المروا الموحد ولزدم المحالم لفطوان المالية بالازنية والهوال فعلوا المو من من من المعلم المناط والبحث وعواتهم علط في الادب العربية الانباء صارت الشابي مرانيم مؤوس المتن فولد الاطباء من الامان وربعا لجويم حالة المصي وتكنا فكشرا مفارض يحتيه الافياع بالكرة مدورتا بترة بالضرب تارتها وفيع بالتقبل ينغدا والمكن بناك لمنة جنعها والشيرر الطبيب الذكك كشنعن عديدكوات والعدالتي من علما يُناو (الكروه ويمنه الحيد الله المعدور فك علي قليله ولان المعد بعيد ع تحصل و كا الكيرام المضاذا براعاة براطبيت كالالفي الالفالة والمفواة فيخدد طرقافي صالح الكانتصارة الدكدهك الثرمن الالالتانية العادية ويشفا الأوكرة من فطال النفس احكا إخر وصعور الطرج دا لعقل على وكل الرباكي وترع الرواصلي والدالة ومع لسانا ضاف الدك في المار المكر المام فردود المام المال المار ومعافر المال اللذة تما يدون العاد المعاعاذ مك صدة ومسيعي احاله مناح الم فيتر عرافات ويشرق أناسن بناة لضارسناع الماويل نفيه بأكافي الشهوب وليغطون الفاكم يفرط لعنه تنعضيه الخود مزفراك إيداوة وتحارت وسنؤرد بميتدا ميز ايخ البالفي ماشرطنا مزالا كالا والضفارا يعلم مان فرورة الرع ف تقود كل فرنطوي انطاع التصدوان وارما لقا نوالا الاحدالذي الدع الاستياء كلها وتعالى بناعلو أكبرًا وأن القرو الذي علونا مذ والطرق وموصوًا عان خااياً كمكونوالينتها عنده وبعيقة وسواه العضب عُ الصَّدِلالْ عُركَةُ وَالْهَا أَطْرِلُهُ مِنْ وَولولا عَالِينَ عَلَيْ الْمِلْدُ عَلَيْ الْمَالِكُ الطبيقة والاشاء المنحذعها اليالاما معصها وطابعن الاولالك فاللا المواحظ فالك

والعو

ان توزير معددًا مهروم الوجدوما كان وجهالوجد ومؤدا بالوجد وماكان دايم الوج و فهوار لي اذاكا فالدكي والمارية وكالاتفي الفاع الموجة بالمتوقعليا معزو طالاعطف وعطاه مادوز فهواذن مل اوجود فراعلي تبذووجود وسامار الأساء كلها فأفتيرعة ومسفادة منه ويكونان يهنا الكانتوك يؤكين محرك سواه عابذه الجدكل فرك فاها التوك عليفية اوعظيتية فالك وكرطيفة المبيق والفركاين دلك فيك البلاع الطبيع فأنكات وكيفرط بيتي فوتوكا أرادة والمقروا لمقركة ودة المكوك الشوالما بنيا والمقرك البركدالا فرة فكالمتوك ذن انما يؤكم وكركيره وكذاك كون اللغوال الصال بحرك انتوكم واوالموكس وأيصا فتدكان تبين الكاج طبية وتبوذك الدامكة الصاافي كالماليطيس وزانكون للكالا والتح كالأبلا كان توكاكان دوك ولاكان لوكرا بكراول وقد قل الماول وافط وتبين مزا بها الدي لا المحتم ك وين مناذكاه العص الفائل فالنقاد من والمان المان هُ زِينِ عَلَيْهُ إِلَى اللَّهُ وَالْمُوالِ الْمُرْدِينِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ النه فاعلون وتلفوا الذوات وللم بخران كورانش الذي يخالف احدم الآخ غيرط وافقته فليحرزك الكون كالم ومنه وكم وحضوالكريك لازا ترولابدا مرفوز عا ابتق برض فيع مالك الكولاناعال علويذا يرمل بهانة ما لضرورة أينقي الي علواحد وتعض فيدا الموضوعية التحقيق الفاعل وموضية للمتعربة وموال فالمالي فيكان المعاد المعالية والمالية والمالية المالية ا وفيتكلاها فالمع مضاده اليفالا بغزابتن الاولم لمبيط يعط وفلا وهد البيطا فتقو الفاكها ألية بهاا فاصل فأعل لوا مداعناً أهلته كثيرة أربعهات حديدان بكون وكالمرابخ اوقوي كثيرة وأن نشر الكوافعالفريوا فخلفة والماكسة الكونه وتخلفه والاجرا فكوذا فالمديد فقط بالمتح خرجية أفراه الكريش اطرة وقوى كيزة فهنزالك فالنهيضا فالعجبي النهرة وفعضها

هُ مَا يَحِكُ وَرَ وَكُونِ فَرَيِّ انْ مَيْنَ انْ كُلْ تُوكُو اللَّهِ الْحُرُكَاتِ فَكُلَّا مِوا وَانْ وَكُر فِيهِ اللَّهِ عَلَيْتُ عَلَيْهِ وك والمنطقة عاجه وعدّ وكتب ما فول المنظمة لما يتوك وزيك وذيك المالي المتحرية الكافر خيارة وترحي فأنكان جاوا وعيمة بان حكة في دارة ومن فيره طفا الوكا فكذك كلف ادا نزعاجوه أمن إجارة النريد بعبية حركتان وكالجوا لمنتزع هيفاليس فأحركناك بالعالضة فليسال أ والتهج المحاولة كالباعزه والكان للتركيزي وزامانات والمجاد فان كان بالاخ حركة ماين التي في وكدائ المعادات كان جاداً ما شامان كور العدالة عملات اواهم مركمات فا كافاصال مقصات لرمفان كانت وكرمزانه ألايقت اذبان وصواكاص ادرانهم إياوان وتعضران لنبغة فعبره كالنف الحرار والمحرالا وعلى فكالمت وكالكطف ف والمافي وور الماليك المركان المنطقة المركال المالية المالية المرافعة الذي خيباقلناد فألج كاداموا كما فالذي كيفته لاثهم المطار المتنق وكل مطوت وق فهالم المالية في الما المالية الكافعة والمرافعة المالية الما بالشوة اواكرابتهاما الشوة طيدتو من المشترية فالبها والمالكرابة فلينع فرالكروه بركا مذفي كمادن بغرة تنظف بهزالي كوان ودني والفالي الكران والزخ المتوك ووالمرك لذك المانينتي لي وكان يؤك وع أبوله الوكرويين عن العيف الماسي في اينا لاما فذ مبناً الفاع بمحد فيكريد الخيك الذي ليج كسيرا وعذا وجرجيه الهنيا وورفوا كالحريرووج وكالخ والدَّور بين ذك فقد على أن الوجود في جيم الضياء ما لوض وموفي بالدو الله أن وقد الله الما والله الما و الكالم يوصر في شئ ما العون فوفي أوالدات و لكنا المارض في الني مروال مركة وللا مناوترويرتن الاحرف الحموثر للنب إثرا منجره بل بوموثر فقط كالوجود اذن ذائ بليدع الاولان للبلي فرغره ومفاعن على سيم تنها الني وزور توام والموجود إوداكا فالوجود فيكا قل ذا ماليكي

140

٥ المرك الاوارم فالمحرك الاواليس بجبم ٥٥ السّابع في إن فالزادة وركما بيا ال الوجود ذا في للبيع الاول والمروب الوجود ومزه ما لالازلى وتنواللان بوجاه افالحكالاولسي وكروكل حوك مكون وكالميكون ورف فالسر بحرك وفوغر مكون لان المكون لا بكون الابرك أدا المين منكوفي عجدت وليست برخال اول والااول منوازلي بكن انتظامه اسبدا التيان النوالي نفياء في البكت لاواسوا و وادا الغيالات فالنظ في قدماء ووقاء فسط فراك سفيا والرق طرامني المصنودنداة بريم كلاه وتفرصورة طؤمن كاكرة تنو مصدانية موع اللفاع وعاوير الوحوه لابشير تسام فهي المخد الصو والمامل لاانه اليرند المروصة والأل رة السير فيضطوني سخالا لعاط البشرة بالات العيين يشتر في المتعاداتي والفياعات المالها والم ادن سولاله زكاف صفد والاسدال تعلى فالقرعام الافاط وداك الداد وصفيق معقا ليتروم عليان تحاربها وبطلقه عاذك الني الشريف المعالى كراام وصفة كالموجود المعدوم والقا دروالعاخوى لعلم واي الم وسابرالالها طالمنها بإلتي ينسبه فروتنيغ يرم وكل بنخي طابطاتي الما اطلقه الشرفق وقدة الاخروج ت المادة وتحطيسهم ذك المجتعدان المشئ الذي شاراد عافي جميد لصعة التي بصعبا بها واشرف اضلالا مدينا كوسبها وموصراً والمنظم في الصدوح وكاسب الكيط علابرولا يعرف فأنا حدالا الداسي باع وفرالموجورت المرومة فقط ومراكبها عنس ارعزامه ومدر وكره لايركن عليط بقيال كالسال لصف المامن في المقاليعيد بطر السلامة والاكاب الاالرامين المستبقة الموجري في صرورة الماننات عدمات وجرالكر بمن علية انتيرا اوليته ومرائع تتصرالش وجودا ويرتعة أمكا دامير وجل وللمودب كابنية وورتها عليرته فاعلى ومرجها فاذف لين والعصرفي المقدمة

ومعينه الحقل وأوا الذي يفيل إف لاكرة وفي نواد فعلفة كالارطين كدرو تصل الطفر والماله مغواهفا لكيثرة عابات كيثرة فنأواتفا دالذي يخزع القدفه وشعت الميثقت أأالفا الذي فيعاجمها ښارة و بعضه بوسط الله عن علاق الغرض في زا أنه برد رواد و يون بطر ق العض بوسط غره و د كار اركان برك الزروي من في عن اي ارة واسخى الشي المرد فيكون اسخال المرسط غِرِهُ وَمِنْ كُلِي اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلَهُ اللَّهِ اللَّهِ وَلَهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَكُ لِلَّهِ اللَّهُ اللَّ فكن له مليغه بنيوا بالمعتمن بإن البلات سالالكان لا تأبيرت و الما ين الميان الميا منعود فغاا يجهونها الوجه فالابلزع فرجزا أيساكرة فيالوجه وبداعا والكركن مغولات مرفاك الكون الزمز غرور ومراج الكالبياه ولاعكن الكوركزة الاعفال كلرة الموادلات لرزم في لوادا فكون مفولة او غرصغولة فأكف على على المادي القدم فاستق المان على الك فىكرة الاحفالك الواصد فيعا بعض اعفا لد بذاته وتعصها بنور طشي والمنسية واو الفراض مذاالراعها ذكره فرفوريوس رسطالها ليهي وفيك افاطاف كاف يقول الصورة فلرست الكثرة فبتن بزمز اعذب واجدفاعكم إواوجه يبع ماحك وفي بذا العضا الاميز فرفوريو الفص الساكون فالمفاللين وتبين عادماه الماج بإدالي والكرة وايكة وكاوج حرورة يتيل الطلق على الواصال ولها الركسيطان الرلام ومرور لافالا فرزا المصاف والمالكرة طابنا تفاة الوصة والماكة طابنا عاج المحركة بسيا عالافك فلما الالرحكة وتيكن الدا قالبؤ لطا خلير يحييه على الموكالاوالسي توكي وكاجم يخوك لموك الوالف ليركم ومراصا ولتون والأي الموكالا والتحوك فالسالة الكانيسان كلية ماجب ن كورز قول والأي الحرك الدوات كي بيانه والأي ما يتوك عرك وإليا وجبانه ولأعاني كفوك وفكاح بتوك فلاني رجمة وكدادلي تعكر النتية فيكون والأيم



الذى وكالوجرد اذكافيران ولا بأب عاما إواصد ولاطوعين بل المامر وجودا كركة والراق طرقياتكون وآذ وتبنين ذك فغرصتم ووضح العراشي لوجوبهث كلها ماحصلت عالم برعليها بديز وكب وان وجوده الما يعنى وقدة السارة بوالذي ينط بطأ العالم كله ولوجاز ان سيّة موتم الالمرسي فدامسك عزوا الغيض لوجود لعطار لايوحبش والعالمولعيدم كالدفت واحال وللك قلسا لمانطانا الجوارهب وبعب العجن وحسن نظرناكان في الطبيعة ان الجوربوكا تما بمغسلكت مناة وأ القابل عوض المنضادة مزعزا فاجسدت وعوالان طاحزنا ناطوي والجوار تبياسها اليحباديا الى فنويها الليدع الاوالواصد استطهان تقواك الجهرفاع منسد وكيعن بقوم بنسط لوقوجم فيضالبارئ لوجود منقطعاء يخطوون للأنوضي وسنبثن ولك فضاما ن عنا الوزوه مغذر كارح برترك فاعارته ويرمهولي وصورة والعنودة المان المان المرك والركيم وع كما عزاكا بينا وسيمكن في البوليان بوصد وصراً مع المرالص رة ولافي المسورة وصرا الالعصالام ولى وقديش ذلك وكمتفضى وصف فلاحاضا اليذكره والذاع ف فلك فعل الهامصطاف الموصد بوصدعا معاو ترك يولعها فيها الابداء وقد فقر البافعلى فألكيب الهولالنا يذاع الموصوعة المصورة الطبيعة فالالطبيعية تاعليه فالقوة آآت العدة في ميم الاجام كالمالئ من ولاما المدالية المدين العف العف فيا فالمستبحان ابع الأشباء كلها المرشى وظئ وتولا دُرة إم بالنطاء لاكوز شئ الانتي والد لما دا والاسان لا يكون الأراسان والوس لا يكون المراسي وللا أله والما المراسي ولل أنبون الطبية كالم والك كذر في تفضه كذر بي وسين إن الملون الما يكون لامن فتى وتزيدان سين و ونوضي تواو صريحا مغرطاه في ولاكتب فتواك الكنيات مكتونة الما يتبدل المتوجري

وعد والفيسل فا بورونيا ومرباط معنى أني ولاعِبْروا في طاعكن أوْ زار سر بمن عليه وطراف الا يجافيع في استنيع والأبرة ن محلف وعلا لولسك في الخائزة على ذاته الكساف العانية محانعوات ليس متوك وليس يحداب ويدرت اليس وكرز وكافل المبريكن فكون العالم بسار العراقي لى واصرفترسين ال بري الساليق الكشارة المدرالة تبتد والمبرما المتعافيا وآبيا فا فا الالا طايا اصطاعيها لعزورة التنواليا في الجارة عن وجود الهالة يُمينها عشرة والفاجها و الني حداد المدعة والعدمة العدامة المرادية وموما من المديدة المحدود الما في الم الفاع اللتراك فغن والصفاون الح والساب الاشارة اليدوفي وصافد لتواليس وكذا وتوك بموكد أوكن ليريكذ اكانعول المي والعقدا ونع الموعاع وللناسي عالمين وقادر واسياط فنادين المناس فالدورية المتلاكله الأم بالمراوط كتبنا الالود فيجيع الأسلام الموض مار الدارك ما الدارة واوجها مداران الله الكران الكافية المالية مندوابن بالقصيصة ادكا فالعلولل مكرف إفايا وكالعظر وذكرة المعص الاستياء ما والوجود منها شورط وبعين عبرسط وتجن الآن فاعون الاجرد والاولطة فالمرمذا باحسل للعقل الدالسس العقل الفعال ولذلك موتام الوودم قائدان بتطاح لدومرة الشغران ألفيف متعل الإ الازلية مينعة ومترجوده كالعسقل اذاله يخالج وديما الوجود العافة الالموجود الذي طاما باصافة الالفيض ليوج دطانها فصعة العرورة كافنا وماكان وجوالمفريوسا لميقفل مساط قص الوجوذ اجا فية الالعقالة جنابه الي كارتشق الي كاحد تشبها بالعقل ومدما جا الاصاف الى كالما بالطبيعية للصرالعك موجدة بتوساظ الفركان الفرالوجدة الاعاف الالنف فاصاح الحكالن سيقطيعها بحبر وموكة المكان فصارت وكمهل لمي ميم له وجوده الداع الذي خروالله الدولما أسترالوه والحاساكان توكيط اللك والوار صعف صداد قا وصل مراد والصالا

دالصّورة ماكان اواللوجود بدد لم يعي وجدا عدما خلواً خالاخ إسكالا النَّي وحود الالالعدم فيكون وحود كالأشئ وذلك اردنا انسنين و تمدّ العفر العنز خالم الا لمستشلة الثانبة فالنف واواله الغصب والاول فوالمالين وابناليت بجبرولاعص ان الكلاعلى الفروتحتيق مبتها وستطاهز الوجود ونناثها جرماقي البرنا ومتصعط مصن كاسا ومأتخده فيالفيلسوف الصعربام وماتحده الصامرعلي الان فالعرام بالرحل فراعاص كامره طلائة صارالموطار باضر سيعة واناع ولآل اللغة المنقوة البهم الكالفة لايودى عزالك المعتقة الاسترابط توصر في إنا قل مرالاها ظر الاهاطة واتناع الموفرة الغين ليفتره وبوخ الالفاظ وكفط المعانى والمخد المعير وكلفوا فأذ وكدع المنالكتب فتافى معطية وماناجد المفيراضلفا فيفيره كالككدرالافرندى وتامسطيوس وارتجما لانكاء ويرمنه فيمعن اككيم عنروا فنم الآف الا انالا إخراك ف موارامتها سبغى بتبتة مذربا رطراكه الفالغة وجيالكت التي لم تعوان ملاليانية وتعليله فيروجو فالقباع الضاعة فرتي فالنقاصيد رعالا لتعرف فالعامة فهكنير ماكان متضلماعينا عانعة واوضحه وتوضرنان مزا الموضه فضؤ كلامه وماحكا يخزالاوا لاوردناه بعندونسا الشكذيعدها وسختين امراد ملكطعان وسنتيم عذا بابزيده وصوطا بمشياسه ذي كودالها بين وعويره ما تواللكا فطاقها المابات المعادملا الت النفسة الهاليسة يجم ولاعص ولافراج الماء وثركاع مزاة عرف المارت وصاك المرأة كلاكا فأذك فأقدل فالالمساء البيالون الحافظ فالمصورة لمكية المانون والمخارة من اللعدان كل المسورة الاولى وبنارق الاالما الماح ومناك وكذا والغضة اذ المسل صورة المام لم عكرنا أيعبل صورة الكوز الاعدان زواعهاصورة المام وكليماطيةً ما والد

فالموصوع للقورطا بتدارين وتدبيزا ككم في ذلك وترعا الالصور تنضاد على مرماتية لانيغير تستلها واحد العدائخ فالشكالكلها والعتور الهيولانة باسرة اناس يحوار فالواح ولايقي ال يوصر معها الآوج والحرا لموضوع إما الايتدركسفية مكيفية وصورة بعدورة وألبي فخوااذ أسند للصورة الأتبقي لاولي فيهام صدوت الأفخاوان فيقوع المحراح اوتبطالت فأزادع يقرع الهاتبقي في المج مع صرد فالمان كان دعواه عالاً لا فالصورة للضادة والأشكال فخلف الجمع في عل واحد وال ادع مدم الها تستعاع فال ايف عالكال والعقد الكايدا فأيكون للاجاع كالماع فإفايهم فرالعقد الاان يكون فيحاها وذكر بطرف العرص ومبزه الور فدكت عنها ولبن حرة أسم عادتها اطاله الكلام وماقبل الفاحول فالاول مطل بدوشالف في ولدا مطل الاولف صادر وحد العدم والد ألب الصورة الاولى بن تصير الوجود الي العدم كال فلكراب في الضورة الناس الما وجواباً ل الماعات دفيتن العدم الى الوجرد والاكنيم فيه ال كفراء موجداً وفي حدد لك ومسقلًا اليركل الفرقد للطفة بزن فبني لأكفر الكشأ المكونة كلها الخضروث العقورة والخطيط وسايرالة من والكيفيات اناصرت لأرض فداطل ككيان المدجود الماجع لان موجد ويزابن لان المد عرف لوكان أسب الموجوة ترعوجه لكان المفي المساع الالموجود موجود قبرا إكاد وفيسل الابراع كا عايم الابداع في الموجد اذاكان للروح والمالعدة والدر تتباخر الالوام النابتين لماما زودعز وترود لكوان كالماس فالمكون عالمكن ذكالفي ما ودك اليوان فاميكور فرع حوان اذاكيوان كون في وللني اعاضيل صورة الحيول سنيا تعدشي واستبراتها من صورته الاولى وكذ كما لمن كون الدم والدم الفذا والفذ الراك واننا تغرال مقصات والمعقما متعزا كبسا يطوالب مطعن ابولي والصورة والهول لاعزام العالاة في المراجع الم

مِلْ الْمِهِمَانَ مَاعَ المُفْرِدُ وَالْوَسْنِ وَإِذْ فَكِرافِيمًا فِي

كان ولينظابا كالفاف الاعمن المستعل وبافها واحدة خرغرغلط والعرائي س جميع ارواصد فان مذه الاحواليست احال الصباء ولا موصوع في احكام الوسن الذه اللعظمير بوكن ولاخزاج الذاذكرة الوقيين العقاوكس وفيا بالقرنعيد عاآسا نوراطيها اللزاح والحدّالاع والتي تقد في مركلها معظم والماديد المن موسل مدوا قاصل مل الوجرد لا ملا يوجد الا يوجده كانكان جنس كيف يستني مروستعل كاستعار الصابع الله ويصرر يُساعد منحكا فيدويذ القياسية الفصل الله في فالنس تدرك الموعود ات كاما حاصر إوعايها معقولها ومسوسهاى المكالنفوغ ركالا ووالعبا فيط والمركبات وتدرك المركبات الواعيا وأنخاصها والموجود بسمنقسر اليابؤه اكتنسانا لحسين يدت النومهائي الالموالب طرقها بولانية ومهاغرمولانية وغرا ابدوليتمها عى المعقولات عنى الموجودة بغيرمواد والبيولانية بهنابهل تبري فرالموضوع وتؤخذ في الديمون رسوم بجنيات كالينعامي التعاليم فالنم ايفذون المغط والخط والمهم التعالم الأله الله فهرا دة كابناك يا وموجدة بدواتها وكذلك خذون توابلكم مودة عن الحكة و ارنان والمكان والاسكا لوالجماكل لابوحدالا فالحروب فيؤدو بهاعزموادا وليطويها وفاج سايطعرة ووكذافرى في فرواط ورابط فن قوة احدم في مارالويم ان مطن بده الصور موصوعات الاوكلط بيها وسن المعقولات في التيمز عده الريسيها كالمعقولات ويذه كا موجدة الفناع فابها تدرك المودلكرة بختمها الب بطهائم ماضر عك المب بط فالوم تمود مَّادة ويركبُها المحجز والتركيبات وما كانت تلك وكيبات عائق ورما بكن باحمايق كالتوج عنى مغروان فاطر وتخض بإلعالم وعدان مركب حار ونغير فنده لاعابق ال

النجه اذا فبزصورة نشن الم مكذا فانشبارصورة نستن آخ الأبعدان يمخ عنصور المختث الاولومية ردة رمارة مامة وعليه أجمع الأساع ومذه فضة صادة مشهورة الخاج ديدا الخاج فانكن وهرداستها حاذ بالضايم والماهجام في المعنى الذي وكرما والمؤام مقبل صوراكتيرة من عبر ا نسيط لمتني منه تبن لذا الميس يحبرها فابي فالماع ذلك المكاكرت بذه الصورف ارداد قوة عا فبواغيرنا غرص وكرمها عاجذ النفام العنراباية ازد دما بعيدة وبيسا الماسي كبيم والتسلط اقله فهذه صورتها وذاكما بها الما فيلت صورة معقول ونبت تكالصورة وبهاأداأ ببلغة فالقرمعة والخرما فالبالبغ المالي المتعادة الاولى عماكم تصورة فينافذرت بهاعا فبوليز أدفوت في مذا البنولقة متزايدة بجب شزايدا لمعقدات اخطاله والسكة انال فالمايم والمايدة والمايدة لاستن فرنها لالبدنية ومن الدامل فالكافك فاجد المعنى الديمال فكان الكر المأينة مزفلانا ذاكان فيأبين وأفدولوكا شايسا بنية بالني كليط اوعز أخرجذ البرن كأت اداترنيت في المان فيرايا ظل ف اكثر بال يتعرفون و كما كذاله مركذاك ويدا العيالة عي كأن ليسي مرة نفسا ماطقة ومرة عاقلة ومرة فوة عميرة وكسانظية في الاسمة وفليسم الماسمكان وحابد لالصاعان برالعن لميري بانعيم عضاء اليوان فرالان وعزه صغرفيا مكرطهر مداويطن اعام وآدمت مقد لغوض لم بكن ليم الأبرواد أكا فالدركك الآت وتكالد مناخل طمع بترالا بما مضى معلاكا بخرالات ألصابغ والما روعزما وتسريحوزا فالمال المعص البذل يتعل بضه مدالة عماليان وكالبعض المزي فياداليه يظن أيستع والآلا تالاقت بواليا آلة اوج والمراكة وجيوات تنفي على غراه والان معلى غراد ولم في الم وجب أنكور عرصه ليترد الأينخام كالراجره لازاج الآلات الجمية في وضعها لاند لاي ال

المجادة المراقعة الم

فواللات والقرة الدركة فوحدالصا بعضا وكبر وبعصها بسطح إفا لكرتهمها تدرك لمركب والبيظ البسطوه وأذك أفا وحدت والمركبات المدكات موكاكوا الخسط الدركال لمركبت فالالعين ملاكات وكدم زقوة باصرة في الات وطبقات فالعين لايم الأباح عا اوكوت فرالا والكركيغ والاستغضات بالمراها تالمخلفه ووحدت بصا خراطود كات ابولسيلكا لعف الفكر والماع لا يدرك الاموالب يطرك العلوم عناق النباء والدرآء المق فستبخ والافكار في المهورفان مذه بيط يدرك مور إسيط وكو واحدمها الماركة الاعروجيه الكال سطا فبسطا وان كال فركما الآان ارساكي يجث في الموضوعيول فالنف قدة بالدّرك الاحور البيولين المرتبة ومها لذك العور عيراليدوان السيده ولكن ألني الذي درك الاموراليدولانية المركة عبرالني أدرك أله البيطة وسينوفك فبالده والوكان الغطافة فروك لحسوس بوة ما وتدرك لمعفولا بقوة اخرى العازان يدهك الترقي الفلاف وريره والعاهم العسق كالارد ماحك بهجة الحاشاري ومثا وكلنا لكين إيالغلط فيحديس كالحيرا وانظرت فرجيدا لالشئ للكيروراه صعيرهن والتحق وبه فنالارمن لترونيفاو سبن مرة خلا المرة التي فعرا فتروتنظ الطعاف المراذا كانت سفنة مصعدة فتراه كالم متحك شخدروم لجنيقهاكن ويركانت الماء كيرا ومصعبر ومعد كالم مستقيم وترى كأسل محسائي رسالم عنها وعما عنق في الشكلة اللون وكرد عظط الذوق فاك الصداوكي ليكوقرا وولاط الحسكثرة فتعم النظائ طدا بهافه غلطت والتي وغرما مستفر داميع حابية فاركا للغ النعالعقوك لحي توقية وجدة لماعلة الوق بعبا علارة ساجمع الامرة بحدوكم فيحكأ واحدا تمنعود فتوال النغان طقد مترك الامور لمعقول بغرالني الأرك الأمورك المحسوشه وذاكما بهااذا طلبت الاموالمعقول بأسبطت وجعت اليذابها كابها تطلب شيئا بمرعند واداطلت الاموالحسوت خرابها كالمانع تنسيط وكاعنا فجاج بنيز الآريتي سأط

ولاجود كارم الوم وقد بجران يركب الما بط فالوم ادة حقيقه ووجو يرطام والملكميرة والمام والمحتف والمراب والمان الركبات وافواع المراحات الافواع كميزة مدا ومقتم بعيا افواها الي فيحاصل تحسك لمعنت مركبي ودك للكانت الكطف البقر ومزاحاتها كيرة مالا فروالا كرواله فدواله خف لهال وفرتوا والكيفيات فلوفي بنو والمفاعات والكيفرات فالصلاطف فيها افوي من لا حراد أيني مها الدُّملة وآمال مها منسا ويه في القوة الا ال بصها اكثر من بصفي في لما تمترح بعدا واحتير وجها وطبيعة والذاكا فللغن والركيجيع ودوالها متح عط عام لا الفط ان يدركها بريدانكاء اوما ربع الاستلازي كالصوم المستنس فيدرك عاصرف احالالات الضعفة القلوالكثرة ذاكانت في المطبيقة وسرتان العابل ترك الفي يدمكها بتوة وا ام نعوى تميرة هان ادركتها بقوة وجدة فكيف بكونها إهاخ في كاليخ عظ المناج وماعز سنربط الليماز العصال الله في فيكود والكانف في الما المحلف والمولك فهالفائة كترة المائة تخلفهم فاكتدركات بعدد المدركات والمانون فيالمانة المجر فهوسن عا فدمنا وذلك فالترى النسام عامكون للمروالا الدامنع فالكون الدركات معد الدركات فهوظام اصاددتك ناها وجمعهاد جدلان فشادجه امزالا فالكافالصغر المصغرون كالتراد كمرومها كالإدان وفي الأسكا والطور والدواي وفي فالكث المساتة لنشئ واصد بعيذ مرايصا متساوته والوكان لدركون مختلفين بماص أن يجرو جد مهاعدا وركدال فأخفر فوالانفده احدة وتلنها بركا عدوكات الحكفة بقوكاترة اواكا وتحلفه بنومون البحث ومنظ ويقنو الفعض لك فانطرخ الاموالمودية فرايهما وكترومها سطرفظر

كا نابالغدة لا فكل احدمهما قبل فاررك فتص را كون علاوق الدالغرة فاذاادركا صاربذا عللا المعلا والكفار النفاع المكافلة المفالها وللا ولل المناكة المتناة المنفقة بايند بالافعال ويجدون يتأن ويستخلان برقك الالنف يتم بديرالانعال والعجة المالفعل الالمعنى لذج فل مهم ميولا ينتيج أبوال فيقع الني عدان كم توقعله وتبصتور بلعقولا تنصبان كن متصورة بهاوج ذاك فليت تصورتها واعيابها في كا وقت الصور خيافه فتة ومضور خياآ فرق وقت آخروكم كمن بذاكت أستاقبوا احترار تخلفه ومينقل مز عال إلها الماضي بذا المعنى في ومن ولك أن ريدانكون عزفا لما إلى العالم مصنوع م يسيط لما ب طولم عن بناك قوة متعدة وها لمنهة البنوليز العامط ران ملكما أع والنات وكل بمنعد لقبولا فطالا كوران فيتبله وخزله بزء القوة خزامن فتوا العاو تصور كالمعقولات فرات الابصارمها في مؤلكم بات وكان مزه تدرك الالوان و تحيل الماسكان المكال ما كذلك مك مذرك المعقولات وسخيل بهاسكال بهاوكما ان بذه كصرفها صور المرآت صولاً واحدًا بالسونية كانها الدك لونا اكثر ولااقل عاموعلية لالكر ولااقل فرلون ولان نبته المج منية واحدة كذلك المكت فهصول مقتولات المائية المائية المائية الست شامل لمبطرت فبالم والمام عادة جليها كالأبول المراك المست الملاقعة المالية المرابة المرابع المدينة بميعوا وحالها فرنسك الرابية المان المرابعة المرابة فالمانية المتوالية وبان كونة واته عاديًا كالون ولوكان فيولون كان فنولها كالذبور الكان بوديعالما والحينة وكذكك الاسط لماكات وصوعه لعبوالصورة حسالمكن باعورة مخضبا التانعيل القوركها قبولا واحداثه واحدا بعدافظ السوة ولاكمون ستهال بعضها المزولا فالمستها वरिष्ट्रें । मुन्य । वह दिए। यह मार्गिक विष्टुं के किया है । विष्टुं के विष्टुं के विष्टुं के विष्टुं के विष्टु

الدملدبا فآن وجدت آلاتصحيح متعلقها وادرك الافراعارم وصلت صورته عندكا في الوام المرادة فانها فقدم وكالطارعين الفكالك فانهاك ان تصوران لوالطائم يحيالها وادا لمين أيم والما تحسياعه وفي ولد المين المال والمعتولات عامال الاعاد كراه من أن المعقل واطلبت الاموار لمعتولة رحبت اليذائيا وخواف الانتقاد الم تقصيل كالديد وكل فيها قبرا اراد كتخواج على بعراج والمنف والمجتر ميد لمحد ومات عند وكره المايت على من الوكس و جهد مقطيلها كلافتة ولغيص فدونبط اباط الراج الذانه فترك أسمير فكالمفري قربه فهالاطباط وطوا فتعوارضا لوبرالذ فيصور لحسوات فامهاعا يقد النفاع الجوع اليذاتها والفظ عها بموعدا وفي فوانها وبده المرائس بروكة المركولان فالطاع الوالذي يتي وية وموالالنا والجي والصفافيجيع كأنيا وعاضرة موجودة لازمو ولمفترلات في جدلا يتكبربها عاد افعل النفس فتترك وتافها التسكا بالعلوه ومأه بالعقل فالغيال طقه نذرك والبسيط بغرآلة المينسها وتدرك لاموللك الحسيسة مخيط الموسى تباللذمك إسطوكاس ويبين فدرايث النغاليا لمقدفانها تدرك المعقولات المحسوات معالى كظفه ومخزاف لكنيا المحسوسة الأيدكما اكاس ففطواكا شياة المعقوة يدركها مغل فغطوا فالك بقوائح بالتحريد ويع الكليات فغط بل لف النطوية ركيجيع لقدة ورصة عن في التعال الموان ادرك الجيد عاما ترك بوجروة وفدت ارسلوطا في فعل النف النطف في دراكه الكنيا والسيط النظ المستقيم وفي ادراكها الله المركة الخطا لمنعلف وورعبرنا مسطيون فكآبر فالنوع بود المعنها زة فهنوا فلزج الب الت ، المال المف الرابع فالوقيز المافق بالنفس البرا أني يومها والانساء المن تركيف وتنا بن مهاد ان أينز كار بين الانسا او وكالمراجع بنعفلان فزمركها اذكاجميعا بسينيان الخادركاه وبستلان ويؤجا والالفعاليد

المتورة وما يرا يصاع الها ليتصورة بيولائة الها تدرك الاموالمنوثة مزايد الح المقالوشل يعرف المذروات الأول العرف واته والعجان ليس في الاياب السلب فنراة وبعال الصافع الاول عيل ذكره ومراعرف بالدين ربالعك الاعاطاولا طاويج شيآء كثيرة من جز العورس يتم مزيزه فوذا مراحت لا مناليت بيولانة ولافها وة ولاحاجة م فرا وراكها الكالة بل موكلتف في اوراكها بذاته و مايدرك الصفالاتياج المآلة فإدركه بالفقيم المعقولات فالمنتعبن بالاامائ بالباهن عام فعدوا مراده عاما سنبغ كالمادا ماعاف غزمد واجتداف وسفله عنص المتم معداد مكون عابينغ فابستعين باولاستن بيها لآلة والنعسالها فلمزمطا بالكأ فالجيع مايفرضآ ترزه العوش وبسفها وراك الجنها كالبناف المعاف الماذالف بادراك معقوال والهاش فاوترجه الى والها وانتظار واسها وجميع ألاثن وكبسين الفعال فهاكمو فاحتجدا وراكها لمالذرك فملعقولات فليستاليغان حبًا ولاعضًا ولاصورة بيول في والبيا فلوكا والفراع المن البدل كالصورة في البيول الزمان مقويقيه البدن وتضعف علف كالايطاط والمري منه والالفاظ فاعا العسف فيشار والان والمواقع يكون فالشع ولاينسدف وكان صد كان حما يندك حصيرا كلاالذي كمول لليشي خيد الكنا كدا يعرف فيأكامين فحاكوس البنبخ وفياعينا شاعينا شبان المعركا سطانسان فكون لنخطيت طالاانغداد وبالنف تأيا الذوال مرفها كالمون فهال كرونها للرص والتصورية والمفاحلفان فالمعدد اخلاشا آفر فالهوفي فسنه فلاعلم معزا لكلام لان الخرارة يولاكا العقال الون واسدا والمصر لضعف بسناد وموضة المان ويوس فه مَلِكَ الْفِواذَ نَعْبُرُهُ سِيٌّ عَلَمَا ذَكُرُهُمْ وَالسِّيرُوالِمِنْ فَانْبِرِيهِ الْعَالِكِ فِي الْعَسْلُ فِي يَحِيْتُهِ مراتنعنية وقبة ماوانهالست لضعف العقل فالخشي جهره بالافا لدن عيرقا بالعقوالعقار كالعيث فالالبكروالغ لالالسكان والمايم الدافقرا فالتميذ والعقافله فيكم فتضف العقانف يلر

فالإليا لمقروب فوالإفاعاده طيعها ولدكك كماعا اليول الاول بالماهم نتابده والرج بذا أكر بعيد البصرة فيتولدا لمرايات وازم الينا للحقوال سائ في فيتولد المعقولات وتوكاف الدالمقل صورة محتص بالمكن فالا لكاحتمد عاانا م ولاكان تبداءا الماسوة مركان تبدا لما كانسامير ا دو و لما ينام و معتب الزرولما كالنف العاقد عادة كل صورة تقوّرت كل معول فسلم عبراً واحدًا السوة ولا ولك قلنا المالسيط لان اعدم كلصودة فولسيطا ذا المكدي الركتين موضوع وصورة وكرا الموض متين الغ ليستسما والعصالابنا لوكانت ما كانت مركبة وال ضورة وفدابطلبا ذلك الوكانت عصا كانتصورة بيوانة وخلت تخت متوام المقوالت وقدا بظلماذ فك العيد القد وعدا فزوكر الكيساء المراغيرك ويناجسنا العقل يجس فاما الاستياداتي متمانين فها فأراد من ألح ترا فالمنظمة الحرير المقد كالعين فالها كل وتصنعه فم الصوالق والمراكمة البترة النافوق قوبا وكالمع فانكر وتصعف الاصية الهاية المرافوق فويها ولذلك الوكن فالمالع على الدي في صفير العقول لاك فالهالا وكالمرة المعقولات التوسير وبداوة انظالي لصور للتعريب البواجد وبمبيركا مأعافلا المعاوكا فوعليكان اقدرع تصورعره والمان فافت الحراد الفرف المحي النوال المحرف والماراك الموس بيده فأما العد قلطة اذا ادركت فق المراهقول كالقاع كواصوره ما دوم انتض الزروا فرا العلن فك التي ويعزمار والجيروا والكون بجيمنعوا فالقوي كالم الكشية الضعين اذا الفرف فراكتسا الغية الكالم بفي فيمزاز وكالحسى لغوالذ يعقف فتولش آخ الاجدزولة كالما لعقل لمانها والجرباق جدد كاستيت مبتوليل فادراكمليس للتصانيف ولك توي كادراك الشيا الضيعة والضوعي الكناء القية وكريدا الموض بتبتنا المغنان يصورة ميوانية لاز لوكانتصورة مولانة لوون إدا ماع ف إللك

مانه



برنية والااحاصة النعر إلها تقطيرة المدن مرة طوالي والمصدرت ودوالاف الطراف فيكف والاتفافيهم كل فعلهما منوب ليالهف انصدوره كالفعالية الرمونك الارفع فتكسا فاصدو والشهوة التي كاستعداد البعد اليعناص بدعا تحلو والسرن اعامير والكيدوصدوا الغضب الذياعا بولده وبالتح زبنه ما يوذبها مايك إيدا الرخ القد وصد ورالعكو التخيل كموذا فألا الدماغ وملكا منتبه والآلت الات أو اللغن بخاروا الماستو لا نوت وسعل اللات المين مراللة لازمولموس كاحا ف كاست العابات التي مترملك للعدار شرفية ما لغيرٌ الحل عرض ككروك على كالمستعل للآلة وعياشرفه وآماكه الضغيل فاطقه فعدًا ل ما تعدم الإما فعلًا عاصًا وحركم وأأت لاستعلى بالمشبلة للات الموالات كالمانية المؤرَّز أو المان الموادن المولان الموادن الم والنوالنطة البراية البناء مكذا الغرالطير الانا وبا وكعلمة للسعل بالناكل اعبان وكذك المركة حاصر مركة حوايات المراسة ومنوعيرها سدف الحم فالسفي فاسده بن إلى والوكرزي لل برالك ماى للوت اما بنهون في المدالوت ما والمدن المجيده المتعالي ميتاه واعارفه النفس وبعنون معارة النعيالية الذي كان الك فاحيا والع ده اص الله ادارا وصورة بهاكا زالت مواروعروم بعارة فا داعارهما كالصرة عَرُوعِتُ بِجارَة اخِرِيجُ لِغُولُون حِنُ وشِيتٌ بَسْارة اليه ذكرنا وكالقولون في جي الصورالأفخيلة وكالأعان بولورة النوراد الطلت صورة بكي وفي كدر مصرك وفي البيت المند عكيت فعلى فالمنسابة الفردس والبين برالعن إماكبرن فعدفهما صفيانوت فيالانهما والمنسيطاما الغنوا فالهما مدفيه بذالحن فيلتمسل وكاعز الموسع البطلال اوكالبراك فدجيا الانعكس محرولاع عن والمروم ركب علد وربين في إوالم العلسق ال كوم لا صداد والاجتمال السطل ومو

الارض وص الآلة من الني ربت من فالاركطوط في المن قدال أنه الله من والله الحالم القل في المالية كون فرواً آخر النف ويكون مناوه، قد يكن نهارة كالعارق الابر الفاحد فا عام الزارة النس فظام الراا بالسيما زور كارع فغي النسب فالمناس جررم فالتقرالون ولااندا والهالت أنحا وبصارا لقط كوه كالأنصاف الماليس لبت بالموة بعيها فعربتن عا فرصاه ود تك إنا لوكانت والموة لكانت موة مع ولوكانت كذالك الكانت صورة بسولا النذه ومرطق والمصاف لا بالحناج الي وصوع التي وغد بسارا بالميصة صولات ومايول يماعل فك المنسل المعقد تعاومان السارك منهواة وعن وسها واستهين يكيونا فيطلب لينسبط والكشبآء التي نقر منتب الالتكاند فاسقواه ولاعنع مذبل تجلياليان فاج منعمة بطلاء وابالظليط يعيى ونرعف وأليفا فالخاف بقيرالدن وتسوسيات رياسة وجيعافى البدن على وفيركا لضورة الهيولانية مهونا يع للبدن والنابع للمدن أروس فالنعلس وإليا كصورة ميولانة طلستاذا براجرة طراعا تولدة إلىدن ووذا كانت جوة الابدان المراح وجبا فأكوفاهموة السفراوي والدرائا سأخذ تبنين والغزابيت صورة البراد بسيا وبهااها فئ فندما للمغذاري لاعامة بها معارة البدن والما ن عداي حواري للدن والعامدات للبدن المنا حاجزا إلى لدن وكسد للفاع والكايا لانقو يتوة البرن والتصف يضعف ول فض كالماليلسوف فأما قوام والكاللانك المركي وعد والمدادور ومكن زميارق كا بارقالاركالفاسة فأمارا والني فغاج زولا الماليت معادد كاليتراف فازاى الفلسوف وراى طفرتها وفي وأران وعلى المن المن الني فرها المن في اكا بخراهها والخريب والدعوا المراكس فيك فهوانية والجزائس فيضب الديد الموات الم الان زار المسلمة وكذك فوة الأروب مهد وداك ندر وي بيان تا منا والأر

باقد فأم الوامران فهكذ السفرلي فيها نتى فزاردادة وكلوالمه في ننج الردارة وللدرية فالغنولية بناسدة و فالما يجال لنه في ورد النفر عراض وكالمكا في الكرزة الموغرواميد فالعن عرفاسة وكالما ورده الرقاب الخال الحالا والذي عرفاه كم الوجرا كل برصادا والمراصادر المرقوة فالمؤمناة للقرة المي عهاصدر ذلك المرما (وما (وكالمرودة فالماحنادة الحارة العادرة والدادة المن فنال الموسادة كالمادة الحيوان فالمدا فيركف وابصالجيمة النوالغ عباصدرت ودالبدن فاذا كالشائع العاهليزة الم للوت الذي موضا كيموة المراللدن على النبين فيأمني كانت الهاعرة للوس الذي يوضر اليوة التى لها لا ف المصادة وليدة البدل عوصا وجودتها الصاكاتينا فالفت عرف المرات للها وُ الجدة التي منا وفي المائية؛ ولان نبد استعمال الشيري عام النف المرة التي إلا وما ملك الحيرة وطالذي منطباعيها حي كون والمد المعالم أفاككة الملطط النغ مرحث كانت تتم للدن عجبته الماقالوا وجوة ولم رمدوا بذك إما صورة أيجوة لان بزاش فدو في مطلانه واع اراد و اندكابها اكالبذاكيوة والى ليدن فن إولى المحوة وللك كطوع فالمنسهام عراستها الالبدن فالي وكردابها وقد الله عليها فلاطن الها كالدو و لكنارة فالشع كذاب المواليل فالذي كالدوية وميني إن ينظل عائد بذل لتي نسنها كافلها النعني ومروليت بجرواى التي كم جسيا كابن الست بهجاتا لجن ليرين عن مها بندا الحوير فسوك أن يذه الاكتريج كذا الروية وبرجال النوالخوية لها داياً فائذُ لا تذالفن الترفيذه الوكة في فالزلادوال وفر الوكة ما لم كمن حيانية لم مكن كمكانية والمحقق فكانيه بكن فأرجر والناسع لذلك الفاطن جراليف بالوكة وله والحركة برجوة النف ولا كاست الله كانت اليوة الها دائية فين المنا الخطاعة فالحكم

عيرويد الناف فالا يخل وسنحل ديد افاويل الدايل غيرا رسطا كاستي أن النف غيرات الذي ن مذب الطاهدان ووفع العف الالكاكات والمقاعظ وسيكا والعيوه التحالينوا منه الأنسنرة نبط ولامنوت و اعتدا ولامن في أن أصنوعه أنا شريج احدة الرينطيني كالم وصوفيرة والما يندا فكاف مدا كاسترخ والمائدة فيذ والمائد المانسن وكالم فالم فعالتحاله إلى الماعدة المعسوقط إعرة الداكلة وحدافة والعطاعية الدا والوحدات فالجذة وبرنداد واكا تداهوة وبرتدك فكن المناونة وصاليرة برالور فالنداول لايكن ان وتسل لوت وقد اطف اصى بفاطن في غنيرة العضاد التروير وولين أي مداة وتركها ومخالفة مهاوكساكوم وكالدفار فالإراج المالث الدكالات المستنب والأواء والمالية والمالية والمنطق المناه والمتناه والمالية المالية الم البرغ فاجد وكاف قول ألوداءة مفترز بالضا دوات ومقترن بالعدم والغدم مقترن بالبيولى فالروآه وتمقية البيولي فيكن بالكام المجت المبدول عدم وسيت عدم فالما ووسي ف وطاروآدة فاليولمصد فالروآرة وعينوع الشروط لمالذى تبيغ وم المورد الرو أوة الحودة وجودة مغترنها لمفاء والبنقا مغترن الوجود والوجودي اواصورابيرى الماريخ وحافد ما خرفص لاينوه شرولاعدم وتهض العقل العنا الوولاك ألاحودا تحالد لهبر فيدبيها شرواعني الانعفا والعقوالاولوج أبين أفروالغروالفرالفالدى لاحرولا شركا وطولوك باعتصرا كمض وحرقوا كلا إغلاطن فيدوكما أ فالرق لشرحت وكلا ماخاليو مضعتن المواد وحسالااض الاانتيد المبترث في ضماره والراده مع ذك متروعة ومعردات فترانا لعنصورة تملاليد وود الليسادن بوقي قد تبايدا المالها تستصورة بيواية المحافظ البيط في وجود ما فالنعلي مي أمن في روز و فالنع لين إلا هذا وفالنع لين الماعيم فالنعش ا

جيع ما ورداه في بذه المسايل متصد على من لم متررب البيار والسالعل المنطق فانه اللقائني لامدلن جها لتقله على ومشاركة المرجم أفي الطالعة كالضراحة إن كون كالتأوفوا الخطوط والبنيم المخيشة مزاطعاني فلا بداح أوتساء صاغة اكتبت البنارك الكناب بهاكذ كداكا لرية المنطق لمن إدا وانعلسف والولية الحركة المدلق المالي يشريش فالراحكات المرابعة المافيت المعرف الطبعية كركت بها الاجرام الحركات التي ملين بها وتصيح إلا ويكر فيها من المكان، وكان البطاء الروافي الما الما اواع وبإمره الكافير من الدوراني وإنرو على بحسمالها وانكانت مركد نعدفانها ينتعل اجرائها فالكالسة وبذاب في كانتعر تعريقا والله فالما فالم المفرضع لل فيرك فيرك بسيد وكذا المف وحاكمة المعطات كانت في إسفاء الخراج و ذكر إن المرا ماكة تروية كم أوج والذك ما رت صو بها الم والشرون فرحوره أم وونها عن الكوللان والركاف تنا وفي النوني طالعاك مكانا علىلعلوا معدد كرسالوسايط سبها كطت وانت واحضضه وا ذقد انهريا الكام الما من الموضع فقد وجب أن ترفع في الحال بعود المحصف الدك في معول ان حركما مستفاءة مزحكا للأوخرك الفكرستانا ومزحرك المغنب وكالمفن مراجولان والروتير ليتم دايتا بالعقل وكانت فت عندة شرة قت الحاليّ م و فاه العسقال سنع نهاد والمحدّ مزالف لدايادكان اول بدع الماركز وجاوا فالمني كالعقل والكان اقص الوجوي فريج الناكارة فون العراقة وماكال عرص في المعلى أنكون العدف الأمام ويحك وتوك ككانسة اكدكه اطأروا لعقرا لايفعل وللكاخرة لم لعندج ولقور أبا بعقد وتصور كاستمها بحركة والوكة ذالية المافي حيانا واللياة كاردف لأورزا بزره الماري عاد والدا ويحفظ على المرمدا وال القيناع من الموضو إزواد الكلام عوضالانه بيط فلنقتض على قررها ذكر ما ه "ع عابدنا أيد في دابه وغرد اطر كت الران دابه عكد لذا بها فد ططح برانع والحد الران ان الواع الوكات الطبيعة كلها دخل كتا الزمان وفاكان في والمام اليهيد وجود والافي المام من ال المستنقبل والمكافر إلذان فترنفض ود مصلمتقبل المارت بعد كالزاد لا وجود الما وخي الكوث ولذكك الفاطن في ك طياكو على الاساياع المني الكابي ولا وجودا وم الني الموجود ولاكون اعنى الكاين الذم لاوجودا كالمكانية والزمان الانهام يعطون سأموجود افكان وتداروجود والأ فالآن والآن يحري مرازان تجري المقط مراخط واكان فسط الوصودال غيث كاعن والمستقبل واما موجب لل وطبس بتي ام الوجود بالعارموا مرا في للكون فأما الموجد والذي لا كول الم الطبيعة انوالها فوق الطبعة وه كان وجوده كذلك المرض مخت الماكرون المستقبل ال وجودة الديران المروة والنفاه وصود فنق الفرك الفراس المرام الرماء على كونا المرا مخالع خال آلاخ كذالهولي فاداخ كت خالعقل سنارت كسنعاد شصنه فادائخ كسفواليو ا كادتها واندرتها وعاكات الحكة والسِّلْسَعَ فَالْهَا يُحَكِّدُ الْمِيرِ لَ فَأَمَّا الْمِيرِ فَأَمَّا المَيرِ فَا المَيرِ فَاللَّهِ اللَّهِ فَاللَّهِ اللَّهِ فَاللَّهِ اللَّهِ فَاللَّهِ اللَّهِ فَاللَّهِ اللَّهِ فَاللَّهِ اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهُ وَلَيْنَا لِللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللّلِي فَاللَّهُ فَاللّلَّ فَاللَّهُ فَاللّلَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّلَّ فَاللَّهُ فَاللَّا لَلَّا لَا لَلْمُلْلِمُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّاللَّا لَلْمُلَّا لَلْمُلْلُولُ اللَّلَّ لِللللللَّلْمُ فَاللَّاللَّالِي فَاللَّلَّا لَلْمُلْلِّلُولُ لَلْمُ لَلَّا لَلَّا ل المرام والأوارة والمان المحركة المرة كالقارة المناب المن وكد وماح ك المنظارة الى يَوكُ النسل ليه وم الحية الاولى سنندوما كيد الافي تعنيد ومزه الحكم الى يعيدا الكيم مرّر المارى ووالأرت وكالتي في كانساة مرود ورا الارك بان فياوي التيسيرا اطالن مُثُلًا وَلَدْتِينِ الماجوة المعنى والمنفور في الركارية وكالرس كالحكيمية فالنسن جرة ليسكاهية ونف وبنين الهافاعا بجرة ومنعطا بجرة والهاوان كاست حرة في غرالد ويزمكان والمان فيزال المناسبة الماسك والمسكن المنا الكوري المرادة كون وبدا الموضع والكازعونيا فيدوض كاقدماه واغانعض عام لمرار رماضه عالن

State of the state

عن المعود سنا لكيرة مزالف ولكيفرزوا فالعدل العين عيره كا يعيدُ عيره ليم الجيوة العداد ال والم والموال المام وقدانا الدال من من الطبيع المراكل المسالة المتربع في وحده ويتم المبالة منسكافيك كزمراج شي انهايم والطاوجوان الماء لان كلوا عاد الكفاق مكتب المفطرة في اللَّهُ العَبْرِهِ عَلِينَ أَرِّكِ عَلَيْهِ فَي مِن مِن مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مرورا وصوف والمعاورين وصرف والمنسديد وووالة تناولا عصة الكان لا يُعاتب فسناردان كان كالكافسي فينسو أواسان مواخد النطح والأكاريث والكالح فالمتا دعالب ومنسرواكة الوكسرة المرقع البروطيش ومتجاهة بالطبوع بالبتر برجونه والمالانها والأ بنا واصلاغانه الدافة ويحب كابض ومنتعام مصيف الدسك ويعدمه الحكام الوث كالن بغيظه والأبريرا بالهام لمولود سويكل واحدمها كالفي مكتب بنهاية فيصورنه المراكم فأتحرب لم فَ أَالاتُ نَهُ نُصُلِقَ عَارُّنا عَرِمِهُ رِلْسَى مِنصِلْ لِحَالًا الْمَعَالُة وَلِلْعَلِيمِ وَلا لكنو لِقَل الرابِعِيا وشيحي يكونواعة كبيرة وجاعة وافرة ولكه بنوض مزعز الاسسارا لعفداللذي يوله بهبعها اوفلن مجز منافع البرداليج ونبرى باليصالحا لدنيا والاخرة وغرض لخلود ولنعيم الداع وتكليب تذلا لبعثاكم لانستى لا بالتعاول والمتعاصد الذي أن دبسا نعد جما في الملكوس وللطعوم والمشروب وير ملف ما يق كرواير دوكيف الدن عا اعترالا في تياوا ذك ما يري محري الزينة والمتعروف و الناجة جنباالي جها وجميعه مافرالعالم مزيغ الديفالي بيا والمسمع فرفاك واذاكان مارعا مدا وكالسيرالان انفيرت ومعين عبرساليوانكافران وفالطبع كانها الهزوب المفاونات المتي فالمدرة وجماع الكن مهية وبدراوجهاع السعاون وموالتر وسواح كان دلك في وبرا ومدرا وعاي المسي العداد فان تغين التي البيث كا اعاله كالمنسر ومكر لهم ععفن البلالها فالطايفالي كامروندت ونوع بعنها الراجة فالرسف كالبتنا وببركاب

الفائدة المراجع المراع سنفآة ومنارنا ص باقدمنا مرالعنسو لواطلع فياكذ الاطلاع على فالنف ويتزراوك احديها كخذ ذابهًا ويرالني وكما كوالعب فالله يواولونسوع بدنها وكدونالي الفريل بنقطع عنها و عالية وا وللسبط لأفرى كوالا آوات الطبيعة الكوايدا لاجام البيولانة كالاحد الجنبري لفريتو فهالي ساد دمة بهااللاين بها والافرى الن تحطها اوفرجهم وابها وقد طلن والع فالمنس السلوفل وصلوم المفروم والمفارك في العل المسقل وكليم المستطيع المورك العدارة والما الم فقد عزرت عزيد المعنى المديران (والحلوال القرالا وفي التوكيكا احت فيها النف إذ عراب وتداخل الدائة ونوف كوباريها ومدعها الواصلاني ومرت الوصرة كالم وجودوب داع البعة التروي فايد النف وآما المراد الأي وكل المحت فيهالشت بالوكترات وي بطرن نه ولم مزانعة ، وتعنيها ها العظمة النفاط النسبة بالقريب يوسّاه الم الانكذه الكؤم عونان الكوة جونان لذكان وملكوتين كب باره الكائر الغفوالالوك مجسيك فوصان لكانكو والموزايينا مومان فالكفة كاواحد فالمصر ومركته الحكيرة التي محب حوكة الغوالناطع كوالعقاصة وطبيعية وساجيوة الني فالهواجيوة ارادة وكذبك لوس المفابل للادلاك الرست الداءة كن الطبيعة وبذاكا يخت اللفظ وجزه كي المعزفره يحي كالكر ارنع الدنساني قرار وأن بصرة المصرته البقوتي ويتهجه البيوق البصادة وحوته الاسرنة بالقرم الربير وقران بقي شهرات ورده نفسيا ويمب وفرابع تفاع انتحظ بفنا كالمهواه المردية عزالس إلى الدراود وعمها التي تردير وعديد وتشفيها لمدمرا ومع وطوعك في الل وتحصّر علالعند الله والسّار مربعة الوحيد ترك لدرا خلا والاخار عزي ربّا دفيّ فال " بداراي لواح كبيد وصوع العلاولا بدرك اليساال المساحل مدنها كالطبع عزار أيستعرية الماش

11/2/20

معولا فالمسادة عظا الطاق كيد بحكواتك فران فور علي النطريكي تصيالا الصحيفة والعلى يكن تصدر المدالفاصوالي بصدر عن الافعال تصد وبدر الامراص المد ع وحل لا بنيا يصلوات العليم ليجلوا الكن عليه النهاء المعترى بعالجونها من استا يجيال الدراع للاواح الما فالم والمراد المعين والاعالالفاف وطالبونهم الكسلام المعدقام الجدعليهم المغوات فن تعيم والم محجرة وهذعا المراط المستقيرة موا لأنهرة وفي فاسواه المحيم عَلَى مَن صِدُ إِن تَعِيمَ عَدُ وعواليهَ البَطْ السجع عامدُ يُعِدُولَكُ حِمْمَ الكِلِي وَوَأَكُم المَ عَلَى وَ جُرِّدِي كَالْكِيْ فَطْ يَاوِعِلْهَا وَمَا وَالنَّفِلِ عَهِمَا كَيْرَ النِّسُ النَّيْ وَيُمْ كَتَوْفِيسِينَ وتِوسِ التِحْدِ الْمُ سمر سبرتو التي العلامة التي في الوطا ولاماه وفي نها واحدو وكال مرمنها وفيضد لا الآان المصليل ولنخطئ شركتره المقط اللي توسيعها وكذكت مركز الدائرة بم نقطة واحدة والرطيليها بالعني تسم ومن بحدة افل القديا وذاك فالامزالم اعترابي فيدا الايجاد مدمسط احد فاما ما يوه لوا عكيرالكشب كالمخض كاذى ونقدالدينا ولهي ومن والفلس ومؤق بدويد والإبعاث الهروالسد العدار المدين في وال من الديارين الدر والما والمدة عاد لك الله الم مع الناطر لان الريعيد منها فكل حديد بطلاء والم الوسية بولمت الريخلي الكثيرم انظار ويخاج فبرالي فرق والمهارة والي اصاعة والرباصة فع الذكد آروصا عصير طرفيا لاسال لايفاط فيرولا ترعليا مهرا فاجذ الطعة وعرص عداعنطن وررسم اجراك بزق ب التوقالها الملف الاموروس الضدق والكرنسة الافاولي تحلية بيذه الله عيارًا وقانوا في يسلك طرافوانفاد رتبت المعوالموجودة فجعالا تزميان عى اطبيعى والميترا النظافية يدرح مدالي واولا اولاكا فلن فصد والكناب يتعل بعدد لكتف واكر العلاد وم الكيف فئ المستعلق الني تهزئ بها النعث مي الكتف مدير لمذرك فم الكتسف تدبير لمدن ومرص الملك

علام المسارة الأولا المر الديد الموالك في بعادة المراجعة المراجعة المراجعة المن حاجاته ان كامواعنه وتوافوا دونه وكذلك كل من المولغيره الرابح على ذلك العصان كافت على ويعوض منه فا م زدم الى الترتد في الدياد في وتركها عربة وحروا لكاسفان يضطال سع الكوران مسي النساع المفهز ورات بدد وطاعة الى يقيد طلب عاونهم مُن مِن ويرورون موالفاء والعدوان في في من منهوات العدادة من من الطبيط الدوك العليل ى والم الحادمة والمراك والحدول ما في كان مولات والمك في الوج الكالم المال المرك سونه عاتبه بطالعد لألكا فاكتراط يكفرا والطاول بقليل تتابيل استاعني عليل الكنزلكية الكيفية وسناه والصاف للنابيس مليا يطرو ينوعا لاستان وسيعامه كنزه وكذهك مرتبه ويرا تستبل مراس فغناء مفي عمل بقرض المنسل وجبنه والعل الكين ومين كالصدابية الماقية وللخالدة بتدريب وعاسب مزازاته فتيت له طالك فالسيل ولا يقسر عاجول ويخر تحت الفراه التي الذي فلمها في المدونين وطايت الدي وتحلق اللطاق عساري النرة الناصلة وفي قصاص فلك عبد المعض على الشريع ويعافضها و ومسندكر حذفوا لفسالان فكرفرسيره الانبية عليها وجلافي كاله اذكان العلائجي لعبر اعتمة ده يوسيل السعادة وطرق الخاة والعورا الأطرفي الدار فرود لك يصورة الدكية واليدا الفص الناسخ في تقيل المادة وذكر المحفظ اللي الموق اليهاه مزيت ساان مدر كوفصا مرورالله ما يك توطية كما بعده و تدفقت فالمصاللة وذكرناكا والنفص معادتها وعوفة ذكان غيرف بغضابها وشفاؤنا لانا فمقا بالتساكون المار مصًا و نردا فاندكوجي مزد العنسل كمضيل المسعادة وتحض على لسبسيل لذى يودي البها ليطلبها الغا لير ويعرف الهافانال فاذاع فالغص أوسلاله كافاع كاستفالطغ وجلو تولا

كلحاظه الناتئ بالاول عنى المغيز حسائ والعمام الديحان بالبشم إعليط الذبروالتقديركا الله في الاولومية ه ما بقوة كاه والله في للاولية يسرى فيه ذكال إسرُان اللطيف الذي حجم مذعجاة العالم القادة مندساط مذعاد المنس العالم الفاق في لاحد ألت السنة الحاشان كاست الفاق الحالا ولمر وكولا إسبالها لم الذي قبل واستصاره فيدلما لا مدور العالم الكاخ وذاك زادات براح البينه العوالم ورائ عابدانا والحكة في احدمها فرائ الحالة الكان مها وكما العرك رمع منا لعرورة العافوة ليرعان وسيدا المدارو والمعلول مبط مدفا فالمرد في الوحد الاحتساء في الفط تركيدة والرحوط على العاد الدال كذلك في يرتعتى إلى احدما محتقة لاكثرة فنه وعله أولي ليتعة معقه وسيط ما لصحد لاتركيف وسترضي للعاضرال فأع وغديقوة لكلوا دونه وغير سترض بموفوق لان القوى الكبره سابت الي ومواهل مهاكلها والمجرأن لكورفيداش إذا لوحرة بالقيق بناكر التكر المالعالم مهاتنبع فوجن الكاكلهاصة وذكك بينوع الوحدة المببطاليلا سيوم ككثرة بتذفاذا أنته وزالا خطاليرف مالصرورة عده وع أمالمد الاولالذ والانتها متعادمتن ولم يحداد ولافيد شيئا مضا تالعوالم لت ومعلولة وعلم ازجيع الطلق عليم صات عدعات واسابالكول بوفيل وعكم وجواد وما بسنيه ولك في في الدان أوفد و البشراع مؤسما ووع زلانها وكانتا موصروره العضام كما ومرعها وعرغرا وجرائيات ماعكن الوغرا العقاع أن الماطر فيعاد العوالم الني دكريمة المرتفي فيها الى منه المرتبة بحد الله ذكا يشاجره الحيشهيش إلا الصابة ولايدانيالان مكرا حائت الآج ومرة حلبن وخرالاة دوما فية داية عزما ردة لصامها لايكن أنرواعنه ولايقر ومتسلط عليان بيلهامدوا ف شاركة أفرفها كاستعدد لمريق الرزداد لذة وسماعف بهي ور والي بدالكال إما ففارس فيرة وما دامنا وند

دة واس كالسيات مندوته سياطاة وقع عدوه الدين صفيط للدبر مرارة معلكم الدير مزاجيا الدرمانة وخرصيالند برماية صيالة برعملك فاداكستكل اللسان بدائ الزوار فك فقد استحال مع فكما وفيك وا وقد معدالها و والنام وقد دكرارها كاس 2 كن الطلق اذكراه في صريه الفسل عن طارض في المستمرط لوصة في الم لنع فِلْأَرْمِذُهُ الالهُ ظَاكِمًا إِلالسَانَ فَي الطلاعِ عَلَمَا فِي الْخِيرَاتِ المَالِي الْجَدِيَّةُ فِيلِهِ الْحَقّ خراب طالعي الذعن والمالي حسوريا حذراكاتسناه مؤجه لبهبو أرغن أبخل فبدوا حذوم كأعلى الملتن طسم التول إسروان وحيث يتول الميدا فناصل وأناذاك صفالح والماالدى لليفترة من والطفادا فيرُغره فواشع العطب. وادود كرا اذكرا وفلاس ان نديرة إبيان فوى صنواية والحمد والسعادة ليكول الطالب المسوف الساحام صطليها فنوك المرع والموجود بتكها عالفرا بطائي فدمنا أوظ الرش الذي قسب الكياءال ومهنوه طسا وورثوناه واحلط يلعه للزوك تركسطاها بداوكيفية وطبعة والفواكيرة المدر وادويرى فامن كاع فالعالم الكراب ويريا تصالع التوي استابعص وندبيهم لبعص وادحا كالكهاعظ نطام فرغانية أنحية الجالمة اخليس مهالبسيط ولا أينسبه الماح دوحالى ب علاستمل الديرعي سيع اكان راه في العالم الدور عبط بها احاط تقدير ونفري الرا فيهاسوايا وعاينا كرمان الدالفورة الهابيقية عفرط فالهابل المحافة الب عين المال ال الصافالي كان وهوا أسوالنظ المهذا العالم الساوق كالمرحال بدانين في عاليب المكروان إلما الطف واغرواع الكان شابده ورائ رتباط لك الأوصها البعض فيترا بعضه لبعص اللهدارمه عاكم ولمبري أسبارا مومها فيشر اكثرم إز يحبط مهذا العالماك Stark.

injer 1

بعصها من بعض وجب ن كورنيها حراتوا وطل والسلاد يحصل والكرات الوكون والخلاء عشع وجوده عزايعادا وغيزما دية فوصي العزورة ان يحيط الكرات احصها بعص على سب موموجود و ولك أن كرة الارص كقط بها كرة الماء الكرعبها من ق ان ل و ذلك كالمعظيمة حجل لها مركز النهر حارضًا عن مركز الكل فيرَّنْ مرنا حِيال مو النبية الرطوه بشالى بفك فحسل البوفي لجنوث الخير المائي من الشي الغيرره نخست بها العارة وانشأ فيها وان وكرة الماء كط بهاكرة الهواء وكرة المواء كيظ بهاكرة الناروكرة الناريخيط بهاكرة وكذا القرئم تحط الافاك بعصن البعض الي زينهن الفائكة اسوعير كوكس فالله فلك الاطلك وبويوك الاطاكالف يجك نف والخلاف جات وكابها ونوبرا في كل وم وميلًا وودة واصدة في الكاوم والمراء والرات بالاصاف الطوف كالمنظل لدوكالدروك انالا ون الصافة المالماء كورة وكالتفاله وكذلك الماء عندالهوا وطالله عندالم التروعا والليت وأفق فعل القرعدما ووافان سنع المعكن الافلاك غرامكوك فهذه صورة الموجود بمناجمانية فأما العتم الافرار الموجود بت عوار وتضرفا بها والدا لمن عجد فهي الصابين عرالاعدا واللاني بهامحط العصها معص ولكن إحاط روحان لابها عرمحاصة الحائخان ففاد لكصيعلى فاجسته فنهاان احاطبها احاطه بمشتما ليتدسره ولك في الضيع ول فيها الماعيظ السبام الكراية ولكن نزكدا حاظه كؤلك تعذيرونه تما الصويرو تدبيراتكا قوة البية مارية في الكام كلها يدر إحتى لا مؤول الني اللطابي ولاماطها ومرع و كميت احاذ الطبية بايصام كلهاء وكبين اططاله فتط للبيعة وكبيث لأطمأ العفا إلعفا لأعم وكبين اشتما فطرا كتاويتر واحد فاليض بالجو دعليهاه كم يضبعها مترغم أن المراس اللاط الروعانة اوز جرك ماحا والعصال العلامة ما الاحا والمرفع

وربا ينيت خايات وليرواجرو كنها الامن تراشي زجياتها وداق بعض حلاوتها وهرا فالمراج بنبين صحافان وماتعترمان للزمتي زاسفل الحافوق عاندر بجصي موالدي يوم وريقوفة لارسيافها ومكيذا نامياه مخوط سطيع المخلوق اندري القرواذ اعكس فطره فوق واكارف كاصعدنظا كيتت ل مزا الهوالطعية الواصعل ووروا عاطة بالجميع عاطة زوي كااعا الحقل إنعنوا انفيا لطبيعة وكالهاط الطبيعة الآسام غرجاج الها فطرت احاجة الحيالية وغنا وُه عنب بي منا عداليد المنسس معارقهالليدن وماللزي عصلها بعدموت الاسان وفدتبنا الجالعوذا فالغذالعافل الاسان اقد معدمون والهاعرف الملفاء واداكات الجد علام الكصل عاصري لتما من عادة اوصرا وقدد كراط العادة الالهاط اعتصورة لا الآن أوس عكمنا ومخل شران نعف عاصفها الامالات المفنة والايآء البعيدوالاما لوتوزو ضرالاشال عاب بره لف ملك عال مرالما بده وو وج الإدانيا وسينا و تحديد الله في إيواللا عل فنو كاجف لم فرق عن وسمعنا بمواليسط المثلة المربقو الحاكمة والمن والاللان سعت وتطعا فليديشرالا الما وآن كماعالمنط المناسورة عزلان الالالمطا الابعد الاسلام الكيسالات في وعالمت م الكرابطيع و بعدما روجيه ماي ويوقط اللا كلها مرض نترك فوع ما يكن بلولة مجرالطا والبشرة وطاحط مزر السا العطير ما وبساله عاف مروس إله مرالية والالية التي مرك كل موجود بسيرها فد طلوق لاستا وقد دها الله توطيات ماخذرواكث في وزا الموضع لا لنفروضوا شارة الغ نزور فستولك الموجوة مستعير المسترجها فيوروماني فالاجهانة فابنا علوقد كرأت اذكا فأسكل الكرة فيعلر الكشكال واشرونا والعدع فرقولانا فات ولم مكن ل كوشوف لا فالكرات والقرت والم

فكذلك عنبغى ن سينورا والمنوس للن رّاة اللابوان في نها غير محت طرولا تناصَّرة وللصبيعيم بكا عا بعض وبدا فالمن لان كافيا ن في اردناه ولك منزيدالسام با ما وتمثيلاً فنقولكا الك لونصورت العلل اصفاف فالبيعلية الكروكرة عدد المتحاص كالت الطبيق كافية المستقدلا حاطبها وتدبرة وترتكها عزعناه الحزاه وقرابها ولوتصورت اعيا العالم اصفرها بوجدا واقلهد وتهجاه كغيرجه الكان المفرالي بدائره الآن برالتركات مركره حينة من غيرا فاستفصل ومن على مكذ لك منبغ في العنفد في المنوس و الماروت الامران وانصلت به وبوص عبراالموضوت كان نورده تري من السنع وموا المالكان بالغران والمنتفة في العامات كم أحوالها الراكسية في الابران ال في التربة و مناهيرة ودرها تناويرة مهامناصله وكذاك درجا تالفررة ومخل نورد الذااك نظيرا ومنالأ يؤترمن العرفي كذائك واستنقل الماجين وكرما الطبيقة أوسنة البغما ومناما اطط بعصة بجص وتشتم لعصبا عامص وؤنا الجفاما بالبا وتتوالان فرسان كلمق وورت مزاد وساطان كورارستال فيذوا فانحترة كالمتفاح فإ مالمقاه تابدًا وكليط بالوقة الابعدون فكرشنا مزجا إغرائق فلل كالأسل منا الومطايع ما دور وصطرياكم بحقيقة ومنا وذكك الالليبية لاعلمها مالنف والاخرعذ الممها الأجره عاجها الدوفيض عيها فأما النفس فن طاعرة الطبيعة محيط العلمها حدة المرض إنه وكذ لك النع عدد العسقله حال العقاعد البارى وجل أوانتية والخاعف البيئة من جلها جسالية الألق ير والعنيف الماعايم كوه وتعرف حقيقا فله المرط النعا الاما كوكها وجولانها الرقه يطلب الوقوف على ورا فيذا برا من المراكز الدارة ما القلوح كالم المنظية المنافرة مرعد الماقع صورة فراعطانا وكنيف عطايا اكرس إبها طلبت فأعطبت ولولا ازوكها رماكا ستعير سنغير

و: ن حَافَةُ الْحَافِيةُ وَمِنَا وَكَا نَصُورَتُ إِنَّا إِنْ الْمُسْلِكِينَا فَرَكُومًا لَا عَلَى الْحَافِظِين ان مضور كال في المرّار دهاي اللا من التي الكدر بالميلايق الرّال وحافي اللا أيعنم صابعتي عِزْ صر فلا يست نيذم لان لكها ولامنا يترونها اذا إلى ألمعنى عاالسامع واذ فورا وصلاكية مروزه الموجوة فأنا نعو دفيول وروالوزالوق والموجوكة فرطرابهاليت وعزى جزاليكان فالمضا بمااذا إضلت لابضى بعيها كابعن والزراعية والمنتقلة راية وجست والماعض الآسال الصنق بعين عا بعض الكنتها لالها مضل إما الفضلاط وعاورة الاجراء وامله لهائت وعاسة لسطع وفي كلتها لنرزوا دسافه ما متصليها وذكابا في الجما تساللات والألط كين بذا التسالة ي كن في ذكره حيها ولاحا في الحول عص والتي الم بيوض وذك والماج المعنى إلى المعنى المراجع المعرفة والمادا والكراب المعادة لاى كمارة وم وصدًا في الموار وجُها من مراضا ف أيصد رعد أي موال احداد الما تصالي في الموآء ولوكات اصفاها صناعة علام بطروا بأيرون والوآويا كسنادة فأطهر احشيا فالتزادا والمراخ المناج يعنا فذا لغنا ليضع المرابي المتنا والعبط كالماددات لآنوف وليرك وتبينا كيديها الطفيط الطبيعة عالكب كليدشها النفيظ الطبيقة وكيفت كالعقل عالنف وان وده المرات والمكزن عليه فطي الهامحلط اوساجة وبالكل واحدة مها طاعنوالالافرى وان لم يكفح بين والاصورة كافالعما يميز بينا لنمز أفي بنسها وانط كن واللمز كانها وكاسميا والينا فالد يحد الكر عزم الأرادال عنوفري وتمع فيهامها الودالفادة والقوقالها والتوقالك والوق الم وليسونطن بذه الذ معمدة والتصرروان العمها لينيق كالعين واع العلاما متيرة للهزور يصنعن بعيها وتتوى يعصها هفضده الطبيا فأعلاج أجيل فأنكا منسفرة الاحوا إنفه

عَكَ إِن مِورِ وَكَا وَزِنَا يُمُرُكُما أَفِدُ مِنَا وَرَفِعًا عَنِهَا لَذَ لَكُ مِكْ فَاللَّا لِعَالَمُ لا مِنا أَمَا لا مَا جنار استهين بهذه الهشياة المنه الآن حادثا ونافضها وذكانا فالعنل وصفي بناتها فالصغ كدالطيب وزرنها صارلها وجود آج الثرف الوجود المالي ومرتب المخالفة البندية وكورسا وما مكافيات الاوالنا وشرا المصرع ولكث الووج الذي كول اولا فالميضة فادا استعلى بسورته القيعند فستوره وتصور المرارة أخرا شون الصورة الاوليال ألغن يحصل بها مرمقارة الد نصورة تزمها محب فاقتنة وكسبته ولسته ما العبرا وكصل بند المنبأة على بيت تصيرها المحيدة والمنفية وقدكما بنيا الله في المعاقد فعلم الم في دا بها وانه موالذي مكيلها وليوفها اليهاد تها وذكر فاط مووك موفهيها فهاع فعلها مِنْ عَالِينَ فَعَدُ عَا فِي رَضِعًا وَبِهَ وَفِي وَمِنَا إِنَّا أَصْلاً لِمَعْرِمَتِهَا وَكُسِ فَي كَلَ لِكُلَّ كُورَتُمْ وَلِي ورباكان فالكراكط ليسترا الالزج بخرفه السعادة ورماكان أزا يزجاعها لكن فرتبت الذي يعوفها عن بعدا وتها بوالكستهذا رالح إسروالا موراى رضعها فافيالاموراي وعيمه اعا مصواليها الموكس ومرافق مهوالنف والقيروكرا ما فالمعا وقلنا إما فاسدة ل بعناه الدان للاشيان لان قواص بالهيط والعتورة الهيوكات ما كالتينوة والعنس فأدا تأرت المنهوة ما كوكس وما تدركه مزهار به حوكت المناسف الالتشاغل طيذات المباق م المطاع والملا والمناكح وكاشبهها واذانا والعضب جركا لنعب ودعاكم اليلحة والأتعام والالشاعل طلاكفية والقر والريسة وجهت لفائي المسلط ومذه كلها إغلاط النف ومعيوقا بتنا عايضها حاليطاع عناوي موية مرجولات يق بمراحل بالإنكتونات وكت الزا والذي يمزاطاط ولي ارْ لِي بِلِهَا رُدِ اللهُ المُكُنِّ مُوجِدَةً فَا يُحْتِظِهَا الْمُحْتِنَةُ وَالنَّفِي لَمُنْ النَّف وتمنعكم وتحصابية بنية وأوكتة وسنوكا المعكة الذي كراث المراة الصقية فتنفياكا إما ولعصر لمحالا

اعن الله كون ملسَّد البول فيق كركم مسلط ، كوكة المعلوم الذي يدان يوك عنه وعاصط فبنوك على عبره كالمنسالة المصدر في كل مرة ويد وكلن ديما الما الطاهر صبى المرجد المعيض علىها كابنيا وادهرتين بداها أفعالي فده للقامات ابصابية وسيلها فالان فالمان وكالمنام عنهاب نسبتهاا فافرق عرطلة عليه ولاعالم برجا كالشيال فانحتها فتي يط مطلقة علية العيض في الكائيب الحقاقة ومرافده لا أكارتها مرمغا مات الخبرة واستها بالمشاكلة العبود وللتدعيس والنوال فالمالة المتاولة الماسة والمناكلة ويلتد العابضة وصورة المكال وا مسعيد ندكك فرافيض كالفرع جواز الدفت أولي المادة الناسيرة المرابي المستدالي ولا الم فيعقام فالمالشرية فهاضاة الخرة وتضاء العضها مبضا والمعادة صورتها المري كالمالني لذلك منا دّنه بالنسها صاد معصل معص منقطة علها الروح المعص لاهل بهاعرف للهوك سعاة ولامتهن لعبول العدار مصطربوا غرمنقطع عها تم هود الي فيكرتك السعادة التي وما مااليها لسنوك فصص عاقدمنا اذلا بجوزا فاكون النهي للرتب ليطامها وه ليست للعليا الما السعادة بالقص منوب فيني للأكل الصنغار أجميح ما نفته معاشرا لبشر سعادة ومخن في مزه الابلزا ملب والطبيعة وكسرانية في جميع الواس وكالجاس بركاما كا نفل والشبيعا موجلها لا أ فيص ربناك وموثم كا في محقول للانصورة وعلم المورد وكا ما معاشراك فالله علط لاودة ولغرف مقدار معادتها التريخولها وتعلان لاست والماست المتانخ للركد حاك الاستآدالتي وفرقيا فإبنا تطلع علاحوالأوتري كأساء المرسيبها سعادب ومختركا والعلااسا لاستسلط معاداتها وكااما والغلوالآن وكلن بمصلون في حوالنا المستان في الطلولية والصاع وفيها لطكناجة في لطو فالما تهنة واطاق الارعام وماكما احدّه معا وه معارفيق ما

المراق و المراق المراق

A STATE OF THE STA

بركالوج دحا سويان فبغل المصطف عليها إرجم كالمعطف عا الكرها بن بصرور الرماص مزالانبية اعليهم وجهل واع المكاره منهم مع بابداساتا به امكن فلينوا الوحيد تلفينا واكثر بهما الصدق بالالعدان توتيم مستاغلنا عامر يفطم محفدة وحدم ومسارته فيتم وزه الطبق اطلق عليا سام الصورا اليوانية وحق معاينها فيروجا فياليهاصفا ت المخلوفين عان دعوتها لي تونده مزمز المعامة الوافيذ الذي جدوم فلذ لك مسرته كم وكاتبطيعو لألف والكافوجوا الى القعطيل والقدع ورحل وون جها ووصاع فواج ويقبل حدطا فهتم اوايا كونوا صابع مرالفنورالرم المست منالة والنوت العضل الاول فهرات وجودة العالم والقالعيد البعض الدوافكان فصدا الاول كلاعلى الواركا ونسارا ليستدالا بعدد كروب الموجوق وتكوات برفي جعال فتاريز فبوالواه رنح فاعلت كأتم فسطها ووفها فدرستها فها بالميران العداونيندي والمزاتين ونفهم بالمضيو الآح الأدعيرا الموضي لذى يوغوت التحا أعرفها ووكتعها مرتبية ولسيها عالط بو دوروا لي بموفوظ فيكوك بالنق داوض واذكر صفطرا غرضاالى كرالموجوت فينغى فيفيته بالنصلا تعف ع معمود ما لنتوة اليا لطل في والطائصال ح المرحودة معيمة سعين إلى الكارج أوا أخذ من وكوالا رص الل ومنه إلى الط الصى الفائدات والمعوان واحد دواج أرتحيل لهوام قدوع ساحكم واستقصاه والهسيم التسر للعابالك والعاء دوموعالما والالعالم الد لكون فيروق دور الما دوال فلاكم الوراع الكوك فا الصال الماك السقيد معضام وافلاك الكولك للخيرو فيها وتركيها وثبتناها زلاخلاطا وخدبناك انوالصاصرور فاكتسابيت مرمى سرا ماين لا يعرصها تشكر لا لكل فيها فتع والما تصال لاجا التي في الما وزا فيوشا الاما يُطَدُّ وَمِرْ ووافا الالعَدْ عِرْضا ل وبذرانها مشروح طا برفي الساع فالم الصال

ف كالحسم إنه النبوات رجعًا اعتريه الذارستعامية في المعورة والمنظمة وتطلوال بالاالني ويتاالوفت ومخافه والأراقتيل وكطرها أيسيرا الإخرار التعادة لاللغشان فقد بيلند تستشر لعقل وتضبري لآثوة المستعيد عوالشوة والعنسدخ وهمها التي تنديرت الملك وفك الافروج وتدا لعبيدا بناتمت أوكا وتقف عندا تجدو ترسي كمسيطا والمع العقارة انكان استعلاه منهمكا وبنات بشاكها تضرجران ليظالعقل وتتوريد والخضيل شهواتهاص مدرع وكنا إعهاما ليمنه ولصيصنا اليكوا الميرالعن وايور وطرور الاثاع فذلك الأسكاسية الحلق والخروج طاعة العنعل الذي بمورسول الدالاول الضلقه وعقبي كالعضد مزهوار سرود الليفاة والمسيط الشفار الوائم والعذب اللم وقد تلق فالمحت المست الالاستجمانيته والمتحر الآموا واخراله الميت لذة خينة وانا مناما فيكمنا الموس الذي يُرْخَى فَرِخَا وَ فِيرِدُ وَاحْدُوالِكَمَا مِنْ فَيَ مِنْ الدِائِحِ مِنْ عَرْضَ مِنْ الكَلْبِ وَمَوْلَا عشروم في ومن عليه وخد منها أيضاء الله ويرة الدوم و العاصفة التي يوفون و ق الكراك؟ بمراوا والفلسفار يحتبونا العاملانها تأبعرون السرو فالمزم الألوهم فكاطا كصوالهم بوا الآث المبينية البروسيوه باطلالا المرابروبها اذكان الصين الترتب بالمراه الكساء كالسيت موجوه ومبنه وبيزاحان تجر كشذه فراورش ففي ميتدو مهاخواعات واجلاعها بق برجونه كارجوز كأليك والذكري أرثياركا وركوة الالحاسات في كالخبي عليه ونضرك الماث المنهايسكواليها والاطاحوه وظفوه لاشئ وقد قال بعض الحكياء الجياليكيك فالذي يوما كحيدة فرفالش وكيسبون الذي ولأنتي شيئا وبذا الكام قرير فرص كلاغ فاطر الذي كمينا وجاسك لانكلاز الأسمون للطبقة في إلعا اذ أسمير الي في المعقولات الجؤدة الديسية موادٍّ يقولون مده صفاطعة وبدااذا لاكويد المراجود والركان عدد وعربود حواله ووكس لوالة دواداد فرصدوالاب

The Contract of the Contract o

میمار بیرون فراگر انامت فراد و فراداری در فراد صل ج

المؤسّدة للوقطة البيش متاعيش لم يروا البيش متاعيش لم يروا ومنطق وتره فالفرضشر عنا تكان لبلا راست وفرالم الماساتيان مشتر

كيية ان راد قبول المدالا تركم يوم صورة التي وفير في المنافي المنافي المنافي المنافي المنافية قدبلغ من شرفه عد السال الصليف استرق من الحران وث بر المرف من اواله ال الذكر منه يتر الأفوانه كباج الى للقع لتم عله وموكا لسفاه في اليوان ولدم و لك مبدأ آخ غير २०६० ११ में कि रिरिश्य के में कि हैं विश्वन में में कि के कि के कि कि لا قالملك مدا واحدًا وبي الله إنا عالم المعرض و آف الدما و المعرف والرانعل المناورية الخالف المراج المراج المال المراس المحاصل المركزة والمراج كرة والمراج كرة والمراج كرة والم ليس بذا حضه بصانبا والي اللعن موح واللب معايد الداكرو عن العلى فابنا خلفت منتقية طبرآ دم عليالم فدرسن الوع النحله عام الموضع السات المعلمة وصارح لفى ليحيوان وبذه الزنته الضرة مرانسات وان كانت عاية مثرفه خالها اولا فق الحيوان وبلي و والبروجه تها ود لك إل والديرتني النبات عزمز ليه الأثيره ويتميز يرخوات الأو لويو إلى بعلو الارص ولا كاينات العروق فها ماكصل مراتصوف الحكة الاضارة ونبره الرقية اللولوني تضعيفه لضعف الركيس فهاوانا بطرفها كهروجرة أوجا وبرقيس الاركامال والمراق الكراف الكراف المراق الارور والذي وحدوق المرادان واسيا فالعاردانا يوف جوابد ويعاند دوس واجر احلان ال المدر موضع وعاعلم وخوية كارق وصعدوك تجاسا للخذوان أخذ بابطآه وعاترتيب لزم موضعه منك وذك المركان المارير احده فيصع صناز جدروما والرحال بروبرونصعف غرانسقاروان كان فدنقلهم الارصفي ومكر الجبوة كالدف الافرالاق الوي مزالهات وفيرف سبدمذغم ترتع يمز وارتسبه الحان بنيقل وليجرك ويقور فيرقي الحيس ويظوا فرالنف فينيقا وعتمي فأفعه ولصر وحبان كالدود وكنيز الأبش الدعب تمريقي

الدجون التي منول فالكرتسارة ونهاحي وقدرتها واطرت التدر لمنعق مرقبرا لواصالحي فليعيها ضياصل وكاروم ما ول وع آفر فعد ركاك كالورد الذي فيظ فردا كيرة عام المنطوعية عينها يمراكيهم عنده الدري الدي روشيد والدالة طيد بعدم المستقط المال فرطوسة عللنا بذان يؤالم كز صد المزاع العناصرالأ وكرا المفنية البات وذ فك المقرزع الحادمالوكم والاعتداء والدات فيولوندان شرعض كيرورب الدائل الما منسي لا للا والم الدولي الرسطي الدوى كو الكلايل فلروان كان كالرتية جزواء الرتب مزود ألمرات عض كر وسن المرزالة والوطى التركيره لانا بداالتهر عليها الماضي ما عقده العزاجة الطالط فنولان وارتس التانة فولوفا الاثرالشرب بولمانج مزاد وفره الجنج اليررو الخيطان برركا نواعات فترا وفاق الا دوالوق بهما يووزا القرائر براوك الصعيفة فقول الزالنف في برايدا الاثر متوى ديات أخ بلينه الشرف إلى نصير ومراتوة وفي الحكمة الحان تنع ويسط ويستغ و كفط نوع ما بزرويفه ويراثر الكر الرجاط في الا والا بزال مراطين بزداد فيتنى عشر ظورًا الانصرالالنوالذكاب قدورق وبزر يحفظ لوعد وعواس يصور بالجبطجة إبها ومزابه والكط خزاينا ذالفلانة الان أول مزه المرتشة منصلة عاقبلم وموفرافة وموهكا فالمراش عاجها ووالبرار كالمتعطقة وفالعاص وجارالي رايكاح العابس وبينة فداروان كان محفط توعيا بزرو بخت الحكا بطؤ الفتوع بدرج زمزه الرتبة ويؤر مذاالأرفيه ونطريش فاه دونضيني الالانحار الرعة التحاج الهاي متعاداتية والتعدا المآءوا بوآه العقدال بواوالها وترتبا المحضاباوها كالزيون والرطان والسفوطو النعار وكالتين واحد في الشياجها ومتدبح في قولوا الاثر و فهوالشرف الانفتوالية الكروانحلواذاته لانكصار واللي اللجواف وعا



رُان زِينِهِ الإرابي الرَّينِيَّةُ مِنْ الْمُرْكِينِيِّةً مِنْ الْمُرْكِينِيةِ الْمُرْكِينِيةِ مِنْ الْمُرْكِي كُرِينَ مِنْهِ مِنْ كُرِينَ وَلَمُنْ الْمُرْكِينِيةِ الْمُرْكِينِيةِ الْمُرْكِينِيةِ الْمُرْكِينِيةِ الْمُرْكِي * اللهِ مِنْ الْمُرْكِينِيةُ اللَّهِنِينِينَ الْمُرْكِينِينَ الْمُرْكِينِينَ الْمُرْكِينِينَ الْمُرْكِينِينَ * اللهِ مِنْ اللَّهِنِينِينِينَ الْمُرْكِينِينِينِينِينِينَ الْمُرْكِينِينِينِينَ الْمُرْكِينِينِينَ الْمُرْكِي

بع لا الواصد الواصر في مرعة الماس وقرة الأس واستان النظوم العروجودة الكرعا الامورا لكايت والاحبار بالاحوال يستقدوه إما والألطي وفلان محرَّث و فأسدوكا وسطوال لعسع ورآء مستروقي ووالانه والالعوالي بطن كم الفن كا فالدرائ وسمعا فأدام الله المنان مده الرتد فقد قارب البلوع الحابة افتد التي متصابها اوالفن الملاكة بترالع والذي بريج فزالوج والانشطى لم بن عيذوسن وتسطلون الارتباية ادارما توكافا السروتراشا الارتباب معزوك برنع وة الوس ما العبرة العبها ومها العاهد عنى والملك وسأسر وتعدم فهاكسين عاية افعنا لانسانية ومهاية مثرة وكيفية مرتعبة وانصال الرواية لمستعين الغوان رويالقدي وتطلع الناط في مذه المراضط صورة الوى وتوني ولعرف طرف الرسالة وعلو درف السوة ان المال العصر الله الله المال وللت الاتصال المآن الان فالم المعفر وقواه متصلر وفي جيهما في لعام الكير الاحقا الابع ومن إمل المعورواي ب- والسام المراكروالي والجا الونفاير الحادوان ف واليوان وكالم تحقر التيجيج وتولف الكافعيسفارين واصفع عاصن وكان ووالزداك فال بقرر ويطالع مذاهنا فل وخراكم وكأستقسد فها ورساالي فوص المقصود بهذه الابوا خرا والنوب ولان كم مقصاء اب و اجرالواب مر الكناسكي والي صفاف عجم مدالكة فليس مد شرطينافي اولدولان زماناليس عنتهده فأقول ماكان والان زمرك الجزان ومرفيا وأحرات في خلكة سريعا كان أو و النالسيط بعيدادا طاورالكريمة ومرغره حطرورة وبسيطا ولذكك الالتاق والأكان الأرضلاطا فالمكن وكراج القصرف وكري وادانفواق ومك وصرافي الفان والمرجي الفارق الأليس

و شهره عن بذه الاتبة الصاوليزي فزالنه صنبه للى انصيرمنه ليجيال الذي البهم حويس كالحلوم ال أباع يترفك المان بيرام وسوالم والمتعالية المال النالي عوري الرف دليت به جنان ولا مايتراصراتها في تغيين الكالي ليمرز البيان الا مرفية الخسروين و ولك خوا و المرامن فيهذا المليدة الحاف أو إس ومها الذكية العليد التي لقا ديد القرالا والنن وسعد فعرار الطق والتيسي لوس البيام والمازي الطرية يوم أورت الهايم ونصرف اخذالك وفي اولرشة الك ن ويزه الشروال شرفة وراب وي اعلام والما في ونتر في العدة وزيد الله الموادة وزور المراج المر كان إن ما واد المعذ بضبت قاصة وطرف التيزان التيزان الميدالدي عاسف الدوق مُرافِق الباع وكذي عليها الاستر حضل بيندا واللها وف وينوى في الرالف ويتمواللا المنهوالينيويدا الازواق فارتها العافة الادم ورت البيام وسين في ال علاصافه الحالات والكامل لفطق ومذه الانته الادفيم زرتسة الأن البية ومرع الولاق البهتية وي و إلى معروة الما والما الشار والما والمنوك الروادة فا والموا المستريس ومنارت الاصرة من الميامان وكرا عاكم وي ويستعدون التميز الكيرش الما فوولس ويرعنه حكرولا يعلونها الصاح الاعالم كاوره على الك سارت الوالم وفل سعير وصل اغربينو كلرول مسل في العبود والا تعدام في تحدم في البحد تم لا مراك الرافطي فطرو برمدالي ل الصيرالي وسط المعمورة مؤلافل الدالم المالية عاوالم عينان كل بذرال شروبعيرك شراه مزالدكاروا لني والسقط للامور والكسيرة الصاعا و آخرا غوجه فالعلوم والانساع فالمعاوث تم تقع النفاوت في طره الرسة حرسليف ويما الحصيف

عيية الأسكار ولذلك مروامًا وقصد فالعصوالا ولوواك فالمصر وترجيه مرفالا مواكر الان بنواتين وادبوا وكالم الفاكو المتحسق في نظرون رالات بنيواليمندو الغنمه الذكر والتكروبا كالتجمع قوك النعر للاانه لواؤه خلة والمرس لما مراحواء الدن لما فنت صيرة ه ولا والم والماء الكيرة في إذا في الله ولا الما الما الما الما الما المعالي من الما المعالم ا وفع الازات والمرة ولاك الموكرة والمرافع المرافع المرافع والمرافع والمرافع للتن الافتار ومرم وفلكاح الارة كيط عليا عندالاً عنها وزاعًا مروضًا وملك إلا رة المستعبادكان بنوالكوره المطاكا كرانست الالاستارة والمطاعد مزاح وهِ برائد طع يار ورط اللصيا الارتك فلوصل الك الرارة النطيف في وكل الطفاع مرافعة الانسان واليعنا فافاكوارة اذاها ورت المطونة احدثت لبعاديت لكيثره والنيازة المجد شافغه المالوة عاد عالوارة عاطما كالوقسة فوجي بوزه الكشيئة وغرع ما بطولوكره التعقيقك الوارة و مااليد ساجيح ال بوصل بيها وسن عرب الدواع بي رك ما فدي ري والكوار وال الشربايات التي من العلي عينه و ما فيل ولك حبيب الى زنادة في الزارة وقد بها و فكانت بقسل لل بناكر فض فطولة وقد تعض تعين قريها فيمل القلب الرة از ولعصل اللهام مها عاة والله يترخط ربعه ولمانيت بده الاارة اخترت فساويا ما عاور لر برايل بخاردها فأفاحاج اليافع سنرعها ابداءا نبغ المها الدخاني وكليب إليها الهوآءالموافق ألما الذرسن في فله لكت فليت الرقة وآلة النف يترقيم الجارة وتحد عها في مساب اسماً ولما احتاج المالغة اولواف ليد العور عاقبل منابح ارة خلوت المالآت الغذ اوفواهم والمخير فيعيع ومك المجران والمأور والمرعز فكروه والمرت والفاض وو فالمضارق ما من ع كذاب ما في المصل منطيلها و وقيقها على مرا وماطنها اللي قت على ما ألمة وقدالة

وفيئ من قد المردواليس وي كالمرآد في كود الرطور وفي كالمآء في المردوالرطور آماية مجوي لنارم فالمرارة المعلق فالكدر لابقاهارة بالسدوي مستويد التلط ومفضر حبح البدن وولما يجرى وي الطال والدوالسوي والعاصية والمالي الافااط وصفة الدن والمالي و الموادق المراد والدماري والموري الما والموالية والموداد وعاد المنظمة على الناف كان الأو مراجل المستدال الم ولذا المنفوط وغذة ما كالمراج والمنافظ والمع المراج والما المالية والميه ويمويطهم المناه والكيدميد الحرارة والمطية وجي يطبع المياكة والدغاج معدلي والمطرة ومراطبها لما والعظام حمد الروادين الطبيالا بص وكان وزه الاصول مُوالمِدُ والْفِي وَ الْمُونَ وَالْمُونَ وَكُوالْمِدُ (يَحْرَي فِي الْمُونِ وَالْمُونِ وَالْمُونِ وَالْمُونِ عرو والدن فان كمار المجرية كالاورة وصفار المريوي الانها والعداول والمالف والو عاريج ي انسات والحيوان الذي تولد في فالمرامين في مجر كي والدوالذي لد في طف كوي يوجوا فالوولوس العدف لمفرخ المرك الوجوي والعادوالفري السان والمع معرفوا لذي في المنظمة والمراد المنظمة المرادك فالما العبن في كالمراد المنظمة المراد المنظمة المراد المنظمة المراد المنظمة المراد المنظمة المنظ وطنقا الفروي وافال الكواكر ويحدث إلىدلى عيم طاعرت فرالعام الوعاة الرافا والظوفان والرضية عنى لعظ مود الزكام والحسات وعبرا مزع الواليدن في أن في السرافية مردانة بالطيع وفاكن تتة كالقد ومنه ما يوسكن ماتها الله ومنه فا توك البقروالوص عاما وكنقص البدل الروراني عدوالو الاستعما فيعرط العياد وتسلم افتد ور المعيون والتعالي المنافع المناف

نتبئ العين وينغذفها ذلك الروح وفدنهدت عايز بهذيبه واطعف حرا فيكون البيطرة التيا إلاه في فيكونها السيع وكذلك العاقبات فاذ إصل كالوا عار الم الرائم لمحيسن ويمز الاصلاف كروبوقوة مزقوى لنسن افق بذاي برالطيعة عشارك رةغ يميز بن اخنى صفلناك يحسر إليام للنشترك معتبل الأنام الوكس كلهانم يميّز مليها الاا في الموق مبهما الكوا الخسائة منسب لالصوران كيساويها أنأ والجزميات خرافي يون شبا بعدشتي والمحسل شركا مذ معتبل الصدور المركب فدوادرة مزغران أرتومها كاصلون مرتك احتودالا فرفعن صدرة والمتورة لانعتبل المعتورة علط ليا أناثر المعاطية آوويني على الثرف ولاتكر عرك الهيها زاي ه لا يُؤيِّدُ ولا أينا م ولا كليط الصورماك ولا تزام كا شرام و الصيام وريَّق بذه التو مالي قريَّ يستر يلخدا ورماطن انها وجروبذه الغوة تطرف لبابج الدانة المعدم نم يرتق الحاقوة الح فلعند مج كالحظة وم كالخزانة التي يغط عيها الكشبية الكيزة لويستخفر مها الحياج البياذ المست الإمان بها دمة ه الغوة تطرفعنها في إوا المؤخ الرادماغ دميناك قوة الوي للمعند في فوة الفكافع بها وكدار ويدوالترة كوالعد فدو وكنيق بهذه القرة الأساق وون ساريحوا وفيط وضلها في البطن اللوك على فالمواخ ليستر المحوالات المافية ويزالي ومزادوع والالها فالك المعود والماله ذينك ويشن معط فلذلك العقائر لها فادوصلت كالصوراني مذه العوة حفي تبكيها وسط فيها فعد ارتقت الحافجة تعاب أن وفي مذه المرتب فطيرك لينعلى قدر مبزه الموكد وكسنها حتى نطرا كوكرا كورت ك وفيز فرابها يرعل قدراستا المالحكة وقوالا الرافقا فوريقارة الالت فاذجهلا لانسان فصي معيد مأسسنده ووالمسان ورويها اليهزه القوة ويتوك مرافي طلب ابها ومها ديها الاول على جند المتفاح يقيها كاستكلت صورة الالسائند في وتصور العركان المشباة وللك في برابريز الرجود عرو في الكول والف دولا المعدة والرفان لا تها

آية ومدرعا مين وصنع للب ومدا العدر مرا مكلام كاف في إن ال فالم صيروا و والم فتدخها فاقداء متصواكا مقالها فإلغام الكبرواب وتغييمزاه فيحاشها الماضانا كالحالث ذاك الاناكمزيدا ل بنين مضل مان الوالطة والنوى لاذ لك غرضنا ومصيو وفاالاة لوال كالم بضاليالا بعدما ورسنول كرسابيرة ي كوروالدرة ومستبنده القص التاكث فيكينيا رتعالا هوالتي فالانتوة المشركة وميالى مانوجاه فدفقيا فالمعتران الوالحي كمامته كأحامها كعما ويولفواق وأمر ولولا الوق علوم الموس مركبين إما ما يوقعها والمعضل بعدا زيرول أرا وتعولاتان اللفطا توكت الموالله فورالي سفل علاكما بنياه لم مكن محما فرائح المرك على المرفع الما يعلى المنتقل عالطها وللد المراح إجسه إلا بوسا يط ملطف فيها احسر اولاء ولأحي شهر الماية ما عكمها بنهم إلى فيند عكن أن يقع بيها للان الذي يصراحه ما قالما الرام الراقة و مذا وللك ال المعدة ادا لطفت الغذايا لهضم وصل مذ فالقلب ومرضق لطيف الكن والفذاعا وتسايحات الترخ القدعل فرادته تنظيفا واجترخ العروق الموق الترستهن شرايات ومؤاطف مامكون مزادم ومصاحة فيالعروف الاحوف الذي يرتعتى الى الدهان فيجري فيسيمونا في الملافي لا ماجليتنا المستقية وفناتها فلاكستوفها فاعلأه وذلك الدم حاروب العدالقل والعوالك لطب محسوان وضاة الوق الاجوف الماج الدم كالما انع لطف بدا الناح يحصر الأع فيشعب العوق دفاق كثرة سبه السنوع الدة وتيوق الداع فيدرروه مراة والمقدارة القاليرد فأل الميرس كالمروط وكرسيقا بذاارو وتبذر فالله كوفيدو قو النف عنه و ستجداده السوالة رام مرتحة والفي وننش الطب مثية فرالده ع عصاً ما عمل بهاك والارادة وم المهان وبها بتراكي في الماست فيها العصة الحرما والمن فنها في

ادابهت في منه اللوة ألعالية اخذ تم خليس تحتى كانها يسعها عينا مد في اللوة لمحدقة الخدرالية مول ونرى وكسعه كالاشكف ولان لك للامور ستقبلها واصفها واحدادينا طاخرة مقائ لامورلا يخدلون بدستعبلها كايت بدهبها فادا ورباكا صيخة واذاة بليها المالق يقم العلما ستعوا فقالان الميا وي واحدة فكذ لك العواب والماليّ فاداجراها فروصل المهار معلا التعليد أنعتى راياما وصدف اصر مالقاد ما لعرورة وما وم العيلت القواطاتي واكتزم ساوره كالوجدلا بهامتنعان في مك عنا بن الا ا فالفرق المنهما الناصريها ارتقى وبرسفل والآوا كطون على وكالنالف وباليط والوارواحدة والذيام الى زيدا الوالسيم صعودً اوما لاصاف الرغ الشط لبسه وبوطا كذ لك الوالية مكر الحمايق و المنابدة تعدم برانع إليها وعذم تغط اليالا الأمكر اي ين ادر الخطت لم مكن مدهن المعين بصنع بتوأة لاحل القوة المتحيار فكاان لامورا البوكة اذاارتعت الي اعتداب فيا كالمخطيط التيكان باكذك الموالعقلية اذا مخطت الحالقي فالمنتحا يكهما وللبستر باصورة ميولان فالت الماذان المراف فالمراف المار عاصل المال والمراف كالمتحافظ المال المرافعة بها لا بها بهران موالتركانت الطلبها بالجركة والرقدية والجولان وكا ابها الذا اصابتها الرقوية المستكفيظ كذ لك ذا وت بن الويد بخط المها لم يسك فيها وبن رتد و كسف العرض سفاوت بيها ويح الانبيا عليها وماذله وماظه الاوطوراتية ورعاكا فيتون فيلوح لم مدا بلوح وعالى سرورزودي كوكذلان كور حارايروم الاموالمستندا وويا لماء مرالفين والحوة وعزا عائم رمارا والشرالذ بكورلا الرسته فقط ورماسية نظهم المالا يستدواكم عدال يفلهم المداوللاداب وان كانجلا عندربنيا وانوسها بمصوب مطلهم واجول المعالى وورون المالي والمراد المواجرة اللهم عاماً عن عليه المان والمراد الم

بسابط ومبار فيصريذه محاولات الاث فكليا وصاعير فيهاوال فكن كالشيامة ليست في ذا ف غيرها وين فكالتضروطيغ الاسان الديد هالمرتب ساعة وجها الطائبة اختالها لاتجاوزة المان له المرام والما والمنع إن الصور و الأعاصورت الك الوسا والماح في والحواف فيا و اوبل آفاق مامونو فها وخرابها عكن أربيس كيفة الوح والضالكة والفرفة الفرفة الكيد الله العفس الرابع فكيذالوى من أجيها رنداد فاتقر وصوعل ال المة والذي نهي البيعانة شرو الاندان والافق المسلي ودوا المضالات فكال متوص للعد مزنيرالان بنغ الدافية فبالمبيعة ومخفك الدريم العكرمة جاترة جيها لموجوب المال فنابتها بقدرطاته السرصوى كجسره كته نطره وسلوح لدالا مودالة كمية صورخ بعسر لموسكا وضح مزالامورالادا بالفي تسميرا يتالعفول ولايجاج فياالي عاس بركان لا فالبركان مو تدريج وبذا الغلوج أوالعقل تطاحذوا فوروابهم ومنقول ظاؤك أنزيده وصؤها اذاعف الينة أيست البسيروالاخلاق واماان أنيه تلك للعوافرغيران رتني ثينا بهوط بنحط عكه البراتصابها متواطيك الالالمان الاالم وقر الحريك قوة التحيا وارتع مزقوة البخيل فيقرة الفكر ومزقوة الفكرال داكم حقايق الا موراني ألعقل وذلك إن من ه القرى متصل أيضاً لا روحا يا كابنيا في منى فرعاعض ا مرقة بتواهيم بالمراحين الأرانعكس فالعفالا ذخر مخطة كالصاعدت كاسرا الغيف مؤوج شدا العسقل فالغرة الفرة وبوثرالوة الكارة والعرة المفرا ووثرالوة المخيلة فرائيس فبركالان فاحتلوا لامور لمعقولة عنحض في الكشيدة وهنا ديها وكسابها كالهاطاح عدد وكا مايرا كابعة وابعدا فدوكا الالمايم والمراك الماية المرواع وجادح ورماكا فتصحف ميشرة اومذرة والمسافف ورمارا كالاوراعيا بالمخيم عوبرورمادا المرموزة كبابران وبالهذك العورمون وبطوائركما الكاك اكطالع أستقط

موقوقي في المقدام الطاعة والانتهاد وسندة النهيد والمؤة بذا الارالطبع بالطن لوج ألكس الترعافية العقل فنبغاد والدورعا اوله الشرروس محسالسرس والعلة وأوالشلط والكرامة عاعرات تحقاق الرام أمرأنا والعقل بتصنع منديد والاندة طويلة فيتم لدماريد فقداني فاردفاسانعرمته العقل والزعك الطنع والجيع فادونك وواجديده فلسعد الأطلعتي عيرمتصتع لدفاط حرو الينصنع وطيقع فرجة الانعاق والبخت فليسطانى فينشئ وادموض أخوالنا فقفاه كلام كلفافيه والحاوز الهزاليك وكلفاف لندائ كالأمرف الداولية المعليم المالي المرافي المرافية المحتاجة المحتاجة المحتادة المحتاد لمالطب ولذكت بيضرونه سمايروسأت سفراون فها المهروال موالومعادو إيها الامليروالأو وبعجوه السبيه الملآد والشيوة وبالونع ولكناه ف بسنا للك للسلاما المنعاف بالخذوات المتشدك اع التن الفر محزعم بالإخالسين والإزاج فيا والمكن مها وذلك للذكرة ورنهت الماس وجيوال لمن لدرتة زايدة عليهم والعيدة والمرزأ وعليهم واليالأ اوالناء يغوله لولمكن فيال تبينة كانتبرا مستنبيك كخر ولسطحترف لا يقرض عل الزعاند و كرر و الانبيار عليه الم واستعمال ذاك العرض وجميد الكناسات القرفي الطبوع زام كلف متعلف العدواعة عا لافعا والتر يغوض والاغ الألك الداكان لذلك الغران اعشاق تارس واومجة الرماية اوخوف فوت سنهوة اوعيرفالك مرفزات الشرورماكا فالانسان طبوعاعا احرالامود فسيكلف صده حتى كا ذر لفند ويتع لا يضاف وبدا مرجيب للجي المان الرالافات وكسي مجها لاز كمفرط كا فيظا التفاعد ووقات ميطرائك ومخيلا فبركامات وظلوما فسكلف المضعد وبداكيزواما وضربا ذكرا بالطبع ويجرانان كالد مفركف حراب سالد وقدعف ما اردمام ولك عون السوسية

الانتفاع برويا خذكل متراضيه وحظري فارمتران فأذاع في عصبي فعنا الزام وخشا الزاردة بقدره يعاخراف افتدعن يقيت ان كائ ليقد العل ليفطال مني التروس تتركت مذفر القصيل لمكين ليبذو لالى يمرحة ومركان في طبقة وكذلك كان كفين بدوك العطام والهم الوسطين ليغرحناه الاءب والهج الكن لا فالعابج ج النعن بجو كالوست فالدل وكا كا كا و جدمه وتناوه برون فقردام ونيصورة ومردو فوة وكا الالدل الضعيف اذا الر عليه العداد اوكات كمنسة فرتبا كخاوط بهض وصاروالاعلية عناصة ورماكا كالملك كلذ لك الالصرور المع إلية السلوم وورد كواهال القريع وكعيد بسني الكورة مراسلها الكون شربها ورشيها بالدرر الطفاع بدري ما للن الما البوعام ووي الطويرولو مين على العند العيد لكاك سيلد ويذا المد الكاف بها اردا ساخ فلمصف على التي الم العنسل كأمش فإذا لا على علام الطبع الألتم التي في تعلم العقر إمراعا الرائد وكان جيع المدعات دود وي السدد ووالذي يمركا عضايا مان كالمابعين العل بعده عند وقد صل مير دعار عن داك الم الديخين والخالم ادفيطه والفلك تواخل الذي تنجيع تعرص عبده ويقلع ميرض يتداوره فاداها الخواام واجودا المحسن أنهجت فالأذك لانع لارون والمسلون انبراه والتحالة انقصفوا مرورة وألوه طبعة ويطرون المعرضور اكثرا بتيافي الهائد عاما تحدرالك ن وتهابها لطبع ومنبع العدة الكثيرة الوغراليصدورتاكانت ثوة وجدحها فرنبال فوتاه المثيثة منم اجعاد صاعة ولذلك الما في عظ اللهام والجداة والطش وعاجد الجري المال من مع معن فان عاميها واوجدو المبير واحدا المرضط موالعي ما يون وتحفيفول لم وعنعه بالنا وأوسل كسرالهاع إذا لطبعة وجده بعيها وكذلك لعصاروك العطاول

¥3

فرما دكت علك المستاء لعصباع لعص ويموس البخشيرة المخشع فعنها ومو الريالان فى و دكان بطروكان حلا وكما علطاير وركس فور على من المان و ورالزكمات الباطا وجيع وروضعا شاحلاء فافاد المؤكد النفس شطا فالدم كوالعقل والشنعل بصغ المنا وراج من المنا الأساء المرهد عالكون في الحوال المستقد فا كان مناك خطام وبراا لعن والوكان ما مراه مرموزاً كِناج اليّا والرويزه اكا العضا هوا اللَّيْة لازالني كيدنيزه خالف اقطت ولوجه ويكور من ما ماعر مرافية والكن واما لون الم ولك في المن وفي لعيض الا في الحرب بتم لم ولك المصدولات المتعلى لم ولكن ع و اكت لولم مرالاك لأفتكره الأمهاما واحدًا لوجب في تنتيث على فعالنيت والأبشر بهاولوا وكا سعورويعامها مااذ أبسيرك الي معاديها ومرما يتعرض لمراتفلود والنعيع فهم وسكن المدوك عليه يخرب شا الدقع التوفق والعصر والهدائة الحاله المستقيم زخرسول اكرم مرعق الف الله الم في الزن سن البوة والكمانة و ويبغي أن نذكر حيقاكاة ليتين الزوابها ومن النوة فتول بذه القرة رقو المغن كره ايلر يداوة تبالانبيار عليات وقبيل ورودي وذلك فالفكك الضامين كالبني فالعلاص فطفيا وكار اوكر ومنان مداه ذهك النكاية الإمالد ومواء ت الارص حديث سنية عابر مدان تع وكلها كلن عزامة الأن سنيا ابصاعيراً عاداً ولأنفي والمأمكن ولكرف ماعة فضيرة مزازان لفريق تبرأ لالمنسكال والمناكر وكثرة حركاتها المحلقة فبصيرهك التووها ذوك الشكل فالمحتف واحدا وتصنير اوتلت ولسترعب والأسخف إمك النوة ويستوف كالقام والطاطام ومرفك السكل ولم بتود لنعبر والمؤكد فان مكورا فقالقوة كالميده مراسكا الذعكون البوة اكثرا

الفصيف الساكس فيالمنام لنعادق وانبخ الزانبوة وكميس عورالكؤ عان للما والصادق تزير البنوة حاشرها مرا فراننس عياسان وح كتبا الدين بعدان نذكر مالنوم ويكسب فتولالنوم الجشيق بموقعطيل لنفراتات الحواس جائما بهاواما وجيعذا الجاح مبناه بأالة عجابة ومور في بولينوم له طرائطال الفوركبرة أكاستال بيض لجي الأساع فيضطونها اليالارة ليعودهاه وليكافئ الطبيع في عك الأطوف كالمرضف وخلا فيتروش الالك فالعيزاد أستنطلت انطراه مايتره صلهاما بروح المتهدرية الشرابا كتط فيطول لدفاغ ومواقني لعصر كمجرة المنفند إنفيتم لعيزومو الطفه بحيث بقيل فرفك النقت شطيقات العين ويخي معالتها عاللوة الذي متعدوستكا بالضؤ الذي ليهاأم مزطابه لعين في الوالم النفيل ومزعز لا فقبل مرضور كان ما أمالتي صلت في الجراصيل اطالعين ليبقرون وبقرا فاذاتمل فكسازق المتهدب افتا بصعنعه الكرمن والمنيط وللكيكش الف ل في مك اللاعلى ولا عند فقار يجرون الشبياء الرواوي والتأكيف لة ملا عال شارع صليقة أصاب القرار بمرضنده أولاً اولاً يُرْجِعُ الكدر فالأستة فالك المنفذ وأسيح البرماتي الأجري المره على الاستعادة والاف وفي مأة الواف في ملك الغيراوة فواروخ الفطة عند وسيا فأنبذ فعبها وبطبق منهاا المال يستعرب مزاوق التلطُّ فأكورُ سب بعد را ولا مزال في الأرتباء والعمرة وامراء فعا رًا على في العلب و وذاكان ذك وذكرت والمساع والمن العروسام الواس والأكاف في العن والمساع النجام موالنوم فاكاس فقد وكريك وافهودالا ومقوال الغيرة عكر كالالتي معط जिल्ला के के के के के किया है के किया है के किया है जिल्ला وستعنظة في العدّة الحافظ التي ستبانا الداكره والكلوانة الما خاصة تتصفي والمستعمّة

البنصيط اغلب الكاماريوث فضلا وصدة وكامرا والوسن ومنتها ووالحسسيداركا دوى موادر في رفي المعلى وعير ما الكهذا المراسة الما يعدى في اللهم وتنبرة اللاقت في الناس فالزور بالبرائز والاكرار الماليك فانتقه وعزالرس لكعبأ لكنيره احدمها الالدسل نماجي تجتيزا فالكسيع بالأما وسعر بسيسة المقط عاجريا ذكرنا وركسية ذكال فياتعتم وامكانه وبذا الوكال والمال ذكالعنى المالص عليم فوق المذاء من قوة المميّرة عن العقط فأغرفه ومينه من قوة الرّد كلها ناما وي فوقة الحقوة هي انهم الا تصرفواه فرم صفل الني والع جوان المرحبة البعروس المعمد المركبة الفرى وأناه كالمام والمامية والإسبارة والمامية والمامية والمالية والمالية والمالية المالية المالية المالية الداله وحياا ومرورات عاب فاذاسه ولك الذي وحدفي فلير دعدغ سيرك ونابع المعينين وفاكل كالبنرو ويحالك البريم مرائ مبسط الالدلمنال ووتيم لحصراط المستقيم والدبهم بالدبها لتي يرى توسي فرى الطب مرالام الالسيانوسي الجوا وعلى الطاقيم مزاصلال ومنوديه الخالش وأفرض بترب مشريق الماء فالطيق السياف العرب الطراق الالة المرية الصريان الداكة لذلك الاصطبع يكبط كاصعد والوارسيين فيند علموت والواع الندام وكتم لحروب للازى للكاره وبذااله فالصحاصيندا فكعيز لدقوة عظيمة مزالاتفاع فالكلام وما ماظيم أفؤوكلوت فالياب وصوف الخواط اليا إورود على المساعا وأغانه ولقرة عارف الانتساراه مك لكالتالتي وتزرة عده فيها وكالم وتستبيها طائد تاركنف بليف والعرضة العنا ويحد فدوته رباع غردولا كوتحف فهوا ووعن العدا المستد الداد الكل في سرة الدعداء و والاجم عاط المنتي الداد الكل الماطيح له بلويرض في الا موروجي لول في الذي في السيدة المسيدة والمواج وي الكون مرفعات

بفرارا الأه فاللومل تنصوا مدورما عضائه بعن الانف ال بوح الي نسين وألا تدور با في مدينة ورتها توقوا في عدة مدن يحسط التصلي العائدوا المطالة الم كا فالكسوا والله النبوة التي واقصداله بذلك الشكل تبين صنئذ تصور فلك التواتي فترقمة اوافر سعت وعجة كا ونعضا بهاع ولدك الماء ولذلك إجها يكورنا فيطرع زما فكل بن وصلين الريدان بترعلاه ومن مؤج ما يختق به وفي ذكر المنهروعل مكر الطامقيروة رسنة المتكلمون في زما شابدا على ذكرتم فالوااع بعضا اسع وطوا كالموخ بني شيرط فرايع فالنصاف والرج والمترز المجر الذيا يطبغونه ولافي منهم شله يكور البرجية واوكدلد لالمتم واحدالا بغوالك وسنا والا منيث ولوون من ما تقر في القياعية ومزو العر الذي فسالي الملكلون والكان حياة بوالهام بأذكرا ه وكا بأخلواب ورا وظله في نغود الحصفة الكابن فنؤ للفهريات الترة الأالمت بعالم في المال المادة بيكها والتي نعنها ما فت فيرزا في الموسية وتنبرة مرعلتا يجري وانفا والزجووط قالصروه الشدولك ورعاكستعال والكالة في كلف من بيجة وموازة اسعر بعن عزاي الدفية فالغندون وكف ذلا لاتر والمحيث المدخر الكرائي والأوا القدة عالماء فرما صدق ووا في أقد ورجاك روف كال الم المعان ساع والمرافع الموض العدق والدر يجفاوا د اعطى الماساع ووقع على الماسان مركنة تندوالتفرف والرمور مودك بعاعة في تعاصد الرق ويزيالا اخ بعنة والا بمرادم كر أبيقوا مروفيضط الى الطين السيات ومنبع في المضور للكها في فض منهم عال درخة احيابا شاورك قويم عايدان في الله في وليدم عد وعافر رضوا الاترالاك عاكلوا في من وروالا له على الذي المرابة عن موه وه والمالة الحرا فدره الطوعة لأنن واصرمتها في كرصادةً لايما ورعا مرضر وحام فاول عام والم

مربعة بالتغلير والتربح ولايكون ما مورًا المريقية ولايليم فوته تيا بلوك لمغزاله موران في وم القوة العكرة ومادى الكفالة وعاليها الاانر ماجوطب عاستعددتي عاجاة وجزالها ل شرب عدًا من بن الكن كخدوم يعنين المراجق الواس بنفير ستبصر في اوه وا والما الى واليخاج من فقالك ويعينها كالعين والما والعنه والمعارض لا كالأخرار ولازم له ولا يكام وكالضارة الااليان بالرحدة وسلوكي فيزوا مامية عنرة فينعي الديحتم الاما إلقاع فأم البني من المريد الدوصلة وجدة بيا بن بها العاط وكنض واوم العوة العابضة عيد زميران رحى إب سجاج والأوقيت والاستديم كو كالسعي والملب عكر كالمسل الله المعالم الله من في مان المالية المان الكون بعدد اصناف فول نعروذ كالالعنيق الذي في النفرا ان يقبل تجييع قوا لا الدبيجية و فوالنغس فيتها بالمعلى في المستعيرة علي العقل وكل واحد وفريز منعتم الحاسا م كثيرة واضاحها الاضام اخركيزة حتى فبهلا يخريات التهاماتها واعامون مذا الات بحسالات والمرائ الكيرة فأما قوا الني مرح اس فيها ماموفي في انبات ومها ماموفي في الجيد فالهيمي ومها المرفاف الات ال واعلالم ترتبة كالال في الفي المن المن المن المصر وتاك الاقديدا فاتنع الداولاتواع للازار الماسي يرين مراه والمال المالية والمالية فمصل لذوق النم الذرز فاصاف الدود وكترم الذش فما خوهاد وشباط ودالت المصم صارفيكيوا فالترب الذي ترجا والمواطرة فاسك والمصار وزادها الشافية لابها البطدافل فالطالبية وذاك الهابيبان صورالعور بخراستاذالها فالملك كواس الام عابها لابقبول لأراقا بخالط وع زهة وكهستا تربيولانية واوكالمست وراحكا يقالتها كالنستي الأق عرطا بسترشني والتبطيخ والزائس في العراد المستق طالعة الإيها للخوان عبلها بنوع فرالألحاج

وله على الرسو من المسال من مرفق النه و الموسط من المسال المالون المسال المسال

وتتوك افانع الطافاتي يكهالم وي تفاع النيات وعبر م العلول في الطابق اعترموان مال والفروج بها لمروستمرة تهما ب بدورا عاسعند وتأبر إيمها ون بنع التظفية وعيرس عاسها وصاورها وس النافه والفاراء مراليجند في المتسك عاسهال مرت وي الله و في التي زمز ما وبها أبا من مهارة وليام غروا بلها مثل اللها و تقول ايما الكائحف التحاصل سي فوته اصربها عافلة والام يهمية والكودا صربها الأدة وجها رواف كالوافع بيها وكالواصد مها مراع علب ضراع النوة البه يخوصا دخ اللات العاجد المشورة منوا لواع الخذاة والواع الاستفاعة والواع الاسران ومراع النوة والعطية تخوالو والمعجدة سَلَ والعلوم والواع الاصالك تحدي الحوات الماصل السلية واولوايث الله أنكور في بر البهايم الخ فاتولدفيا لعقد الولا ولوك ويوك بره القوة والمعود البهتيراد المعطي وكالمكا اقوى على تلا الحاده وقد مندال بدواصر الابتدوال سورا دلم بشرون على مرزوم ال فسلانت فاع معطوف فكاوقت وترسيها عاماموصيا ادوالامهاما ماغدو ومدة وأيتى العلهاء بين والي يتوك لم كن الما يران تبوك فوالطاف الذي يويسين وا والح كت مخوة تسبيني والماست والمعتق المدار المناسط بعنى لكسل فينسد الاستعال الاستهال الداع الخركت كوه وفأت الكل المستدود احيا الدروا بكو ترجيع متصرفاته منا فاليق إمر المجودة اوامرًا مزموًا وافر كاواحر الوثن والدة ان استعادة ويرفي كالوجرونها تعقا بكر حديها الينت وبعياد وث في كالوجر وضورت لنف وبراندي الفتكية بكرالا مرخود الذي لقاه ان وفير سوال المتكر اويتر الالعمالة بقدرطاقة الاعوزه ذلك وكيش ذلك المرعدات وبنبها عاصله ووصيلها المتك مترا ومرالفرصة لذكك ومريك وأعلى سيل الماصريز السيالملت واداعمة والمرافزي

Company فبها والما ان يخلف الكلام ويأمن فنسه بنواه كالريسنط مسر واللوافق استصلعها للت فنفق المالا حالي من مرجر ملك المعان الطيف الداكات مرجد عيرا سفالي وصرفيم ما من المالية المالية المالية المن كثر فدامغ المراج وعلم والمالية المالية الم والنوفا باعلوا المهيد المسابل الملت وفي وزدي وزالز والزوالزي Maginini Strip の大学としてはないできる المناف المتالة الماليان No secole pie Giang Spine Waxwolling: 出海河 والفاويقالوا كافتعال المات سارة الجازادم كاواحد فراكن كالصالف والماجوالا واحالي فراما المندفي رتبة بينرك فينا طابعه مع المع من ولد عجد اوجهة و وعدومها طالقة الما وضع مذيكة الوجهة النالكة الأطروان وصرفت على إلى العراض والمنوز المنزلة المرازة والمناورة ينهر معضا عليدوع العضية الملينة اجآء العالم المركا المراجع المت وكذلك الخنب العام الفائم يمر بودورس والصد تدمي ما وصفاه ونبت الركاب والسال كالعام اللكا لنكث كالمع الافتر فلينا لامتهم والماح الكمار فلسفها يطهم واللع التوميخ لمثلا سفال المسترة في

الدالعلم وتدف جميع الاوص وعدان الوجيع كالصرال وداواد المصف الماري في المنظر بالمق لك الصنف الدخرة والنبية الكالصفة والمواضل المراس والما المراس وجود كلرصغة وموصوف واندلا بكن لاحراحا ظرالها بهكا مو وكالتبتى تما داعا بدا الزموة بنبغل نت الرفراة العالم كلها فانركرا صفيها مامو فدون ويرضنو وكالاسترالدي الماتي والادادة وايكة النيخ روبة وبضل دوكالدادة والوكة عزاروية الذي النط البلين في العواتي ومواله أفالها والمام وكأ والطبيق بالغطائية بالطلاطية تفالحصف ورسب الاختيا روالرونه والكارلارتد لمكن بنيعي المهل ورا وكا والراجب عداء وصنعد لمنفن فن منح الجائيد وللكاكدة كديا وجدا كل منعي ان يرسل اليم المنوق طبعها لالهم لملولو اليذرون علااكستها مخرمو مغرطبعه وطايران فالكن وعنوام دوك النسوتفاضا بياضان الوصونه بوق مالن كوصرجيه ذوكصدويع الماقون فالمكن اذاان كون الدائي مرتقى كان بوج القدما بعرد ووسي مشاحى بقدم ذاك الواصم بقبلنع ماليق اليدونقد بالكرالقوة ودلك اللهام عكتشر بعواله كام ونهبي سبل الدائيال صلاح اغلى عبين إن بعداد او المرسلون الوجد وتبين امره فالوجس على كل عير العلم الالكادامة الس معدادًا ويبرًا وموقعتي وصدالاها الكيرة والارا الخلائجة علكة واحرة لمجدام افارندواكف وافرى فليت الكيروالاراء المنفع فراحيه فالتحق معهدوالسلامة البرامع الكيرونيع إلا الوه الواقعات في الدرة وفي الاركوا لمرفره فا والر المطيلاذ الوال فأغريبغ الماع الالكافاة وجية فالطبيقة والما يحبث الكاللهونة النيات والدلولي وكك الداروي زياعا ماجد في وروقاى السوارد ووتاره سل سعاله وعطاسه وحوارة وموته ومنسرولا عندالله وستعراغه وانكان فيها بعض إلارادة

غيجهترت التيرّ مزوالها عدعنه وال لم يوالي تكريسيلاً ومروافع فيطيا لغ في فيرونسيناً. ٤ اكنه فان لم يك البري منطبع وعلى فنها زادا بقسر لا كلا حدث اليعيود الي سباب وليقيم الحاضد وأكر فلكالا وولينها عالله ساري الم صارتها فترطرا فالمرا يصا وف عي احواد دقها ومظها جزا وشراع موصل لواينة أسف وتقول يضا الاول ينبغ فا فايتدى بمو ا فاح وتعشدا فالدا العالم واخرار صافعًا ، فيها فالدود كم يكل المحل وجد مهاسبارة أ الملافة زيرعنوالكسنق المحله جدمها كالعظاعة وصرتم بنظ العك أيها بالقريم للوجودات فالمالم الميال الميت المهماب عاري المهمانا عربية فل ويطوال والبدالية لابارة المواقعة عذبنان والعين الموع وبت بسنا سليعين المورقا بك القواطية واجتذال عربهاية عالا ويدانوك يصبه كسيليعض على المعاف عالالدامر مُ وَلَكُ الْ يَكُولُونَ مِنْ إِلَيْ كَالَهُ لِكُانَ آسَتِنَا لَبِ وَسَيْدًا فَي فَعَ سُيًّا لَهِ الْخُ استياسد وبد عاليفني فيكوركماب ضاية وافاع في ماليكثيروا وجرا والك مدجود ومرواحدولا كوران كون ذا تالبسط الطبب واحدصب العالمفرد بنا تعادون وللل فندرا للس فاع موقتى بوكات بد وكريسا والمعقول الما يرما كري بدار نصف للا كالدى تست كهاب والعيارة عنه ما ومالسيل الميزالالعاظ والاومة ففاا والحارة والوصف رعان لايحد تسي حيوالاوص البينا بدأ وعلما لمود مدا ولازمز عركلوم تدوعون كروط تعامن النطق الموجوة المحامير واداماهما وصرا صفرفاض وسيع وحدالا ليئ سالكماب وموعدكا الواصراي الطاع يركل فيز الصنها مترا يدرا يالموجود والمعدوم وكل الالموجود فصلها فاطلق القراعدة فأكان موجودور التي وعرائي ورائ ل أخي فصل مرغر إلى فاطل القراعات فال الدخي ورائ العلم وغرالعارة فأص

A CONTRACTOR

كالقانس ودوكية وزكان وكبرجيع احوالالعابرة باليدوعية فالمتركان كالمان الماليان منطاف كرتم الحن ولا يوس على الرالمكوم ال فيرجعن الاحوال الطابرة لا فالاموروالا متعلم متعلف فعينا سعص وان ميا الدوسة على ينودون بالمرسوا بيم الناسوه عالم المحقد فالمنظم والاستعدام والكسف دوفي فينه اللصابة فيهميع وأياتو ندوا فأكيرت بزوالهم فيم المراقة مع اللك مل واطرابه اعالم وولك خطبا مع الك والكرز المال المرارا ال الرجون محدة الرسي تنامكن ان عدد لك بدير الده وجواعلية ال كان على العدا معدوالا نغربا كراكي عندماستع فننا ل بزايروس الاواد أي والرماه العوالفاة ادا عرض إدروس الرغوح الاعكن مرف العنيال الداوالي الرشي مقط عليج بتدوي و لك البنيع الد والعداد الدجافاه الخالجت عره وشرات ماخا ارص والا دان عطفل المارية الله كالمستال لان المعادم المحارية المارية المارية المارية وكارش المخ وعج نعفاى الساور ومرتزك الموحظ فدفي عيه ما بالشر الاعال فيدفان المق المرتصاطاه الله أن ما مرعد وسراكم الا ويدان موض خطاف في المركد ويحدونان البوط الرنسوا وما اصار دكات على عُرة خره ووكات على كاستبعاً وطلم بقع الاوكار يحدوق فيخلون كالامض وونيق المتلطف كالقلطت فيتل المافع رفة الركادالالج نة السَّدُال والا مدَّرُ ولا يقل الطبي والشرة لفن وكتبدح أن الطلب م الروسي إسالطيافع لاالاخ الننا خل اطلاق الدفرة حرة تجلب منرالا والويلة فع ليقل النواو يمرّ النع وكيته في المنتبع المرس لا المنتبع مدا المراتع بهاع وه والمنتبع المراك والمنتبع المرس فصورة فرنخة عظ وفنيته ام اجون كل وادوناسع وايوزكر اي زفران بتصور عندم من معنى الداوك المينا أوسى مرصقاء فارجد المروع والمستقاء المعن

دلاي زيا بشاط نبار المحردة واول وينعى السندل المارعلى وجوب المكافأة مواد اداعوف وبتسد وكرام وحدالية وتربيخ وساك لمخلوف ومود في راف كان واستخالتي الوقع دصرة صروا حدوق إحالك سفات وكران فرارسالة وعذا الخارطوه وفيعات سدادة بمندار البعلاة تؤيدته فاذا تبغن وكك فينبغ الناقيد بالكيسات والانقلب في ويت صادة وصرروام وتعدا زوايا يتمزوك والهايوج اليانعا ويدا بتوروا وكساء عيسه فقوك إذالان والمخلوج فرفؤة مزار وساميز أزاجه مصدقا لحذمة اويكومينه ومينه طالماعاً وبها في المعنى الأوق الدكور ما بسجديد لا بلياه الامالذكر وجب عبال والت يعم المع الم متصدطفرمة ما نقوارد موان كون ميدوسية اتصالوطا زمة داية عامو بصدره ومكون مواطاع الفض المريح تدائدا فاكور من عيد ادادكره والمبنى علا الصوصة المولان فالملال الملالا يموع عنيان لكواعوض المحامس ارجها علوون كورا وشادمو طاطبيع وابتيار شيخرق وطرعيد فالمتن كالما ينعا وتولدوا والمددك السين الوراعا الاولدوجان احداما جمياوالافرفي فليطلب كالمراوره وفاجيلا بعرفاليه وسكف ذكره محفرة وعيله فانكا المزعم الدند بردك ارشون المضروري الوشيرًا الأحلال بدام توب وجا العلام فيأل منع الارشكا لسيل المعدم الدوة الداراد الموا فالعرد الأحة مزالوى ووجدا المكف وأعطا سيلخوذ وانسع معديه بنيدوطف نفردالي الأجرالي رسأا فالطيع فإعص جواند متدارة مزار دو بلقة مرائ رائ والإسال بودوث مثاة ومنوله بيناال يستعل مو النين مو فرجه عاربيم وغذا ليكري دوا مرها ركوه ولا يوجه مارولا الني بررس وجالصلا فهادع ابتدونية عده فالونت احدادقت على سراككا اتع غره ور الطيف معض معرض مارور فالداد استعاره وبرا الطابق لايليث واهودا كالريراد هوا أيكو ف

بالكرموز الكوم الماستة وسعة افاريم وعالاته اداما توافان ترسل وسنا صدة كالمدون كرا مدفاؤه والاعدادات الصاصفان اهداء دوالاضا ووالمادوي الإنان بكرك مع المواقع كالمحترية والمدار يطواها رج بكوا الكر ووما المله من عليكوا والمع اوتبرر مرودنا فلقاطم بالماقعن تدبرى وكأافئاء من الاارمة وامة والماء التوليد ف بعدا وترجي لايني فيدكار بهرولا مفق علم قوام في وليصرو ومنهم عدالكان والعالم والعالم بالمرعدالان مرعداويم آيا وكامر سرخ صلاح ومفي سود علمه ويكن الضعير مرفلوليتهر الوصفى الاروما وصا فلينزة ولاتها فرعايك ادابين اوة الماكدوالما ارمالالدر علاقام احده والناء حذفا الشرع في شؤور الداك والعدو عليك التعلق يتعد التي حالي المستنس منعرفها وتعذرا والصف الفوا العداء ويركناه والبغ يلوا فالموارا الماضطع والوذيها زالع الهددكوالع المختص المواليوب الانعام وكرزم والخرام وكالفور مع فروفه فراك العرف للك كالمارال الاراسوا بعداني والعدد ووالتصنية فه طبقات الذكرة طهاوط فالبغي الموا أن معل مع كل فا تدمها فينم المفااذر فيرعون أنعيق فالواسط الموان تعزع الخلوة مع كاوارع إنه أح لوجي الاقوا ويغرع قاقلها يفركل قوالسعدوالعجالات ووويع كالوابن إيراني والاكام وتوف عونها عاية فالمتوف ليقع موداعونه عاقبة الماوله وادا المدو الصيب وحقيقة الاوخ نني حاالقوه اليرما درالي العاد الاحضاد يكن تنفيه منهم بشانسة وطما ومريط المذال ومنها لعلي ووي اس ترعون للصلاح اس المان في المران عدام الباعاما بنعلونه والانتشبهم فيعيع الوالدفان مراجهم مرضة عدهيع اكنان ومماسة للوبه عضا كروك والتدوير والسعاء والالتعار في ظلوه ال يتعلى معم كم

State State

عوص ليدوالمبذول علولهز ومجيده في في فيرزه كل فيتند إماانا يعفد إليكون نعية وحاليا للم في الس ومدران تجدان فيدان منود والعشى وطاطيق الرومة والديز فوقة ما فاكل وأخار والكرفير والما المعامل المعامل المالي المراجع والمنابع المالي المراجع المالي المراجع المالية الم عنالرؤسة والافيانفا مقداره والتكور ظهراا مدافعا فيدوش كالم يتصرف فيترالامورد الاحوالوي المقت سخط من الرسواد طال وكاشبر فليجدد في وكدائ لا تعدد ليحذو الحداوة والمعدادة والمعدد في وجالذسف الاف ع المروسلط التوروه ما الرالك الخطاء من القرطا والدوقات ينعن المرت المرة الروارية فالما الرسم المرسم الكوا المراس الكوا المستدار مها ونعي الاالكوا الكوف والعرف المدفة واواعدة والسواطيد فأدولا عدة والصرفة المراز المدن والمساق والمراقة والمراز المراع فالموقع والمراز والمراز المراز الم وما تبيرادانيم في كل وقت وم إلحال في بيندوس بنوكم عزان المنظرة المدوكيد في المكالة منهوا فالصدين رنوالمرا وعضده وعوروناصره ومذيع فضايله وكاتم وسوارة وماح زلاته وحهما لانبوائر كاشتاه اللروفيا بيتم والقرد السنف الاجراف الماء في اللهم والمواقد يفا بطرونه التشدونصن فعلنع للوا ف كاعلم وحسل المهرون مطلع كانت المرارة وصفي الم عبوبه ولايلغ إلين ونهراط وشرو الوالدولا كدنتم عرافعه والأنسيات وفروليزري سعاته والموسم وصاطنهم كسيابفنهرد واخترم البرطن ولاياخذم التعتبيري يقط عابهم فأيقع مع المستنير ولايارتم يحاذكك تماف إدكريري ماهم وجوعم الهاده واصلم تعرون فيرته الصياكك ولين في در عاصد الله وم أن لوفاء وللمستخلف الحية مرقع كما والاصدة وفالم اداراى صافدهم وتهداوالا فأر أولم تصلير منداند اكم الصدى محداد ويثو وداده ويوى تاسيد ورجاؤه عذه والمنطو ليستعل الرامح اصدفاع موان يقيله والماعة والعاقة والسم

مروير بخسان كرديجسياعن بقدر دخدوميدف أنابغوت اسئ وليراضي تدارالا ول حيث الفن تكن مذلها كالبنعي وحيث بنعلى المقداد الذي منبغ على سبل الاعتدال اللات كالطبق المرابع والمناف ولينفي والمائية والمرابع والمائية والمائية والمرابع والمرابع فياصهما زيادة المنافع وفي الاخرنيا وته ايماه وليسادرا إلى والذي بموجود عليه في زيا وته ايماه الحراكم العريض الماليان اوما يقوم معا ملي إلا العاكم والماه ورودة ومن انفع كمين على المرفق ا الاستجلب لذا تدوشهوا أراليف كابدناها وكالواكف فضر تجلي اللذات بالدون وابيه يصوالها كاشتهروه بنشدا لنطف لاولعيري تبذيا كمن ولفيركم فراشف معدوا ليخطب اللذات كابدونفنآ وكالخ الكن وطرالها كالشتهدوف في كيشهد كل فطر البرازة لطعرم في كانصديقا ددعيا وتحايزانه والباول فورالي ينبغ فان فوالم المشيافي سجلاسالم وكل الأن كور معدار في ولك على المال وتتور الآن في تنسير الاسرارو في سخواصة الملاة واذاء والمراصين المن وجلت العدد الم والكول فيدر الم المتن تلث لوع المحسين ويغ مركاتجاج وما مذكرج الاصر المدابسط كالطائعة مهاعا معدا ده ووتعة فأ وأسسا ما في مخد الاسراروكما بناموا لكورلم داسة فادر الكاملة الماي فيدم وعلى الله دوالله عناليا والخياد وحالصور فدفانها دا والا وكمو ماكان فادر عليه فاد الطرخ والاعزيره وبالعد علية في أن لا مرو الارا و والدارس و الدارس و الد موانع الفاد كادمن دوالراع زاء تلك الاجهز ومها ذا حدة وتره ماليون ده في وطانة ومتها انالهاى واطرف رالما فتقدوا ذاكا وصف إرالما فصدوكا الرسف منها اللاالذك الذري النسرواله كالغيطن احتى فق فيضهند ويردعايا لكتسدوا والمالم المثل المتع فينها لنخ ذولتحفظ وبطباله كوالهنسرو فعطرا الوقت الزرادي في حكامه ولابديل خراطت ورة

ووراس وه تناجع بالمروم الدعابة ويتبناهم بالمجارين كالمحادثين ليعون فكرادياج فيدون بولاء يوس لمقوره ما نشيخ والسفرين أن للهائم بما لمحقوة وفقه الاكتراث ومهرا بل الكر والما فية ليجيظ للزان نام المرعش لالمران تواضع الم حقو الميد لمضعف وتوجموا المضيلة أوال لعلم ولكصواب والدلام والكرف القواضع ام فتر المتر الموعليم وكالرج والاجوا ووا ذو بعلوا الاست وذاكر الم وجعوال الراضع وسليترة فاقالن عفي الموال يتعلم ووام مهلي فينبغ الانعطم وبزلم اعام مشيئا كيزم واعدالا اداع انصادق الحاجر الأثنى العزوى وتبنه الخاذ نون في رعو مُولِوا وَعِنْ فَالْرَجُوهُ اللَّهُ لَا لَا تَعْدِهُ كَارَ لِعَرِيهِمُ المتبرفليكن معاطبهم في المواساة وسفا مر غرمن وللبذ لأع ومن الصفا والصادق في يسرون والعناق المواريم ما ما كالمراح الما العالم الما والعناق العام الما العام الما العام المتعلون ودواعاه المانع فمنه دوالطباع الردية معصدون تعالعا ليستعوله ع فالشر فيلبغي المران كالمرع تهرب للطاق ولا تعلي أن العلوم أواد وفي المستعلى والانجدة عليد فكشف أبي علي مردادة الطبع ليخدروا ومن البلدالة والدفي دكاء علابرح برجية فينبغ أن يشطه المواعو والدوم بالمنتقلون دوالاطان العامرة والطباع كيسة وفد إنا يتم عمق بشنا عاعدة العلوم المرسني للوان برجع الخاص والدفير وبعا والفيعا له وصلاح ونعل 2 كل فا فرافواله اليعود بعداجا وتستعمل أخلاق سسة البخار الوهو عالم عكذ بمتجل المال مهالي هك في الم في المحل بم العرض ما مدر ذكر الرال مو (المن العرف ولا و قرم وبوصال المركز ومكر ومعدي وكاجران بوص والالكالداء والكالداء الخسيسة والقاروالوجوه الزركان فكين مروك الميرة أن كليوا لما لرحية فأو أنحسبة والوجوه وكقلطك

ولافا يراولا واعاعن والحدوشره في الكن كالمرة في ولك الصدق ليخف اللاسط العدوفان الكذعارة فأدوان موت جنا راعدو واحلاقه وسيمتر وعادر الما وكافح منانا بهاده وينا قصدوليتهدى ذكك فرموفة اليني و وقلة فوكل كرواصر وكل ب المساجي ووفلة الميم فان ولك فالمار الفرس الما الفضي عادم الدولك كالمر والمرحوب وطل السلاف مندور حكادره بكاط احكن وع المعوال ومات المنعم والادر عمال الدرع الماري الماري زكاع والعورة وطل العراري الارت رة الطلع على عد المن و يحوظ الساعد إن بعرف المن عدا الر ومراب المفيد الالنان فيرا لمقدود في من المعتمود ولا ان مبترى العطاء مراد والدال الله المال الله كالاصامع والكيتعل ففيضا فالسخط ومذان كحسل لكوب مالاحف وصال المرضب والدصاعة واطرور فكالما المطل والعقبالا ومنالت المسلون الفوا الوصة والمكان عدم المام وفدمات تصرروطية الاحدان المع الامراب نعيره عَيْوُلِكُ اللَّهِ لَهِ إِللَّهِ مِنْ الْمِنْ الْمِرْسِينَ الْمِيكُ لِلْمُ اللَّهِ اللَّلَّمِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّالِي اللَّلْمِلْمِ اللَّهِ اللَّا بنوكة عيول الما بالنيخ الاجل الاقدم الي فرالها والي فدكسي وديما وكت وكتون سنة فآك العامنية كالقورطان كالتصور لشروالقر وانعه فالانتسار أقصورم نفدن كالتصور كولامة وكالكرمعين فيعيض العلايا إلعاماء وتأفين المقدرا لابتم التصور تنعير كالاعكرتفتو الجريا بالتصور الطواو الوحن أولعن أوس فراجتي تصور تصرا التعد مبن ولكنية كالتصور الأليم الأنهاء اليصوريف ولاتصار مصور ميقدمه كالوجور والاحكان كال مزواها جزابا اليحوا شَيْ قِبَا كَوْرْسِين لَصُوراً وَيْرُه معان طابرة مركونية في الدين والرام اطهار ورا المعمال الكلام عليها فاما وكالنب الدين الالروم افها بالشبك بماشرمها ومن القدوق الايكر إدراك

Kakin prin

AND SANTON

مع عيره في الأن وتدبيرات فيبنغ المستودعا ذا النبل وكراك وغرة النعدود والقعال فَانَ مَنْ المرالايد يعويها وان ماشرافي وقت اشاء الرائ المولان يسعان بهاعا احكام الال في الانتشارة والمنط فها حيا المقدم والك الحادث وإليات الابتد مولك القربيروان يستركيده اللعودا لطاهرة المتعلق مذكك التدموالذي بطريطهورا السركونيول ليفأ ذك الزي خران فطروف وصاعات تعالى المضاد فابنا الف الكات مع وص فرط مدل علف الاحواقية الترويطل عرفة الامراد الطايرة والباطر جيسًا الما لامولاللا فما يدوعن المضيح أحذا للزم واعداد العدد واخذالاب نلاميالي كافيابا فتل علا تعصير ومن جوالمنوقات وتوفي المحتفات والجائة الاجازالطابرة والينام الاسالغابوا كانها شربا فرا فرادار المركان فاشا واقعام فركان دابنا وشدة لفله المان ووص والدفى الوقوف على العاديث الخفظ والتنقط الرابيع الماق بالخفاف ما من الاور الباطة فن اسطاع الوالالعاطة والدم وأرساكم عاكا فالمستعلم لدويه عالى فوا عبكن وندفا فالعالة والمؤمل والمرفون والروم والودع والوارة البيواك ويستطاع المع والصبا والها والناء والمنه فسيرا المير والعقوا السيع مولاء فصائدولاعدي الرزانه ماعكم للتحرض الاعفاة للاسرادواج وياستين بالاسراوكرة الى دُون الكوامة (المن المن والم الديم المادش اوها واذاكر الكام الحادة ك رادير الفاعيا في العام رواحيا كالميس كل ووكل ترير كالمرعوا فقد الجديد عن كفرة الوغس ومناح التبسروطاك بهوا الفغرة الاعلاء بهوما نذكره فسنوك الأولايك يستعلى والطلب المزالعلوعي ووفي كالضنة مذكران كالخراط المضاويج كالنقيت العدوعلى وكدويع مذفان وكرجم ليضغفه وكارمارته والمحصى ليحا يدخ المبق صفراولاكرا

والعنسلة لاصرار ويرخر محض وعنوا محف ومحمو لرفيس وعا فالمحض ويزعا أشار كلياف وجروني وعى وعالموق ذرو مرمد ولعائد إلى الوالم الواليها ووله فلم السروريدانة وموالعة والوالم والمعشو فالدوا وج وجرج اكانساة مرعى لوح الذي اصل الروج وه الى اكتفرة فيصرفوا والموجود بت كلا عاار من حصل مرار وجوده ولكل موجود مراووده فعرات مودة ووجود جع المنا عن المرف عدم زيد صودا ولا كذا فعد الكتاء ولاصدور الكتاء عن على سيل الطيع دون في كون بعد ونا وصوبه والأطر الأساء عد كودعا خا مرات والم مدا النفاع كرن الوج والمحاكب لكوعليا و فطاعة لوجود أكث أ الفول أي عالم اللا لسراج ذائى وموعله وجرجه اكتسياء عبى البعطيها الوجد الامروم فيطرا لعدم لمطلق لان تعطيها وجودًا محدوًا بعدكو بالمحدودة وبوعد المدع الاولودالا بداع موضفا واحدوم النج لذبي وجوده لذاة ادامة لأتيس المنج العلاعة والسليع ولنيص الكساء اليسر من اذ مدعها او بوالدليس بني ابن مدعها و بسط و لو بسط مكو و الكشار ألا فرسب واحدة وموالدي وافغاليلة ولانعوا يفوالن آخ واول المدعة مدخ وجرا لعد ومواصفل الاوار عصل مزالمبدع الاوالكيزة بالعرض لاحكن الوجود ندانة وجب الوجود الم الوارد الم المعادات والمعال والواست الكرة المويم الاولية فامكان الوحد عولدات والمرالا والصفرا لوجر في تحصل م العقل الوالانه وجسالوج و دعاع الدولعقل أفر ولا يكون فركزة الانا لوحالدى ذكراه وكصل مرف كالعقل ادحك لوجودونا فربع ذاة الفلك الاعلى ما در وصورة الي برانسن و المراد بعد ان مراك في نصرا كالمنطق الوكات والمندو كحصام العنوالان عنوام وعدا وكذا الفك الاعاداع كصامرة كك ال

والكلولولف محدث فيعل الالعالم محدث ولامحاذ عبترين المصورا ليضورون تينة م مقديق بقيع النفور وبذما كلح اولية فأبهرة فوالقعل فالمغ النيتين ابا كخر اضعاصا وظ والخوكاف أف الكواعظ مرفوخ والعسط الذريع بديده الطرق وبوصل مكة الطرق المضيعينا برع المنطق وعرضا يومزة مذين الواضر حي موقد من التصورالله والفاصي والتصديق البون والوسي والتيدي عا المفن والتك فيلحصون من ما والمسالم لعصوراله م ولصورات بالدي كاسب التك الدنسو ويوده الفاحوية عاصر من المعدما ادائيروات المجدوره ويرة المكل الموجدوات في ادائيس وجوده و ولندوج ليود فالانكل بوجداد الصادير توجد والمراح مشالان كالحاجة المراف والأ صاردج الوج د بغيره فيل مرفدانكا والمراحل الوجود بناز دج الوجود فيره ومرالات المان كورندي على المرك المان كي وقت دون وقت الاستقبار المكرة ويجدان مرافع بالم في وباعد وساول ولا يوركونها عليها للدو والوسر في الها في الأخراد جدا لوج و وموافع والموافقة الوجود شي فرص فروع د ازع ما اللاعل الوجوده ولاي ركون وجوده بيغره ومول الله الوجود الم وبزم أن موروج ده اولوج دول منروغ جب كالمنقص اوج ده ادن مام وبزم المكوروي الع الوج دومتر عن العلومولادة والصورة والفاع (والفية ولامية ورموكان وجرالاهم وبها دوده ويزم أن المن أو ولا حضر لوفلا حداء وللبرع فالميار مورية ن علاجي الماسياً ووالأ مراة اذ كابرى لا دوالمديم وده الترة وليزم فا العكن الاكترول عاجرا في يمرتنا فرولا ينفرم كالما كالديرو جدلمن لاكت التي للست بني عيره وواحد عن الدلنسيل التي كالكون الأبارا الى الماظم وكمية فا واليس فالعليك والتي والان أوسي واحد بعناندام النواب أيفركا نصادهد والتساغداء موالانتا الصورة والمادة وال

الكرة عصاومه العض كادكرناه فالعقل الاوادي جداكص عقل وعلى مقل ومحن الانفيكية مرافعو



مع ادادة وعالون واحداب النفائية ادالوان كنزة كيت ماكانت والمنافض المجواندواي كة يتصل بالبنياة ليسه زما فا ومنقطع الهان ليسم إنا والكوذان بكون المؤكد ابتداء زافي والآ الم زماف كفيانا والمح والم المراس المر المتوك فالموكرا بيدا الداني كوشى مدانة عادن كاب إنها كفير المامة المرتبية المراج كدالا كون في كاوالا ادى الحدود توكي ويحكم الابات ويزاها والمؤل الذيالي وتتوكا كسال المون واحدا والا يكون والمطم والسسكا فالكون مني الولاكون فيكرة وعزاوجه وسط المادك سط الحيا فوكس وكالأوس عواع وجدواكة مطروالاجام الساوتي لابنا محيط وينامرك والحرالة كالكور في الميل الطبع لاينا في مناسيل القسركا ناخى كان فيطر طلبرالدورك للجرزان تقبرا الميل المستبقية وكاكان وكالمستركة المبالك تنقيمه الفلك بطبعوالم الرائي تدروان معذارطين التتسيم فيدالحا والكون اجم والاساخ لست مركبة مزاجواً ولام الما ولا يناتي فرالا فراكم المراه فراك المستصم ولا الوكرة والا الرفان والاست دواسالمة وبروالاعداد ودوبسالر بفيا كورال كصرا لفعر ياساته والكوران كون معداللة فحافواغ والملاوان العزودود عابهات وللكوران كوروك منسلاله الوكائمستديره والزاجعلى بده الوكر والوكا لمستعدد للكوريد الصا للحيث مؤجرة ولاين عطعت والابن العرفيراوة واسفاها وكالخراج وكان ما مرتب واللان المرب بعاد المربي المراجع المح واحد لا كون الرخاف و كون وكد الجرائيسة روسكا كالواحة العاصل ره عاماً الكرة وكل جم ظرفية كون البداح كم ندار وكوك بسياضا فا سالا في اجتما وما اليجها إلى الط العالم الماكن كور فياليسول احدمه عكالان والعالم مركفرا بطاحا مرة كرة وجدة لويونة العالم في فان البيع على والمصنى في فاع واللها ولك عم طبع إفرائم المعكا إلا عن م يحكاه العقدواذا فارق كانزك الإلطيع وطبط نفك طبغ عصواها روادا باردوالا

والاطلاك وعاطري مجلالي نعبق العنو اليصالي العقوات وعفراما وة وماكر ترعدوالك وبرجه والمتوالع والمتوالع ومناع ومنا المتعالية ومناه المتعالى الالالع كالداهدة مهانع عة صرة والعقل العضرية مبديان فن إلى مضيم وج وكسيدان كان دور بوساط العفاك م وحاف ويسا وكصل مرادك فالارخ الحدوق السالمية المستعدة لتوالي الناتة والجواجة الفاطعة من والعزي مرسب عام ركان بذاالعلد والاخلاك المجارية مستدرة عامن بساعير محرك ومن وكم وماستعمه الحصف عالم من يحصل الادكان الانقد وكل واحد العدوا على خالم عرا لدى يجب فيطرونه والاجلام المهاوته بها معلونه كله ومعلومات وأية وبرق لأمري الأنواع الانتفاق كال العال على ساله على مصال بدلا العيل الم الجياى وذك السر الكالمع الم الما العالى وذك السر الكالمع الم الم فحات المسلط كالمناجع المنافية في على الميزات ميري الفيران كان الدينة والمرافع الموافق والنسا ومراتعه والشرك للعوالج اساوة فيصفي الصروبه أكاك الدورة الصادرة عما بعرسيس مراك الوا الادبع وتعيرنا مرةا ل إجه المنصير بسيغ إلماده الادبع فتكون كوف بالعضاد العيسد مها واللحائي وان شارك العاصرالارم فيتركها كرادة وصورة مان وداورم الافلاك عالف الدة الدركان والكاينات كالضورة مكر كالف لعدوة مذه مع يُسْرَك كبيرة في منظ الله الألفاد الله عدا مؤوضً غان ولك ألك الله يعزوه والماني المنوط لير والعورة والاوجود العورة الطبيعيري ويخزانها الماليولي تحاج الالصورة المصريا موجودة ما المعاولا كوزا وكوار المراحد المالي والافرالي المرا سب بوصها معاويركات اسادة وصعة دورة والوكات الكابنا المعدة وكاند ووكا الكية والكعنة والوكا سالمستو لدارة للباعط وير كالفريز إصعاع المح والافراق الوط و في اليالي المركبة كالميطرة البابط مزالواه الابع عليها وميرا الركدة الكون من أيكوم فاج الوزادة اوعظ كوندوا واكونا عليه العرشن بالمعت اومكات مناو مرغزادادة وسريف الما اومكة

C

فراس ل

البغرض يعط لتبول لنغرانا طذو كالغ ع الناسان مورته ولك النوع وروك الصورة تفرالق كالن بين بند برك الزيم كالمابال سالتي بالبصاره الكل في الزائد اع الجدا أعلى الله والات فضرحة الجران خاكض بان لدنت مظهرمية وي منيول عنه لها مايانات بحداث ولدنياة فوة الإلىغلالالآجهانبه وملاع قوة العفل وربكة الوي لعادية والمرنة والمولدة و. كطواص فريذه فوي كذحها ومن فذبها المدركة التي الطابرة والأساس للخط المخط المخط والمذكرة والعكرة والقوة الحركة الشهونية والصنية والمحرا كاصأة وكاوا معرجه الوك التي ذكراً العضايا بروايكن الاكذك الوسط الواحدة حزيدة التوى بمنارقة ومزيد النوى العقل العلي ومواندي سننبط ما محيضا مراه عا الله نسانية ومرفو كالعنوا العقال أنطاع ال الذي تم بو المراضي يصرو براعليا ما الفواد العفل مراثب يكون فرة ببوالا وم عقلا المككة وحرة عقالمستعا دُا وبذه القوة اليّ تدرك المعقولات وبراسيط واستيكم واللجرح مزاخوة الخالف والصيرعتان فالكهب عقوحارق وبالعقال بعقالان بخوا الخافع والبجوا فأكون المعقولات مخدا في يخوون وضع وموضارق المادة بهتي بعدمواليون وليبين قرة فتوالصادويوجها صرااه بتدويوالات فالمحتد فاقتوى مسنف أأمكم وفلورة أوابسالصور كون عذفلوالني الصالح ليتواد ومؤليدن تح بستح الفوروز كالمنا بهاكد والروح الكان فرصن القلب إع آوالمدن ويوالموصية بالدوالسف وللجوز وجود النعن الدن كايتول فلاطن ولانجزائت الانسن ميون الدن كايتوا أسانجول لوعس لجداليدن سعاوت وشفأوات ومذه الاحوال منيفا وتهلنسفوس ومورالك سخة وولكك الوجوف الداكا كمورات الحين مرجح البدن فمن مك الجديعي مدر وآخ ليبن الدمراسين المشره واكل المصرات فمن عك الحديم صن مدنه والتوجين في الامورسدا سراف وكالمعطاط في

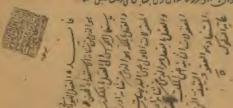
ولايام ولانعنيا ولاخب واللك لايؤنش وليرق صاح كمستنقة وليروك حذوق العكذا الكوفاد في والمروك فالطاحة وحرك من إنه الطبيعة والرية حوك المنهوة وعضب المن مرحد الداشوة الالترشيط بعقلها سالمنارة المادة والكار احد العالم عقل عقل معالم عاص يعر تستأق الانشرم ولا مجوزا أيكون ستوقا مجيه الاشئ واحد موسن واحد مركوا واحد ومعسو خ ضي لين لمعنوق الاخ واكلام تركون في المعنوق واحدُّو الموسنوق الاولوكيا لانكون العقرة الحوكوكا واحدالا بهاسة والغوي كالمراز كول واحدثه مساجة والإجوز الأكفر فقرة مساجة توك حبازها باعترضاه ولاان كركصها عرضاه فدة مشابية ولايجو النكون حمرعة طيرولاعكر مفت عَلِمُ واللها عَلَا يُرَمُ إِن كَا لَا لا رَقِيمُهَا فَوَرُ يَعِيلُهَا لَكَ مَعْدًا والعَفَا والرَارَة والبرورَة و فوي بطيها أيستعداد بشوال مدليا مربعيا اوبطية وبالطور والبوت ووبيا فوراخ فاعلاه منعماكا لذوق الماعل فياللبان والهم والشدالفاعل فراكه الشمكالسان واللبن وكنورة واللوح وبده كلها والمركف لادبها ليهما وله المحالث مياكوارة والمبية برافيا والشديرة البرودة والميكة والكان بوالهو آدوا لما دوالنديرال فعاد بوالموز ويذد العاصرال بهم الني موالكون العماد عَا لِمُ لِلاَ تَعَارُ العِينِ ولا التي مِن ولا التي من الله عن الله والعرف التي المعارض التي المعارض عالن المختلف لم يعطيها لك تعداد لبوالك المحلف والصور المحلف الي با قامها وتعارُّ بزه الصورالكينيات المحديث ومزه الكيعية ببطل وتلها عزة والصورا فيركا إما والحصل الاره الادتيستيقا تأوصورة وللمبدوصية المرج بفرنسل يباشانه واشغا المرجد المصدقك والتأثية والقوالها والمراحية والموص في المعاليف في الما تفالى في العامة لا خرطي الاصورو إخرمها الاخرجة المحلفة وصى كأخراج من عزالالغ اع عمر كارزاد المال عدال المعلى فالعيم الكالم المعلى المالي المال عدال المرابع

وى ترامسها عيدة تحبيد الأشياء وصف تطاوه وكاك بن منبضا له وفذره والشرابطة الميارة المنظرة واعتز والمنظرة المنظرة المنظرة واعتز والمنظرة المنظرة المنظر

مت عبولها بوالدنيج الطراكهة الجلفرانعا الجي الخالده وهبر و فريسيد بالمؤالة

مى دوا به بمرابط و الدفراليسيدى و سيسان في من الإدارات و المالية و المالية و المنظمة و المرابط و المرابط و الم المامة و في و المارة و المورد و المورد و المورد و كامور و المحاولة و المواجه و المحارد و المح

عاصلاف وابداكون المحدولية المدرا ولمسهد التي العقوص الموق المراق والما الما المحدولية المحدولية



الرفعة الاجتمالية ومرفعة الوالومية ال - Electrical

سه ۶ وكينه ويدا الرود ما لازون فالانرون من انتما لما لوثي فرعاد مراه في أن النرف لا نروي لم الغي العلى المع والعناد العلامة المرافعة المطالعة ومرافعة والمتالية المتالية الم الوجد ومعاده فا فالوجود برك لرتب قرصارد احداً اسراً مرومعادعا والي درات الدولد المدا الاولى من الفول المقل لاول الافرولد عرامين الهادة والماطنة ويخش لالكرابه على الحض العلك الدي واحدة عرضا العواز حورالطف الاعلى أقصو العناصر وبعدة مرتد السول تعن معولي العكل المؤلى المشركة الصفرة وبالمنه والتاليد وكون صرع مراتبالعود عن الوجالي كالعالرة مذ واوبها وتدال الوع الرسط والعلك الاعلى إلى وق واعدا وتم العثور الاولى كادر مدالة كم كالمن ولعدت وعرباعل اصلاف والها ومدا مرا النوك الناتياس وبعدنا مرتباليك كوبت عاحلاها وسراء وتالنوس كالمعالج الانبأ شجيعها والمرترالاخرة بمرجرته لعقل للسنباد للشمار علصورا لموجودات كأعن المنا لاانعفا لما كاكانت العدول الرتم الاولى شفاعلها استى لاصل عالعمل المستها دعادا لوحود الحالمة االذي أمتدا حذوا وقع الحاروة اكبالصدان وسطاخة وغابرانا لنتونا عفالرآة عنالغة مرتب فصنوا لمرتبيط المتكافئ لمنية مؤاكمانيمي اللا النه وودة الرالكوية بالقرة فن فيهام المند وكاذبا في الماسال عز

الويه في الله والله والله والمرابع والمناسبة والمين المراب والمال المرابع المرابع

عابه اولوط ويتمث الجرأن في أوكرت أرا الصديدة بيراكبر به فيرزين والاستعداد بوان العالم

برا الحري الدودة التي في اللين عارما الذاخر عبا الرة الغيف السائب الني وي قري

الكرز ولوعلى حكم

حطياد والالع

بيها والعزاج الدكالي الداران الارادان المراق الموقع والمنافظ والأوسرانيك والكورودا والغطوا وي العزاوم عكالقد بأراه المسالم فالمستأ المواهد للكرالة العلف بن مل وبن خاه المؤدة والنف واللي المرجب الماسي الماسي الماسية The Serie White of the Land of the design of the مليوا للجندي فيرويول الإبريك مبارك مناكل مشكالان إين وارك الماليسيني الم عبدك والمشر وخلف في المراج والا بهذ الأنظر أوقت المبارة المستدة بالما وهد المتي الأ ن بالمعلى المان المستعملة في الموان المان المعلى المعالية المان المعالية ال الهوافنة جريبين بمزادم ومباستهم كلاافهنة سيناج بيهومها ره ووافعه يتوقع برفاكوسيتفا ويوفيا حاكاه افت بن المسلمان و القبس فيدوا الكن وكان مواله من وشر إلى الروحت هوا المواديع فلا يعسبون في أو بسال بسنوه فليل على مراي والماري والماري والماري الليوس النفاراتها والداب لوزاق المنواليل فاجراد مطار من الراح المؤلفة البسط بعيرهم العدار للطبغ بجراهم علعنا لافده للودة والفند في الموسينجا وبرميا شعا لكاجي فاددوماهم الدخاضية كالموزغرق والأقرابيز والنجرة السام عليكا والتروم كالمالفطير فسرائكم والمالا المستاف المستعيدا المهاديس المستعاس فكراود والمعدادات منهدكون كحدامه والذنوا مواكم والمروالدن الوكالان الخوا اعدوفنا لعداسا فالغرة ويسطا وانا رشيدالهذاب زيناله كوس متها بمناهدا توافين والقاط ليستنوي الذسط المنسنة والمتواحدة والاصاع الرف والتضاع الجوة الدنيا والمافية مناماً سنطا فكالم يخوف الدنا تعوى بخبا مد صوارًا وفوع والمعورج لنسافه الرح تعقوما تيون والتفقوا فرميها والعا

> عر مكاسى وال يكون وا ولان كالصفيطري عزالان مشكون جهالا فالفاعل يكون فاط فلاكر النون وواقه والمآلفل كون ارم عبره عكالعاب فان ان المرام عدم البدى وتكالصر فلاعلاة المعروا عداوج الوجود العلاقدادج الوجود فأن العاسعان بالمعلواوا لمعلول خلى بالعلم والكان المزعدصدي ولك العرفية حكوا وجولان كل مفلى بغيره بذه حادلارلا بخلواله الم بكنى في وجورية وكال لغير مكر وكذا الغيروي على ويوسلوله والما انحاح مع والالفرال في آوضكون معلول عبور كل ولا يا لفن ويوسالوه ولواب العقل لمن الول وتحسيل ففضل وبسرى وسلان واللاخ والمرابي المنازان فوادة والمراج والعلومان استاد إطالبور وعونك المن مصرالابور فالم المرسا كمنية المطهر عن والمنابعة أن كاللوة الذات الع بصدور الكشبة عباوكو بما مها والذ يعضده الران الدلاصررمها بفروم طالان وجدوا بالصدرمها كمن كروع ومنت بوسايط ود مار المرة وبالان الكرة المان كورة الواز تستعلىا والكرة الجيم اولكنزة المعنى فاستبران الحاون للسندل صدمادون الآفوكا لصورة والهيو اوكالوحود والماجة وقدنيتنا وكالتطرصة فلاستع الالوحدة حزكل وجروالواص المسرا مذالا واحدادا ما كخلف فعل الواحد ما خلا والقالم اولب فابيعاد الفاكر برها فاختك فالمناك لشخافية وبوجيالا بخالف فعد ها ثلة لغنه اولاللكة فالمنف كازكن المعقب ولنقنه وكذاكم لاحداده الوجود وان كان وجود الكن الماكا مرمعات الاست وكل وجد سوار جنوساف العاجة فالبن لدواذ المكن المبن عان بسأف الربني ومواد لافي ومنوع لابعير حسا فلاصل و أثر ولاحد وكذ فلاكول

على مجدم و كبيرة ا دارة المالد من عن عنه اكا وي و ترضع في الازاع في ما اليبين وقا اللك المرتب من من عناكل قال كراليو وادريا مكن امين فالإسلن علاق أن الارتفاق ويستنظر

عليره النست على تومن ولصنع على أعمر إلى أحد فيقور والدادكاع من مكيفة وسناك الي أكم ال

نوعينا ولاتون وفل مسافعين كم فالغ وفسأ كفؤنا فنا لاني جعيت صياع فذكر رني

حمادات كاسددة على فلقي البوق المنافي الماني الماني الماني المانية

عرس الفطيرة مي بدو الكاّ و محوامات الزيديكا ال تقطيط فلوسي طور من الدروان واصفير

الكرواتوا الحول الدالين والامرة دورزكم جسين الله جلن في يمنع بسيا تعسقا حفاي الدولية والمارة المارة المارة الدولية والدارة

والصالحين فأقتان أخوا مسلم المنالبوق اللهم كأوزم عصاف المغرمين والموسق اتحالوكس التوي

الوقى تتدا لحصابات السدالى المسيئاك السوح الواحد للاحدالواحد المقادر المقدر المقد والمقد والمقد والموحز

الاولالا فوالعالم إناطن الإلى المناكل المران استعكران لتوكي والزوجي والباطن كل مآروعوك

المسور النرو المرات المراد الرائوا المنتم العقد الروف ما كاللك دو إعلاوالا الرائ

المنطاقام الفرائس المانع اضارالها فوالهور كالبديع الما فيالوا رشا الرشيد العبيتو راجي

والمراع والمراد والمراد والمراد المال المال المراد والمراد وال

الوارادايق أزالياري فالهير فحاج الالعلايق

اسم الدرموارم والعلوة عامزها الدلوكطر والعاقبرويز نجين استادكم ونسلاما والماكن فالالقاع برعة فالتفايق للتروع النبات والمط بامراهلاق الالوجود الانجلوان بغلن وجوده يغره مجسف لمزع مرعدم ذكالم الميزجون ا دلا بكان مأن صلى أسيم كما والم معلى إسه الجا مان على بداي وجها وعرا الككو فاعصاد واعمرا وكاسعا ولاعورة والمتغر أوالمعلاة والصافح النزاكات لاكونكا والانتان بقل الحروط معدم لعدم والعبارة وجها لوجودي الاعلة يع الفرالية الدون مكن وكل موجود بغره ود فكل الفرعلة فيكر في مولا والمادية والمتعارة والمالة والمرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة واجبة وجدأ لافيهوم فهوعها وعرضيته والبينا فأعرض الالهج وعرجوالافكوس بوادا أبشغراب لأدك كلم متلالليل بجورولات في المكل والمدونية كالعود امرلا فالمامعة والمتدواحد للسيرهما الاان فن يحتي مسطلا عام الاوادو ورمد واحدمها الماكان عنماعي ووجيا لوود الاطرعدم عدم والفاعر عدم فاعذر عدم فات والمان لا كون مثل الصورة ولا بها تعلن السول ولوقت عدم أبنول أرقعها لم عدماء لأمل السوالم في الصورة لا بالافتصرا لعفل العرب برهان ولك موان لصورة السنيطارة فرالانفال هم فابل لانفال فابل والما لا قال من الاستمال على مرزام بواق المهاي الاستار الاستمال في با يستهيرنا فالفوليس جوته فداد كالعفل أبارا ألثن لايطارت عالى والم اعظر مغرفان الغرعارة ومدون مفرقه كالأوكاء وتعفق المسيون يقبل كون

i):

الموران المراد المراد

كورْعالما المرْمِي عُرْلِما وه وعنى كو الشي معنولًا ومعلومًا إلى يعز المادة فمهاوض لول جرد فيرس كان الاعلادكا فالحلما للاذ لاعتر الله الاالطباع صورة مجرة ماللواد وروات بررت عن للواد فيكول فنطبع علاؤ لمنطبو فيعالمًا ولاح اللط الامر الجمالة جاصدق اسراعهم والعالم وحها انتنى اسقى وسيانى فاكتن المنعنول والعالم ومها انتنى اسقى وسيانى فاكتن المنعنول والعندما وبغيرة واناعل فينها لابا محرة الرعاسة وننساح كاح الصواحل وصورتها لي منها حاصرة لنسيا وغرفها يترف ورتباقنا ساعا لم منسها ودورك ودد كا المرسى برائه بسندراً وودام النف للأولان في المنتفيق الله وه ودام الاولطالي فيرأن منعظة العلاقية المواد براية حاصر في وري تفيكو المالفرورة عا ما بدائة الان والمالج ويجر عاسط والذالبة والوعارة عرسلون اكالم فعظ ولسيرا برعلى الداست ووجب فيأكزة لانالعلم فيا مرالمعلوم والحسوس سباه ان المسير الحسو المالا مكير عسارا عنبارة انطبع فيعتبر صورة للمراحس ومناله فهومدرك لذكالا فالمنطب وهدله فعظ اما النزيمان مومطاي لذلك لا تُرك بسيطه والا ترويو للدرك المنافية وأن الاواطراعلافيك فاصل فيذا مكترالا والحسيمارة وذك الازوالحي الاولي الصافالح في لخرس من واحد حكد كك العلم ورف الملطان في لم و موا لمردك المعلوم المن الان منطبع في النفس و الا الموجود المارج في فا قبة كا كسبط صوار والسفي عالي مستب مكالصورة فادابنت المعلوم مهكان يؤسلهم المالعالم والعاد معلوم فأداو بوطاع سنسطاه معاومهو موا بالخلف العارات اخلاف الانقاد في حيد الدة ولددات بود فيزعات عرف عالم وحد لدن ترودة لذاته المراق ومعلوه وحدان دا دادة وقرواته وغرعار سعرواته وعلىداء واما الملطوم بوغرالها المحسد فالأو

ولا موضوع ولاخدول موع ولانزولا نزبك وللسبيطا تفييرا ولاج والكاعلى ترقب سيا تغيروها مذهاور بوها فد الذلابان ازوجها الرجد وافرواحد فأعداه فكن منتواله ولاناومن ربته اشامها فان كوفاه بالم أبعن وترال برحاليم أف عذبها يندكان فاعلم ولاعلم لهاخ إنسها اوتعنهم اليحلم وانتكا يعلم علوم حلولاة وامأ ان شنهمالي اجسالوجود ومن ما من الما المستسل اليغريون فقد الطلاله في نعذم والمان ينين الحطف عبروجب الوجود ونوطوري الحان مكون وجب الوحد اشنن اذلا بغن يوج الوجودال مالاعلى المراه قداطلها ابث فالد فيأمذع والم ان عنين لل عدد والكالم على والمالدور فالكالي اعلى وعلى وق د تأميره ويكون دعل آ فنذاى لانه فادى كان كون المعلول وكون كاوج وقبل م مرحث المعدور وبعده مرحث المتعلول وموظام لبطلان وبرها لفارانا في الوجود بسه الصقة الالعام كاحام وجراص العبية عراصها وكان كذلك الوعروات المود دان فيام الموجن مالاسام ولوسفن الميولي المورة واالصورة واللو ووا) الاصام بالإانان والصورة والبيوط لعاع كالكائن فيرث فأعتا رذاة لاوجود والحتى من ذاة مبل المرغر فيلية بالذات فوجود مرغيرة بوج منزلا كالما كالما ولاوي أبدا المراة مركلة وخاعل فرعة الدواع وموعن العالم عدث لم عاالدوام ٥ واوا مسالعتل للن والطول عدا الغ والدى و بسم المراجي أوم والعلوة على والعالم النيا . موذر والاراب والصعود الحافق المالهن الاراب الماآن المالامق وج النظر المرقع اليعناع الشروالعرا دركشه لمزم الموات الوج الوج يم الوازم عاسع فما فاضا الواجية مزالصفات فهاالدالوصنا بنحرلا بنبع داته كالعالم بالتى ويوهب أند

1

لامحانه المسبباتء فاكهنجا لطيالنغر فلونعلق علم الجزئيات اصناع ستعبيكا وحالًا لاتوسي لا فالعلوب للعلوم والمختلفات استلها مختلف فهوها ليعلم لجزانا يتموي كال كون ومنصها الدلاً وابدا والأن غرنتال نابع الأسمراع حاوز عفدة الذسف فارتعود البداعيد فالأومكون الغمر قرانهماك وصارف كاداتها يابندوس الاون فانكاست عربات كل سلت فروسان ال النم مكروعا غربا في قلم كرا فهذا صلم الا والمأكون فصا وقاسوا كال الكسوف وجودا أفيوق المراحن ارم وعاره والمراوري المرقب والارمود والما والمالي برت به مبنرة اللفاق ما وتبالا شراف بن وج جميع لطالبيرامة ورال عراسالكم ماعالو منزاريج العيرة اوجب الوحددارادة وعائة لاترندعا ذازلان واعل فلاز طهران كل كالسوار حاصاحة مرفعله والما في المنظمة الما المالية المالية والمواقعة المواقعة المنظمة المنظم وبالعفل وكل ضال المفاع الما يمنوع اللوادة واكل فالعن وات السع عليار فايش منه وعيضا شرخ غيرما وراداء حم يكون كارة فلاكل بذفيرا، وبوان والإنجاب مند ويديا كالم و (المعلمة على المعلى فأوا ارادة على وكل فيوارات فلا يكوللا فوسمة دجرة الطاق الوتحين المالع وكعفل المهند بوحيا يعزا تحقيق واما الظن فكعمل المربض في لاحرارها بعر مدمضل واما التجنيا فكلليث الشالان ألمي وعلى معروكات عين الشياس المريد ومدادوالاكوران كوك وتخيرك نبذه عوارض لتنبت ولاقدوم فبنغى افكون بعاعما يضيع ومحاران بعيد وفلامهم تصدر كوكم فرانقوة التوقد لا مطلب ومنتودا لاول صوالموسية وجب لوجد سي المقو كالملب حصور كالكن تقورو لفاغ كالرسط البيفان الطاع نفادة الافاع كالماعل عليا والمارخ خرا

العاف يعضلانا قضاؤه لمعلواع فمراقضانه لمعلوم موعيدا وغيره والاعاماة بالمراج والعلوع عام بفت الميون العام وعن الدراك والاذكان الأحرة فرالاطلاع عامكوت الدوق السواح والمتحاج بساله ودعا لم يكر مرطيادا يه وكا لصفاية من صواله إن لوات الوجود على وارتفاع طعاصار وعل حفاص من انعالم الرافواع الموجود وت وج المافلالعز ع على لا فقيد في تعذوا نربع ذانه فينبغ أنعيل على مرعليان ذاة عجرة المدامة عاهية ما عظر وتبيته إن وجود تحصر بوبينوع وجود امجرا مروالاء جزم الما سأت كلهاعا ترتنبها فأن كالعسر صبرا لحافقا تطوي بالخطيط أناوال لغالب منافع المستعارات والمالية والمالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية عزواته وبالجوان عزواته الاعبار رسوكاء عليطنتوف للانه فالانصارا واعادته بعارضا لاحاته بازكة نكرط والم ميكة تكويم عليه على الميط لا واسعل وانه مدا تعكل فيظوى العلم المحلفة علىدارة عكسسوا المقنن ولايولاى مزال كثرة فيطروق أتدلان مؤكور عاملا أيعلها أربسط الخار والعدة العرة فعنها لمية مدنية لغيفا والشعنسل ويجزه فوا موالمد العلاق المناصل العلوم في والسالك والأس الوعالي بدر الاعتار ومرز فيل عن مع المرة على المنا مستدود سنطر بوقها فيطان وارحا عرعدم كوض بعد فرادا مستدار الافسيطاني الذيكان مداكم فن فل والحديث ولك العراكل في في منصورة معقد وبعرف بعبارة ويورد متدمة مقدة الحاف لبتوى الياح ماكان فالنبغ فريواليسيط بمقدا المكراه المرا والم المن المراجع المنافع المنافع المنافية ويواشون والمنعصباه موطوعلا بعالمكنات اكادثه لانكاجك والفروج ليطاح

في نعنه وان الوجود وخرم العدم في المد وان الوجود بكن عاجها م وان الكار والا م خرد تلك الله ولعدوما عداه المقطالات أوالدا اللكل فيران فصروات الدوادات تعض فراها وكارجود عالوها الأيا كاع ترندا مكن والعار الظاء وكون من الداء المعلان الوجود الممل المكل كالمودان على العامراه عاد واحد كل فين بذوالوضخ سايرالا وعاع الذاجرواكا اليدود ا ذات يترج فيف فالخرمة على عال الشرفكل وجودها مأ وحدها الوجال وحولانه اكالوجوه الوجود وماعدا وزلامكا بات فضطارها ذالب والقصد كالطبرلان خرفر ورتدان كون المنفود ولخ الماصر فخيضة وذكر لشيع بالغرض الغص براعظ المقسط فرحيا إلى ايشر موافقا عأن لم الفريد المنويذ المولاد والمرابط على المن والعضاف المساري المواجع والصلوة علانه كالماعلات والمنازل وذكك الوج مسيلاتا بويتر انفي مها حالالوج والاواط وجس الوجود لدفدرة للترميط واج فيالا فادركاف لاخريده ومرة والالالا عبارة عن بيفل أن أو ولم يفعل ن لم يشا ومويده الصفة يان قد تقدم أن سيه عاول ماعل فعرف فيركن وماجع الالول الاكتراع عن التحقيق المعلق ورمعن الكل أب مروايات كالمن وه الموري مدان كالمراج عرب المراج على والمدين والمراج وا مرسد لكان أمر امف فررة وارادة وقد رجاجيعًا البلا لمكان تليم راء على وارتفا وحبث وركرة عاداته في وموكم لان محد تظلق على تين احدما العاو مولصور أل معتقباً لما والدوالمصدق فها السنوني فالخف والنان ع العدان يكن مرتبا عكا عامدا كالم تما يك ورض والاولطالم البشيرة عالم على على المرشون الواع العلوم فا فطل منعم الالصواري المعلوج كما بصورة الماء والكوك لاكراء فالبات والكاكبيل وجدالل كيدالتا المعام المتناليري يخربوا تغرغونالهاق عذر في كالفث مذيك والم يصطفى

والمرافع المنافع المتعافظ في

Children Chi ا درود الغر مراكل الر المحاط عروم الم مخصرة ما طري المرام مخصرة

المرادة المرادة

ك ذر وف وجلها معادة العدوث للاحق كون عراد كاسبينا لله وكد اكل عراد ولوف القال रिक्टी दिन होते हैं हैं مرث فيعالة فلي شريدا فيعتبر الهاوث وذهك يماه مشغيقة المثله مست المان بفال غيلت بذم أمة في البض لنف إينا قصا تكويت ليسك وكان مذفي أولا رص في الضي الرودة والشاء وعدم الاعتدال قراية والمحدث الما السآد برخرته مح الافعال ع دهلت اللامع الماضة للانطبية المركزون العسام آخ اي ال ويكن دو را الاينا دة كوت وجد الموال فكر منا رف الوساسية والواوي كون سوكا الليع مع الوصول الحاكوت بسالا منها أمن و مكون سيالوصول الحاكون الله أ حاضيه بكذابا وكالجفريان فرحه الواد ألاض فيراسلنها بالافرة الماكرك العاور ولكن ان كورال كذلك وما مراعا دلك ما مقرم ال لموجود منسل لي مو الفوة والي مو المعلكيل موجود عالم المتناف المناكف المساعدة الاوالقة عارة عرامكان الفي هروي وع بذه القوة الما استدى على واحدة كوفي والمن صال كل ورفيت الما وة والديك تكون المارة حاديم لقدتم لا أكل وت فيوقس كاروت القوة كامكان العدد شاس الدو فلا كليرة الاسكان لكون شأ عاصلًا وعبار يغريش فا نظ فيارة عزيستن فليس لله ا المادك والمكان فارا لاتكن فالحول فالأكبو بمنية المكون ولوكان محسنها المكور فالمن تط وبداعا والمدأنية إلى المكان وع في العقل فلالمون وصا فالما بنيد جريرًا وأما والمام معرف المستخرج ويم الحوالة فالله ووصلات المدون فأنا اكان وعلى الكان المحالة ومع مرة ورج كالسكان المعد المات النعيركانة إيكن فاالصرائه فالموالع فكأدا الصرويز والطفه مكرويها المضرات نأ

المراع المام المراء المراء والمام المراء والمراء المراء ال حريا بعرون فك والشبة الن مذكر الل آهزية الالعقال فرعالية وكند يخرج الالعقال ألى يخومنان وماذ كالنئ وماكل مراسا لموجود وكس المالندة في النفيط والاطلام العادة في الاين ولا يأدة وعن المحمد المراماد كالعاليكون ذك الإجرى البشران والمعالف النسالات بدخالات منافرت والمركب المسهم أبها جدد الم المعدودة كالمالي عالم المعالى المالية عالم المالية المناسبة المالية ال والسعادة الصاوالامن المائي وأرفعا أنحن والالاعاعل بنوالها المصل لاو نة إلى الغي الغيالة في الما تعبي بالقير الإصام البير ولك بها تعبير العربية الاقود لعفال عليا فالعمر معصد ونجيا يعقرون وزرا ولدال فنيان علمها الأكون تكر ولقد والفاريك المارة الرجية مكرية والاضطفالك فالعدم والك كالموكات التكين والانسكا ف العنواركا في عمر إسفال فوق والونك في الماكم الماكم الماكم والماكم وحالفه المتعادة المتعارف والمالي والمالية والمالوة والمالوة المرتفل فسأ وكاسل النوم جرهرة وارادة مهايضا تعسر فرين أمان كون وصرانيته العلاكالفواقة المان والمون والمراج المسلط المان ال الملة والح كالفذا السابية والداطرات مناطر فلا وللادامة ومرادا الوك صن الع الداعة كنرة و مان كل و احدمها والمعيام عند ما القرة العاعل التني وملا وصراً جرجه والغيب والقوة العاعل الشنج فغلامكم أي والنوع عنوف المراه النات والقوة العاطرنا لحضد والكستار كلف الموجر للحقاف البقوعها طراعفل محضوب بالمحسق الوائد والعد العاعل المصدرون والوعال في والمنت عصصا المن الملك وفدورا بذه

3%

عكون وجدد المان مضاف اللقة واذا فرص عادت عرض المسبق مادة فاكم للوكك الادشائل ورشفوا ورشافي فالاكان ليسترى وجود ينها بدواني فروج ورسكون كلالوصور واحكان كاجا دن في ما وقاد قدة صدورة و يخاد موالمعن بعر لما ام توجودا القرة كالنوا الطرود وفي الشرائقة والنحار ووده في الداة بالوة ه المراه والم ومعاربول ما يوو في الروان وكذا الله ما ونسالها ون الموجة في الروس الوجة مرسة الدر الكلاف فكوفه ورفت الكوكار وتوكال فكون فيروقت الكوف والمالي والمراج والمالية المالية المراج والمالية المراج والمالية المالية المال ووي الإبين م الماخل ما فرون في وقد على المن الما والماستنا في الموينا با والماستنا في الم وصرا لدن وكالاعظام الاالمناء الناشية الأران وسالها فالسافية ووقوا واستده فيتقارك والأخفوالابات ويزس فوالاندفاع فالغرف لنقدم فالعد بقيدكا والع المتحالف نواها يكوريانقها معينا فالحنن اجداني الإكام الزلوانية العسرى المذكار تنضريه والإمالة الصواب فالدلازمل تحف ومناصل الوي لدركم فرانفس الآج فالدلاذ على كالأكر الفي المركام وعرور فلارك المراد الما العالم من المال المال المال المالية والمالية والمال ادراك بالبعداء واكل والمرافق فانتركم العاسى فالمالسن كمواح السعيد بالدن ويستم عزيدوه لاجزا البدن التابع فيأكري فيأليني أنعي الماستين البدل وكالمشاد لنواكا المرابان المراج المعلى إلى المرابع والمالية المالية المالية المرابع المالية المرابع ال عرصطف وده كالربعاوم أتناس فالدلارعل والمنس وزيده وشالدل المتح لالالا عان النيالية وعور البن الماشر في الدلافيل النيز المتحد المدين بدن أو الما

موزيها والمامورة الكالع مرموة الصورة المادام فان فالكالم الملالم المرادي الإسترطبيعة النتى ومؤلمني والالشالان والعدم فالكذه موالمادة فانطبيقة الك أواد فيبدال والأودة الاضان فان وده الأسان موالوزه إسان والاسان والاسان المففر موان والسبة الحالات فاترد لا ومرافسية اليادة الم أن عان الدلاع المادة معنود في الدلاية الله في والمراك الدورة في المراكة المورة المادة في المراكة ومادة المولان المالة والماد كالمدالي والمادة فالدارة كالالمستان المادة ا الكون لينت والنوع الرفيعي الكساسان بالترهيان والمنا اللك كالطيعة وعاد الكرافيا ا وما الأصل الديدة المنه على البيدة السالة لعوض الواقع في المركة توجه وهيها الوافيا واداما الموك فا تأتيب مخاص والماع عربة فالمراكات الماسي المواكم في المارة والمالة المانون الترام والمالية فلا المنظورة والشاقة فا فالسيونية المالية والماليوم الكالاط لنزا اذروه ومترطب سران المرجو السورة ومؤسنا اعرمه والموة الفأ فيذهبهما يسركا كالربوع افدوناه باكانكاد انف والاخراع بتلامكار الغروس الوزاد والمالي ما مركان والمالية المرابع والمواج المرابع والمالية يم نافذالبدن والمنت العبل الن اللوذ العدا كالحبيكاة والديم المالية فالمنتسط فابداهم بالدكاقع علايميس واناكا فالورفيا وأباع مرا ويشراهن المادة وأجا فكر جنيد المصال عديس الدن مقطع راقه والشي لعزاد الي اليخدر فيدانني طانالسا من الما عادم معلى المنازية المن المرام والمرام المرادة المن المرادة المخيرول وأوجه ابومها وسأل المدون والكر والمنفول وفرائك وفركوري جنويره الكركي يرمن فيالعات الان وصل الميك والبرمواكيس الدو الحناير والعالمان

عزى الوف الشرك في الم تعريق في الا يعامة والد النقيلية والإ يُرتبيك والريضيف منت والماس والمدادك مع المدادك المادان والمدادة والمدادة والمدادة والمدادة المدادة الم الاندمواطي وموالمنوو وكالمان على اللاعاط للنسي بالو ومقوصها وفلاز مرفظ الأكون كل قوة نف والكوراليق الاستريين مزاد فين ديراع راعله يواطو محالها عرام اللغة البياء ال علميا المراض يعود الفاعل القصدوق عداً على الفي أحداث الكليد والعلت عند الغذائية والناجليا المخفر للذة الناط اها أأستة بأوج عدة على فيصوا بروالت والمستشديد الغرائيك والأوماطين المعن يتمطأ ازوا وسيره عنسعا فإم شوي المي الفاخالته والود واحدة ليحس الكرين معتدا ساله المطور الدال استعلى خطالعنى غضخ كالمغتلج وإنذ البناتيدة الغنيغ وعبها وهجا لغد للكذا فتراكلهم وال ستعل عظما ج المنس كوان واللكة فالنوي الواليا والالتناف الدين المنزل المسه والمنزل فالتي الافتان الديم والمنا والما من العقال ويومها والما الماح والمنا الما الماح والمنا المالم والما المالم والمالية واحدى والمدكل بالكلوصة مرتك ونعبل النسده صالبة وتغير وكلل احسها ومنوع الواقع به والمات ومعسية بالعرض في لماكات التوكاما يُذرا عاجيلها كانت العاج النائدية العندل في الم والماجماعالكن فرافرة والكام فيعدودا وكالواحدة الصورة وفالاقرة وفالكال والاما والمعان تحله ويمال ووالما المالي المنظمة والانسال فيرا والماركة التبكس كالمالمادة لعيرورة المادة فايترا الفعل وانا بسيطة وبثالة كالالقمال لالعزع أوسس لعبرون محنى بنابا بالعول مأكركم وفرقتين الماءة وليحنى وقفاعة بن البسطوا المر فالمذيح فالتكول لفله وصورة بالمكول للاؤ المنزوا فكالشف الملية والمادة وكا المضراة ويوالي المساني وولدا كالطونهن عاص بالجال في مزولا والعفار والمرس ط

الذي يحد الذي نيا وقد والماسيد إنها الا المنزاك الام ولا الا والكفيرة الماسية المسلمة وهذا الماسية المن المنظرة الماسية المن المنظرة الماسية المن المنظرة الماسية المن المنظرة المنظرة

اردان فيطيها حدود لم خ الاسمار التي الما بي صافة وذا على المسالة المي بي حارية

११ के के कार के हिल्दी हैं। हैं में हैं के हिल्दी के कि हैं।

والله ومركز واحدمها وراة قدكوران سفوع المالاء وكوره الذي في المالو

والمنواعا سيران المراحة وجودا ففاذ قصراتها فالمراه على فالمسيعوم

بالمعن القرة الانفقالية فيكون وقوع إسهالقرة عليهام اكتبر بالمشراك وا فالقسر على وما بالعار المعينين كأن الوضع عيدا إلا مقول عليها ترجه والصرة من جهات وجود الوبر من الدولة قد الموران معوسان فران المحطاعا الني المراجة ورهدة ورهدة راي زين ذالمف ليب ذارا وأحدة بل نفأ خار فالفرة الدركه عنده نفسا وليت قويمتني الفاعلة وللك منسا ولمب قرة من للمفعل في إذا ل نصح الكا كالمنظم في ونقول كال الوكف كالطحرة بكون مدا وفدكون معدالمسراعا فالآس موالة مكريضاكا والمنوع اليوافي والمالف ون مد الهذا فلرف لنول الف كالوالخ ولان الكان الاولة المسام الطبيعة تخلف بحر اخلاف الصام الطبعة وكنب نوعا شاق الم لطبعة بمالتنسأ لن يحت ويحتريدا وفوالافينه بمكاللوع فراوا الطبيعة شغرة عا يصدر غم العفو الذيصدورة والات في تكوُّ العند كالاً اولاط طبيع ألى اولحرة ي جودة بالقرة اي رأت ندان كي العندو يعقدا اسارة وراحى احماره وكدمه ما في قدة فيز موطام في الفي الفي النت رئيفته والقسنة الاولحات كالجزية فارز أحدكا المغترات فدام كالالاوال طبيعي هرجة ماينه لدورند وينبتذي والغذآ أجم مرشاران متبت بطبيعة المرالذي أمل المعدالات ويزير فيسه مقدا واليخل فقلا والكرزاو اهل والقاني المغت كاليوانية وم الكالان والخيطينيع آلي من جدّ مايرك الؤوات وشوك لادادة والمالت النفائل انسانه ومركال والطبيط المرحة واينعال الفاعل لكانة الاخذا والكرى الكسفاه الراج المجين البرك لا و إلكة وهند إليا لله ويكاث النوة القادة المرمرة وتحراجها أوالي شاط الديم في صلصقه مر الم الموق المتية وبن توة تزيده إلى الدائد الالمتناء وزادة مناسة في فقاره طولاه وصادع عاليلغ بتلاكم لذوالنسو والقدة المولدة ومرانع المرياض المدال من من والموسسة المورة

عكة فالفنا والذي فالط والكس واق لذككة فالفناء الذي فالقلوط اللن والرابق ماكم في المضاد الذي من الحنسن والاطرالان إجماعها مها في آية واحدة إلى الح فالذات والمالة كالمدركة فرناطي فعصها فوى تدكم والمحيات والعصها فوى تدرك معانى للحسومات وتزالدوكات مايدك ويغارها ومهاما بدرك وافغر ومهاما الدركة والمنعل ومها ما يدرك وراكا ولا ومها ما يدرك وراكانا والزق واداك العورة وادا المعران الصورة مالني النه برك النف إياط والحراط المارك المق مدرك ولا ولوديرال النست فالادراكات والمعررة النسل كالكرام ويشترون فأفاض بناء الإطراء كالما ومركها ومركها اولاحيا الفابرة والمالمعن لغالنا كالدي ترك العن الخدمات وغران وركه الماليال شلادواك الناة وواللغ المفاد والنشا المعر للوجد لخزفها اماه ومراها عدم فران للفركس يداك ولك النية فالذي ورك فرالدس ولا المتحص غرافوران طنه فيد فالصورة والذي ترويم مرانقي الباغة وولكس يشركهن والوقين الاداكر م الفعاد والدراك الم الفعال في الم بعضالن كالباطر الأفرك بعض المصور والمنط المدركة مع بعض التصابح بعض يكي وأوراك وتعل الم يناورك مالمالا والكالم انتعاق فاكوفا لعورة الملفئ برتم فالني فقط محاراف كوفالنان يعلف تقرفالت والوفين الادراكالا ولواللاراكا فأقانان الآدراك الاراموان يكن حدالصةرة عانخوا مراصولية وقط النوخ فنه والآدراكان في بوا ناكون مصراراه شي فرادكا ليافن الغوة الدركة الماطه يحونة قوة فظا ساعقدم الداع وهون المفترك امرقرة وتبرتة القويف الاول والطاع تعتبل فاتباجيه لصور المنطبعة فالوالي وزانيا في إلى القورة والوة مرتبة العاق الوفيلان مالده ع طفط ما فيد المستنت كم الموس الدين التي تعق في عيفية الحسوس

بذبستها واجسا لمخوشت جرالتحليق لانزيح الصيرشيها وبالعفل وللنف الحوابة الفته الاق ومان وكروس كالوك الماعة والمؤكرة الماعة والمؤكرة الماعة والوكر عالما المعتر الموكرة الماعة والوكرة المزوعة النوقة ومرانعوة التراذار تستث فالبنا النوك مدكره فبأ بعدصورة بطوية اوجرك عهادات القوة الني ذكره ما علالقيك والمنحبة أن حبة استهر فوة مهوانية وموفرة متعت على ترك تومة مراكا التحيا ألمخيا أخرورة اوالفع طلبالذة وكشعيهم فية عضية التافق بتعث عالوك تدفع لتنج للجيالية والأمند لطلبا تغلق وأما آلتوة المؤكري ابنا وأحلتهم الوة تنبعث في الاعصاب العضلات وأمادنا التشبخ العضلات فتجد فبالطات والاوة والمنصلة والمعا ألى مخوجة المبدأ الوخيها فضرارا بات والاوتارا ليطا عنجة المدأ والما القوة المدرة فنترضير فها فزيرك مزطاح ومناق تدرك والمراك في على المراك المانية والمانية والمنا العروي في الم فالعصة المجوفة تزرك صورته ما ينطبع في الطوي الجليدة مرائها والآماع دوات الوال للياج فالصبا لمشطة النفال أيسطوح العبالي استياره ومنها السع مع قوة مُرَّتَة في المسلطين المنطالهان وركصورة لمينا دي البياب في الهوآء المنصفط من فاع ومقروع مناه المنضا بعضون كدت منصوت فينا دي تقويجًا الي أمواء المحسور الزاكد في تحويب الصاح و كوكت كل بعضون كدت منصوت فينا دي تقويجًا الي أمواء المحسور الزاكد في تحويب الصاح و كوكت المناه وكروماس الوابر ملك الموسة ومها النروي ورت في الدي مدواد المجنوي كلم الذي تدرك يود كالبه الهر آدامت في تزاوا يا أفا لله دالها دا والمنطب في بالما أ مناجي واليان ووبها الذوق وي فرة مرتبه والصيد المؤوس على المالان تدرك الطهم المعلقة الاجار الماسة للرطوة العذبة التي في في ومها اللي ويوة رتة في عماسطة البين كلوولي مرك بالسرونو ترف بالمضادة وبغيره فالمراج اوالهية ولينسب فالقريف القرولان المعنا لقويا ربقه منيني منافي كليكها واحديها عاكمة فالتفاظ الذي يماما روالمارد والناب

The state of the s

-/4

May Charles and the second and the s

كم ن من المنظر المر و فرون و المعتمل المن المنافق المنظمة والمري المنافق المنافق البذنة بيناولك إن كانت بن لغالبة كون بهايئة فعلية ولهذ إبنة انفعالي كورش واحد كالمشة طن في إو خلق في ذلك وان كانت مل العلوق كون الماسية الفعالية الدامية فلل غيرونية اويكون تخلق واحذا واركسبان واناكا نسالاخلاق تذاحمين لهوالغوة لالالنفسل لأكسانيه كا سيقور بعدا و مرواهد والمسافك والمصانين حند المحر وجند المؤدة والمسيك جنبة فرة بها تشطير العلاقة عيدوس عكر التوة العابة بالعوالي الما بالعياس الكية الرووية والبين وكسية والمالعة والفطرة فهالعرة التيامالية والكرادة فوقهالشقعل واستعبدمها ونعبل عهاككا فطنعن وجهان وجا لألدن وتحبأ فاكتريم االوج غرة الراح الراح بمن تعقيد والميال ووجا في المياد والمالية وكيدا فكون والود المقرار عاماك والأثراء وأما القرة المفرة المن فوه فرغا بنا ال مظيم الصورة الكار الم ومعزام فأذكا تستجودة مذابها فذاك والأبللن فالهالقسر لجردة يتجددا ايا الحقول سترويا مرعالي المادة في والمستوضي والفيالعدال تراسة ويد والقوة النافية المال بدوالصورة السيرة والك لا ذَالْتُ الذَيْ الْمَا الْمِنْ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْعَلَاقِ فَالْمَالِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُلْطِ الْمُلْفِ معان النتيم والما جرمغار فيرة كاستعداد المطلق الذوائكي وجرمه العفاش ولاا عباحصل يخرج ويباكورة الفذي عالكنانه وتوافية لهزاكات تعدادا ذاكان إصطالت الاما يكذبان الاكت البغط بلوك لطركنوا لصبرانن ترعرع وعزف الدواة والقلود بالطاكروف علاكل تروكيا فية المراكب في واذا في الآلة وحدث من الآنة النياكا (كالصفروة بالكران تعفوا من الم الاولى تسم فيرة مطلة ميولانة والقوة الأنتر تسريكية ورجاسميت القوة الأنة طكروالة

وتقوان البرايغوة غرائقوة التربعا الحنط فاعترا فكرخ لمآء فأن افوة متوا الغفر ليم لمقوة مواصطفر النوالن تستخيذا لجتن الانساهيان والمكرة اليتن الانسابه عاند ومرفوة مرتبة فأبخوبينا الوط مرادان عذا الاودة التحرفها المركبين افرانيا لع بعيد تضالعيت عن بعض بالاخيار مُ الله الديمية وي قدة مرتبة في بهاية الجويد الا كمط من الداع مذر كالعالق كم الحية الموج ذن فالحيرات الزندكالية الكاكم فالنسيم وسية والوالوم طون لمريح الوقا الأخذان كوة والمرق وترك الوجالو والإياع تعط المركة الوة الاجر العالم المحت فالخسطة الأنبذ واستدالغة الا فطرالالغة والدور كنسية المؤة الي تريالا والكاس المشركة رنبة عكر القوة الما فيا كنسته بذه القوة المالصور لحوسته فذه بن والفن أموانية والما العدلانا طقرالات تدعيهم والاحالاة والمذووة عائد والارتد فراغوتين مسمعلاكم وكالام فالعاطرة ومرب المكركية فالكافة والمرت فاستاده عامقه الروعة وبالصطاحة والاعمارا أكيس الالقوة اليوانة الزوعة وبمنا والبتا للالقة المجولية المتوان المتوان وجارا ليست والمانسة وعيامها الحالاة المبلينة المزوع ك مخرفيها بناسة فحضالات فالبينيا بهامبرغ فعلى الفنا لمفرائح لا المحارة الفيكر والمكاردا المن فيذك وقامها المالغه اليواليا لمنية والمتوعمة عوا فاستعلما في سفاطا لديره الامولكانية والعاسدة وكهتباط لصاعة وكها فيروقيا سالانسها اوهاجها وكالعلاليك تولدالدك الدابعة المنهورة مثول فأكفر فيتي والالفاجي وماني وكالميد وكالمواة الانضال غرابقل المحضرة كألبلطن وبزء النوء ألتريك فأضلاها مام القومالمات عاصر فاوراعكا إلؤة الاولالة فأراح لانعفاعه البتراسنوا معة وكمر مؤوة ويذلبا برخ وبأعزال وبياسناف ويومسنا وة مؤلاي والضعيدة في أياس المعادة ولم الريان

0}-

الهيولالا فاختر كاستعدادكن العفل بالمكل ترالعقل العمامين مجمع بعزلان العلاقدا لبونية كاستضيعه بدا المجلكيل العقل المنظى ومركبة والعنعل العلى بموحة برملك إنعال فاغ العقوا العالي والوجوالوجة تحذ مرقونا ن هوة بعده و توة قبل فالقوة الن بعده بهالتي تعط ما أهاه الوير والنوة الن قبل جيه لقول كيلونيته تم المتحد تحديمها قوى ف تحديد الما خدين فا لقوة البراد عيد يمدمه الايما رارالا يعتبنا عالتي كالمؤة الخالد تؤحها بتولازكب التضر لخافه مرصورته غيزان دلميا فالخافيتين اللخة الخاله فتذعها فطاسيا وفيظاسا تذعها الوكهن وامآ الغوة الزوعية فيزمها لعضه والمهوة والغضرا الثبوة تمنها الوة المؤكرة الصلواء اسانق الوكامانية فالفواكم إنها عاتيمها القوكالنبات وادلاواراسها الموارة تم المرجة تذم لمواده تم العادية تدنيه جميعاً فالفوكالطبيق الابلوكيزمين ومذه الحاذبة والمسكة والماضة والدافعة وكذه جبعيها الكبعية الاولوكذ إكرارة تخدوبا المرودة وتدوكاتيهما الرطونيوا ليبوست وباكآخر دوات النوى والعضل لألست المراق والمال المراق والمالية والمالية المراف المراف المراف المرافق ال فخلفا ووابنها فتكف شفاوة فافالصورللاد في يوض بالبسيطادة اجوالوامو وليست بمالال مرجة المهلا العقورة فالمدكو الموع فوعام مكا العلاق كلها ومعفهاونا وفا بكونا الوج فيأكا لملا المائع والمادة والعراق لتي من جدالا وة تست الذكان الصقو اللات فية والمامية الحالية طبيقة العالدش كرميا أغاها إنوع كالإباسوة والاجداش واحدو فاجوض الان وكدت في المتحفق ودكال في أرّ تراكم والله المرج الله الماسة والم الله المالة المراب الكراما يومانان قوراكا واحدالمورة وكركات المراج والمال المال والمال المالية والمراجع على المراجع المرا احداله إرض في والمصورة لا تساير عرض للادة موالكيز والأسار وبوص الما ايضا عروره العواجن

فرة كال والقرة الزوار ادارة كول سبسته الاالتورالي وقدائي وكرا السيداء الرة المطاوي كون بدة النور النفس إفرار في المراكل الله يجبها والمندائسة عقاد بعولات ويده الوة التي تبعونا بيولات مرجرة كالمخض الموجودان عيد صوالا يتر تشريبالماليو لالاولى التستعيم امنا والمصورة الملاح وي وفي على مورة وكانة كون سب بالنوة الكريدين الكوالاة الهوال في الموالية كالمراك الكالات للعقولا - الاولي التي تخصر من وبها الكفعولات النافية في المعقولات الاوليالمقدمات يتعبها القدن الاكت والمال فوالمصرق بالذكان كوزان فلوع التصدق بها وقاح الارى شالبة منزاعة والاراد والمخطور وان الكتابة الما وتافي واحد فركاد من فادام اناصرافي فزاهنل بذالغدار مدفار سرجناه فكذوكونا فاسير اعتاب المنطوالة الخالاوالا بنسي المابعال المعقل شياما انععا والمبزه فابعاققا ادا الحراث فلتس بابعيل ومارة لكوئ تنباها القوة اكتالية وموبا وكون عسلت فهاالصور المعقول الكتب فعا لمعقول الأوات اللاداب يَطَالها وترج اليها الغول وكانها عدة في وترضيف طالع عَدَ الصورا النعافِ عَلَيا وعقال علها ولسرعفاه العلالة معقل مت ، به كلف ألت فان كان يوزان مع علا الحرقة بالايس الطاحده وتارة يكون سندها بالعنوالطاق حوازيكون العورة للعقواها ضرة خرج يطاحها بالعفوا فيعقاله العفوا والمتعقلة والمتعققة والمتع لازليتضي لناأله صوالوة المكرخ الانغمال ببعقل مودايك لغفل فالدامة والمعقدا التوة وعا خرب شال الفلومة العول في مم الهر وكورسندا وة من اورا و فدا اصارات الذي المراسسة . عقل نظراء عالمعنا المستعادية الجنراع وأن النوع الحساؤه و بدأ كورانية والانتانية قرنستهت الماء والاوج وكل فاحدًا قدة أخط ما المركب والموضيات وكي يوج الموادية فالمزيز العقوا لمسعاد رئيسكا ويمز وأكل وجوالف والحضورة بالعقوا الفطوع والمقال المكر والعفل



عارضا كبر و تديونل دُك ويكن الم الا مورى في النساية بادية وقد عرص با الكانت ما دَّيَّة والهمانا يدرك ويالاخالين الامورها داموير كامريان والفذاع للادة الذالغ استدا منف واقرال الماطر الوار الادار الادار والمالية ومز والمورة إداران لاخراض فالإنبة وكب إدة اوة المتي رائها اومندارة تجالضا وآرا والا والتي التيكو والمسر تشعة فيها واصورة موجو والمنالب با وتباللة والماوس لما لن كور فافية ا وصور ووج وابت مادة ولكن مراع على في الله و المرا الما المرك المعررا لا المرا المراة ع والمادة كارم الله الموجر وشرائه عن المادة عنالا وفي ظائر ولك المراوو والمادة المال وجروه اوى فلاع ولى لم ولافقة عالم المادة وعن لولحق اللادة معاجات الفراج والم كعرالات فالمدى والع كيروا مالا طبية واحدة ويودع كلك وكبيناين ورضوادي يجدع وادار عاليم النظاف المع فيمذ المترق اورك الكاكم المترواد الكاكم الماك واورك الماكم الوي وادراك الم العقا وال بذاللغ كانتوقا كله في النصل العض الوابع فنول أنّ المدركة الصوري فيكا مركد الوك للفارة عاجبة عيرنا تدالي يدوه والألا الماء والمودة اصلاع غلين للادة فا لامرفية وجع معلودتك إن بيزه القيورة المائتر لكاد وسالمواد طاغرة و موجودة والإياكا فرالموجوداما بكون خاضراكم وجودا عدجم لعيس كيفر حاضر اعداه المصيب عام ألاست لاليقة ومزدة مرحة الصنورها للفي الذي يت كالالا يكون الني المكاني السنة الصنوعيده والعيقة فالكضور للقية لاعا وضع وقرنب والمدافا ضرغه المحضور ومزالا يكن لاادأكان الماخيسا اوزوج وتاالدركا صوراته فياتر مادادة وعدم ورالبة مزعلان كالجار ورتفيلالة ان راستم الصورة الحالة في إرسامًا منت كالبياء بين الحرو الموصورة للرسمة في الحاصورة والبر والمنطيط أينك ورض منا ويعيها عذمت من المان كالافراء إليان فراعساً ويجان

وبها زلااذ إكانت في بارة ما صلت بقدرا من الكروالكيف واللين والوصية وهيج بيزد الورغ بيرعن طباعها وذيك ابنا لحط شد العل الانسانية برعظ بذا الدوجير آج من أكار و الكبيث واللافي والعضيات The first of the property was a start of the part in the first عالاض كالكرابية المن والمائية كالمنظمة المسالة والمائية والمائية 中州南北北部山南山南北北西北北北南北京北京北京北京北京北部 فالحرع فالصورة عن للارة مع بروالو بحق ومع وقيع لنب عيها وسل لغادة وادار التعكيد بطاويك النفاءة كالدوني المسروة وإلاات م يورونها والك المستند والكالمان عاستالمادة فيكون كاينم تزج الصورة عزامادة نزعاكما الراعاج الدوودامادة ابضا فيالالوالك الصورة وجودة إباه والماتيال تجلهان فرفى القورة المزود عزيلات ترج الشدون كلاث المضرفي وقعاطا وفكيف الفاج في محودة فيها الم وجود ما وتها الان المادة وان عاجت ومطالب المدرة كون بالوجود في الالالالالكريودة عروي للادة كالحري والعلادة بخريرانا ولاج واعزوا في للادة والما الفالضيم واعن الموادي ما كما والله المراج والله عن والقيالماءة لاذا السورة في العطاع سلامورة الحيرة وعادير الوكيف ووصع الموس عكن في المناللية الني المناصورة من كالكن المستركية عمية فخاص كلا النبي والالها للفنولك के लगान अवस्थिति है है है के अपने के अपने के अपने कि कि कि कि قرض وقليلاع يذه للرقة والتوميلان بالالعاف لويه فأند دارتاليت عادة والجعوزة الكرف فأدة ودلك والشكاوالون والوصح والمتب فلكلم والاعكوان فورا لابواجهات والماكو والزواف والخالف وكالمنب دولك فها مورفي المنها عزا وقد بعرص الما فكون في وه واليسب العلى لا بذه النهوميفرة وينان بذه الاموزلوكات الزات اويتاكاكا وأبيقا خترا وشزاء مؤفق إجاف أق

60

1017

كذكك خرعا اخف فمنسه كرنك للعوض فيستحيل ومكشاي ووكك بادا اللسبب شوط يوق وكلا والم وساليا من والباسر في بناك المع ومربع لم يون له والفوف لكل الكل والما يسافل الله لما والدومني مجدود جزي المايق تخت المركس الوص بالصلد مركد الوص في إما المروقيع وذكالوص وإلى المعد بحث يصدق على والوص على السيعد وقد التال العامل على المديد والمدين بطلائكون والنيزلسيك منالانم اوعزلانم فيذاءا ومؤوص فت مقول ولاكوران كوفية والتيما فالمنز المرجود الدي وحواله وخدك فركزاه تجذوا ليولا كوف شدالة التالس والسيافة وقعال صالم بعبر استبال جروالم بوالأفران أخر فالمسيكوران بقو والها غرمت فلسياح والمزع والفيا اولي بيا المطرب الخاليين ووالقوالان كون وقيدا في الكيدا مراجم لابعة الأوفيا عكوناه بحادثك عبرتحليداوكوراللوه منسته ويتنقيه مرابه بالابتسام احيافتك يعبا لياللو وتسة فيصر فاذالب بصيحان فيترث للرتبان فحايجا لألافتراق للرحبين للوج يزويل كمستوالهما فينق المكافرة فالمسا المراج المراق الما بدأ والمرا المراباكة المربا تفطرالمقرة وكيعكا فالحاكم ينى الادراك المقاوم المالقوة القابر فلابها لأمتر العابسام مادتها والماللة المتيات فالمال ا ياع نعني فعد التضوال الا دراك في له مواجه لحر م حما يبتي ذك بدراً التحقيل العقورة التيا المجدورة الأرجنا ومؤاكر والعاقم الماز تراسي ورتبة والصوفي في وتوثو الماني المناك ارتعت فه أود اكمالتن بعيد فالنفاو - فالصدو والكبالها فيكون الحقيق فاللما فوزي الصورة والعا المتحالات ووالمفسل ويتبالك والكراف والالودة المدوة مكن والسوال غراخ والتخر أحاصة والكوا ككون استاهو تبن فالفنها عامالما الفقا في الأواما جنة واخلف فالمصورة الكرفك فيك المفتراك والمالي المالية المالية والمالية والمالي وزميناكروتارة ترمز فيخود منهمغ والطائ أسريكيذا أنتخيل لمواد والبان فينع فيالدان

والم فصر وكلف جات مك الصورة في حات ذك كروا جاوا في اجراد واسقل صورة ويوالهوورة مراع أب ج قد المورو والمتدارو الجدو والكيفيد و المواد الروايا بالعدولين متعلا براوي إلى منه مرعان كالواحد منها شاران خواكم والعبور معينة كان منتا بالفوة وترازم الفصورة فكاجرت واحدا العدد فافالسنسقول فاجراج أحداد وتع والالمد لربع بيح طرى ووقع في فيال في اللهين وتقيز اعتبا بوض في كال طالكالمان يكون للصودة للربية اوكوركا وخام حاص للاجته عرصورة اويكو المحادة التي ينطب فيها ولامجوز الكيفر عفايرة الباجة العقورة المرجية وذك الزصفاية ها عشا كارمت ابهين عشا ومن والكرا التكون ومكراحا ون كنيه المأولا فلا الحاج في تغليمينا الاعتباراتناع عارص فيلسن ولك गिर्देश में तीर्थित हो है है कि कार्य के कि के लिए हैं। حَكُونَكَا مُشَوَعً مُوجِ وبولمن الفال ويكونُ نالها فِيهِ والكَوْدَ المالِدُ العِكون سُنياكُ بالجيتس الحالمادة الحاطة والكوز ان كوراستيها له في نسر مزاه وارس التريخة بعد امان كوران الوزاطاً ولاكوران كوذا وفار فوالد فالدويو لازم لمشاكل فحالزع فألا لمعين وصفاحتها وسن فالفيع فالت له لعارض للزم لربيل لك و وصاعا ملا بوال كان مو في و فير تيزية الناج من لمثنى و و لكا لوا الم موشله وعلها ولعدع برجتي وموالقية القابل وللكور الكامر زايلان يجدان زال فكالام ان تتعييروا كالفالمفال الموال المعالمة المسترين المرابعة الم الضيضة جدابرزه الاكليلون وقالية مثر المعق وفيكان تستاله فيالفي الكويا المرافق النيوصة بهذه العالى فيرالناني وما النتي الذكاهيد بنتى وصن مدا عكد او ذلك كذلك و آما في كل الميا الريوز بالعقل وموجدا لينامن مع قدايقاً مرود لاكان لاموحو وكل بعيد و ما لهذا المرش فله الرجدام بذاك دون صاحالا المرستي زادة مداكردو نصاحه ولاهذا لمرضه المنظر في منافيا



وهيج الفط كنفرواصة ويتروضنا بزوالنط مفت ليغرانط فالغط فالمضاح يتصلعناهم وزايا سنساعها فلك لفك كون صائبة الذم فالوضع وبناطف صديفل لذكون كال المعنولات نزاغ منتر فبوال كارموام يرنيا منسها فكؤمن هورة معتواة فيش منقه فأدافر لأنتها فسيرا ومراصورة المختر فيفيد ويؤالا الكرقوان مشامين المفرها يعن والماعة مرطف يومناه السريدان بكونة والني تراجعوها مرج المدارون فالعدد لأجذ العورة عكور تنشد القورة المعقولة فيكاما ادعدد المالوس كاصورة معقولة شكل ما وعدوا ما وتعيضيد الصورة عنا ليه يعقليدوا طرخ وكال السريك الأما (الأكل واحد بمرش موسيداكل فالمعزلان فالمكان بغروض فالمحاجب أفاضع فحالان آستي كالهذاالوم للكلها والكان درخا تجعنا وفرز البترالوفي الالاصعها واحاس والطاع من معزالها موالكاما غرف ببر فشط كون عكما المكون الصورة للحقول اجزاز غرفستان فالبري كالكوف العجرا غير للشابة الا اجراء الالمن براللها من الحفير لوطرة مريد امحالات وصفا ال كل جرام المراح بقيل التستير الصالات وفراع رساه فنج الكوالاهاس الفصور النوه عرسامية وقدفع الاصاس والعضوال الدامش الواصراب في الوة غرمنا بيها السيكن المكون توج العشر وقدار الميزة الفساع بإمال منكرهذا مالأكان مناك مبنوه عشل يتمان يسرا في الحوال وكالماليمين يتوقعنا لافد النشر فقي الكول اجراس العصول اليما العاعر مناسة ووقع الأا والفراواخ الدانس الواحد شابت فركاوه ولوكا شعرها بذيا لفوا الما لكانسي ا فالون للندل ولعدما لفعلا جراء عرضا بهذ واستأكف لفشة وتعت مرجها افررت حابض ومزجاب فضاؤ فلوغر فالنسته كالابقع مهافها ضائب نصفضني ويصف فيل اوكا فأتعلب وكان وضااله يعي دومقا إكسروكان العصل فدعكان ذاكسا مياكلين وانه عكسا ان يوقيقها

عا مكن ذكر فيطرنن شدوكا فيفران اليتيزان فالوض وكا فيكا الجالين برات فالحريج تكان بغيرون الاعرب المتعذر مهما والحكن ما والبخدات متيزان في الوضع وفاعلت مذا في الحياك معتوطة فالومران فالذي يرمك المامورك مشلق بيسورة جزار تنايات والمتحافظ والمراك وفدمكن أن رْبِيدِ الدِلْفِيرِيُّ والسِّنْ وَالان نُوتِرُ الصَّفَارِ الكُنْ وَحَوْدَ أَلِي يَحِرُ وَالسِيلَ مِ المصل كاس وتولان الومرالن وعلا المعولات ليريح ولا فالأكري الوة فياكم لبود فاندان كان محاللعقولات جها اوهد ارام المعادر فاما أن كافر محالصورة فيرط فاحن لابيعنيا ويكون افاكل فرست كاستسكا ولنحق اولاان الميكن أن كون طرفاع مستسرة وليان فا كالودلك فالنظامية فالايتنال فيالوضع أهدا والمنذا والذي ومتصل بالخي يستوقها منى يران كون فين مرد كلط با كان استطرا تود ندا به وا با مواون واي ما موادة متداركذيك الكوزا فالمالع جداا أيحل وباطف فيحال في المتدارالذي وط فينتدر المالي كالنبترب الوض كزلك يتمامها لوص مالعقا ولوكات المقط منوة وتبل سام ألاساته اكل بن يمركها دات وكانسه المقط حينيز دار عيسرج مها كالحط الذي تيره عنه وجدها لذا منابلا وكورصف معصل عريزا انقط اعط والكلفياء عيرسته بابنا وكون الكسفط بناليط لا بناه وا كلفاع في مارون بده النفطة واحدول وي بدا الى تكو المقط بستافة وإعظاما منا ب اوغرضابة وبداامرته بان لمافيواض اطراسقالة وفديان فالمقطال يكن تقافيها والعا افالعظ وهمرالاوضع عصودار الطورب فعوال النقطة وعدالان تطعان معظ وعدة مؤهنستها الماء وكوريد ولفطاعوه طركخ بيها فانتأران فلاج نبذ فالعاليقية الاولة الكول كا واحدة مها تحقوت والرطي ما ميها فتقد حديد الوطي ومرا الحالب والما الكون الوطواعي المكتفيين الماء المارة كوجيد الصورة المعقد ماذ فاجتلعط

2

المستطفة الماءة المساسة لاتكون الأكتب غاله مودخونية صنته وكواجؤه منهاسته بالفعل وبالعيدة للجرف والصافان الشي المتكرفي اجرأ الداحرجة القاء وحدة بديها لاستد فلك الع عدة باج ودة كبي ورم والمن والمعرور المعالى المال ويوالكر والمالمة والمعا فارما المال المعقوفات للأوشر النجرب لاحوة الالحداد العقل احساواهذا واحدامهاع مساجر العوا ليسوا واوارا ووقيها الانتفائي المزيقوع الورغ رساميه بالتوه الكوزان لور محاسبا ولاضلا فرجروه والمجر وتفكان كمنا الزنويز البطاكان اقتصاع بالموافظ الالقام النسال المساوية النالغولي ويترفعون لغدائ المفرق بخسآء حياال يوردعلها احس اكؤا استعجدت يكم تؤويات لعوا اربقة أحرار الإنساطية أكف الموديم الإسات عكسوا يوسلما سهاؤ الماد وعظاف للادعا لواجها ومراعا والمنترك فيدوالما يزم والذاق وجرده والموحى وجرد والديث المفترخ وللمصا والمقول وذكر كيادة استعاداني الالوم والناق بيكا بالنشاء البارية والكلاء اللودة عاضل للم الفي الما الم الموضَّا الله و الما المنافعة الما المنافعة المن والمال المندا والجرية وران بوجه المرجول والمكالم لوضوع لأوم الكار المسلومات ولريش كناه جنى للعايمين ووقام يتروا والمساواة بل إياض كمن النفس لي فالمبعدة والخوالث يكون له منه للنسته الي مها الموضوع هذا وآلتا في ان يؤم هذا المفدم اوبيا في لذانة لا الآما في ذلك كل فك قساد وكالأخ والإليام الد في علم المادة ولك والا أعلى فلا لوكان العالم المادي وايأاه فالكرة ومأكل الاستوع مها الصوال عليد لاحامنا وللكرا اوتياما ارتوكا لاحن ضبها وعن الأفعا ف الورك والموالف من والآج الها رائي عنه التصرف بالشرة الوالزومي الاننانة استعيراليون فالحسيلية المبادكالقي والتصابق أد احسلها ومت الخ ابنا فالحرفا

فانر والتينوركالصفران فالمبال المعقولات البيغامة فان أباه معقولات والسفالعقوة وماد فَرَكَ شِينَ وَلِعَدُ لِلسَّرِيكِ لَا إِمَا مِنْ لِلْعَبُولِلِهِ مِنْ مَنْ فَالْكُو مَنْكِولِ المُنْعَدِّ فأد البريك ل كالعرادة لا تعرف البيغ ومن به الماء معدم المرفع الكوفيط الكوفيط والجنوا المحيوا كل مهذا يقاع فغط فأذكا ولير مكن فأنتر الصورة للغقوة والان تفاط فاعز للفا ويغرضف م فيتن الالالمعقولات والرسيس والمواليافوة وحيضة بالمخة المع اللفتارة للتوسام الخالات واست النبرين عامرابرا ف أوفق لاف القرة العقليدي والتبر والمعولات النا المعدود والقين والوضو وسايرا فسافي أن نظر فيذات مده الصورة للحدة عن الوضو كنف اى جودة عذالما توس أالفي للاخ ذهذاوا كتس الالفي اللغ اعن طريد الدات للعقوا تبيردة عن الوضع في المحدود الله والمحدود المنتسورة الجويران ماري الن مكون كديك في الوجود الماري فيق أنكودا عاس ما رد الان والوضع عذ وجورا والعقل عاد أوجرت في الفل كمرة إلت ويسع وكي يقع على ابن و اوبي " اوافعنا ما وي ما يسب مد المعنى فالعكن الكون المعمر والها اذا انطهت الصورة الاجرد عرائمقتم النمائ الإرنفية فالمعزف أهنفت وأسجات فلانخوا ما ن كولات م المرات المالي توص وياكر جابتا لية الانتخالات الأواص كالان عرالمن المروع اللاة اويكون ولا بكا واحترافا نهاالى توص اويكون لعص ووالعض أعلى والشنامة فليدولاكا العالدوا فكان لعصة دوابعين والبعض النهالن الم المريون والمارة فوالكار كالمرابية وإفان سناهاما الكون كالمرو وفوال الكالك مامرة اولا والمدة على كان كلي وض اللذات اسرة ستطيت العفراة اذا ا وا اس المسوال الد المام المان مردون كان كاردار المستعار والمارا المالنات معلوم الالارت مقسر في للعقد لوفد وصفايا غرمت مداخلت وان كال كاروا مدال فرار والترفيرا الدائد الاجرافية والداث وما المروم بدايست الالعودة

المصماعة والاقر والماكان الغف فيها تدرك والما وجود وذاتها الاستات مراوصها والمالو والماولة الأكوزلوجود صورته اخرى معتول غرصورة الهافان مزام تشديسي أدلا فالصورة المعقول ادجلت الروال الما الما كالمرود وراولا الكراهورة فا والعكر مورة الما وبطر في بده الصورة وبرد الصورة للعق أنست صورة بد اللارول المساعورة أن يميا والبدا بالدات لان دات بدر الآلة جوبروكن اما باخذ واخترصورة دارة وهيرود التوزيف طالية فيذارا فطيم ظانه لا يوزان بدرك المدرك الأثم آلة في لا دراك ولهذا عالى لي يحت بإعاديا والجين مة ولا أمَّة ولا بصار وأدفك الياتعن ذاة ولا ضاء لا آمة ولاجها سروان تحدّ التطليداً يخذ محصابه الاعاداره وزعره الاان كلواح يودها صورة المة لواكل ف كوخد والمخطر صالا المحا ع العريم معاد عده الن حل إلى البت كذك لم يتيله والصابع بيندلنا بدك وفيه فران عَلَى الدِراكَةُ الطَّامُ الصورةُ الدِّارِين اللهُ إدارَ السَّالِ الدَّلَامِ اللَّهِ اللَّهِ الدَّلَةِ الدَّلَةِ الدَّلَةِ الدَّلَةِ الدَّلَةِ الدَّلَةِ الدَّلَةِ الدَّلَةِ الدَّلَةِ الدَّلِيلِ الدَّلَةِ الدَّلِيلِ الدَّلَةِ الدَّلَةِ الدَّلَةِ الدَّلَةِ الدَّلَةِ الدَّلَةِ الدَّلَةِ الدَّلَةِ الدَّلَةِ الدَّلِيلِ الدَّلَةِ الدَّلِيلِ الدَّلَةِ الدَّلِيلِ الدَّلْمِيلِ الدَّلْمِيلِ الدَّلْمِيلِ الدَّلْمِيلِ الدَّلْمِيلِ الدَّلْمِيلِ الدَّلِيلِ الدَّلْمِيلِ الدَّلِيلِ الدَّلِيلِ الدَّلْمِيلِ الدَّلِيلِ الدَّلْمِيلِ الدَّلْمِيلِ الدَّلْمِيلِ الدَّلْمِيلِ الدَّلِيلِ الدَّلِيلِ الدَّلِيلِ الدَّلِيلِيلِ الدَّلْمِيلِ الدَّلِيلِ الدَّلِيلِ الدَّلِيلِ الدَّلِيلِ الْمُعْلِيلِ الدَّلِيلِ الدَّلِيلِ الدَّلِيلِ الدَّلِيلِيلِ الدَّلِيلِ الدَّلِيلِ الدَّلِيلِيلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الدَّلِيلِ الدَّلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُ تعندم إجاالذي وجويرة وطبيعتها فحاله والفؤة الشاه الاداك توجنها وركآ وندنها حمالية رك ودآدا اسفعن مهالا مغامها فيالانسا الغراشا فكأوتها لكحيوسا سالشاة والمكررة بعنعها ورفا افسرتها كالصوالبيد والرعار فسيسي وعداد ركوالفي والعدر على دراك الصعيف فالمطرف عطعالا بعيره والانبر من واصعيقا إلى العصورة على المسع مود العند مو العضوة المنظمة الشديدة لأكس اجدنا المنعيف والامرفي القوة العنايالعكس فأن اداعتها المنتغاو تضورانالاهم التوكيبها تون ومهزكه فبواط بعداء المرصعف مها فا زوض كما أن بعض كا وقات الل وكلاك مان ذك السنعات العنو الخيال معلى اللذائ كل من والكف العنو الكان العربة الكان و والا وق كر الاوالانكوالا وبالمضد واتصا فانالدن واجراء كلها تضغف بواباحية تهرالسنو والوثو ويذكرون ا وغدالا ربير وبذ القرة المانور بعد ذك اكر الامورولكات البرنة كنان كبدوا يا وفيكال

خلاط فالزودا كالأن خليا عايمها خرالاح الشعثها عاضايا ومقرضتها فأذك عاداج تستعلما ايها بسرُدَيك في خاص لفناها الا في الوري إلى لفت فيها خاصة الي ل نفاء والتوى الحيالية فرة الحرى لا فتناصيخ أ أغيفرالله كالمت قدصكة اومعادة فاضاجها وينرابقع فالانبراة كفرأ ولايقع عبرين الانتيا والماذي سنككت النعش فأقديت فانبامنز وبا والعباباعية الاطلاق وكخور الغو والحسية الخيالية وما يولوس البرندصارة المعن فلها وشال أالدن ن قريماج الحداة والآت ليوصل بهاالي تعقيد فاداوصل ارتم عض المساط بعود عن من رقباص السياطوص احد عافقًا العض الساح المالولهن الرابد الذا كاعدان كالمغنولات عن الغذائ طه المستنصولاس قدة في مرفق كنها مزم المونة وكفية موزيه كاستشاد عاية فالم الغير بؤابة استغيرة عن البدن الاانا استشبدلاكث أبضامن هفاي موده نبتك منسقول والتوة العقلة لوكات الانتفاع الذاكب المنظري الهاعلف عاليسي جنها وبرزة إبها آله ولاجيها وبين الالهاآلة والبينا وسيراها علت التسكية كليب فعقل فرائها وآلتها الني ندعا بهاء الهاعفلت فأو أعقل فالهالا واليف الملوا فالحوا للحلوا فالون تعملها ألها وجودة ويرورون المراكب المواج المالية والمالية والمالية والمالية المالية والمواجدة المهالية يتوادي والمراد المائية والمنافرة والمرادي والمائية المرادة والمائية والمرادة والمرادة الهذا الاالمات المنتقل ووالصورة الهاوان كان لاجدهورة المناهر فالعورة كالالمفرة بن المشبية من ويدواهدا الدفة والمؤلفة والاوالا والدوي والما في والمنطوع الكاواليزن بودعن لمادة وازجوه فإمارة وكسن بهااضلات مواوولا وجون مأن المادة وال والعرور والمراج والحرور والمرور والما والما في الما والما والما والما والمراج احديدا اناب تنيد الونية لسيلفان الزنة والاجوال في مراد الادة التي وما ومنالفتي

16/20

فيان مناليا إلاان لوع الكان بنسالان الكف الاكتابا له وقد فار الموافا الترقرا الانتشاخ منطبت فالدن ولامائة فيصب ناكون ظلميل اختاصها يسيل منفرجينة بهاورة وازال كاستداد إساس والدن الانتراكي والمراقاة والمرا تنست العصل المامن نعزل فاستراع ت يتعد المعالية والعزمة فرويت فيالي فالما الكون مكرة ما بذوب اوكون وذكا واحدة وما الانكون منكرة الدوات وكالالكون قد وصدت فيوالدن فندأ بيبان إستحالة كأذاكما المدد فنوالان معارة الأفسي فالابران المعين معنوا الأولان والارداء والتورة والمالكون وتراث المالكون والماسة الترنستول كلوا وة عاجة وارمة الرجيش كا واحدمها في دوية فيا ومؤلمال المائ المارة لويستاج إلما يبدو البعدرة لان صورتها ولعدة خاذا الماسخة يرجة فابول لما بيداد ليسوسك المابدا فيضا وبذامواليدن واقط البسن فأنسس مجود المية فعظ فليس كان افتقا يرض ف الالعددوا ما يت اللك ظاط ذاتية وبالعطاق في كل شأن ل الكونسية التي ذوا بقاحها فالكر توعياتها الما يوالجوال والقرافل والمنعقلات عبها واذاكات عجرة وجلالة تنوذها قلاف لأنكوب بيها عمارة وتكافر فعد لطلان كون الأفرق وفرالا الامان مكرة كالعدد واقد الإيضان لاكوران كون واحدة الداسة العدد فانافه صليد فالدين الدين بعثان فالمان كمواحي كالمنت فيكوفان الواصلان ليعظم وللتح منتها القرة ويذاطأ بالبطلان الصوال لمتورة فها لطبيعيات واما المكون العش الواحرة بالعدد فيدنس ومدا الصالايما والي بركلف في مطار تعديج اداا فاليث يحدث كالمعيشالين السايلة سنمالها الماء وكفرالد وللادث علكها والها وكمر فاجر ألمنس للادشع مدفأ قداعها وكالبدن نرفع طبيع إلى كالتعنال وأستعالاوالابها ماجواله والانخدا الريخيها وبصراتا عركل وسازغيره فلا بدابها وحدست شخصة طا نصدا نسخصها على بالمزالنات البعير يتحصها

وتسنعه بيئة وكؤميرنا تركدكما افياها لاعذموا فالهوابية وواجع اعتزال فسيستاذا مرانق الدنية والمائسية وتبين الماان كل قرة مرك المرفط تدك وابهاون آلها والاداك ويضعفها تصاعت النسل ولا سرك الصعيف الوالقور والقوى لوينها وعنوصف الالرب عف حفها والمؤة العقلب تبلوون لككار والمالذي تواتم المالين تتراف المغترون عقل صلياح مضافيات وعدائي والأولام المسال المالا والعالم فالمراج والمالا والمالا والعالم المالا والعالم المالا والعالم المالا المالا لناال لف تعقل ذا بنام بلنا الفلا العقر في مزاها كاكان تعكم المجتم الملف صلا المات والبنا ابضائترك فعلة إصل لدن ولأصل غرتا فض طب كدا الاعدادي ويزاع تما وفقوا لأأنسك مغانط فتخطالين والماب ومليات وصلا بميص والفائه والتنظيم وعاحقا خاناها أخا عانها اذا كشنفات إصدادا لفوض غراقة وونسعت بالداجع مثالا الميومثوا عذا بخرجة العراف الصافي نميل النبولت العنسنة الزون الغوالوج واختفاجه الكافحان اخذت فكرك معة وانقطل عليك كل فن مزيدة الاان تعلى فيتبر البعض ارجوع الي وبيت واست بعنم ان المتراضع النوع المعقل فاذالك على لهميات شعف والعقولات م فران فراصات لا العقل والمالية المرورة المالية المراس المالية الما والعقل عدالم في والمات الصورة المعنولة وتبطلت وفيد العل اللوكان رجوع الاكة المطابا كوج الخالك منطوا مواسل وكذك عاف والمنو المستع فالجير ماعقلة كالما فقد كا اذالها خان البلخا تكفيه عها لحراضات جتمالات انظروت احاله الناخ كالح احالته واحدة فديوصيد يزابيد فافالوشا فيفاع أبوج والنيوة تقيو فالساف والمنسد يروع أنون المراعد ومراه ومراه المنا كلة الحروامد عاداكس اذالم بيقل شرف واعتراستها المالم بن الكر بون قاعل عندال عند وجود ولا ان والا النوح

المرشا الموال الأبينا الغن كالمؤلية المعانية فالكان الما أبنا المسافية واصدون ولصديمة فرزة والكرة وبأطله ولاقرما وولاز لام كالكان عدان دمن مرا ناتعة ما و يَكُون شِانَيتُولنول اونيتون تاليكانين والعلو والأو ولا ماليكان محورًا بيشًا الكون ملس فرنة تفرشا كمرث به آله تهاست كل وتعفل كانت معطلة الوجود والتي معطل ليطيق وكل واحدث البينية للنبذة والكستعداذ للدلاذ عل مصندان كدر شعر العلال كما رُوسَلُ العلام . وايران وحبصروث تربع حدوث ش وحرب أيطل مع مطلانه واما كأور ولك أذا كالمت ذار To be with the well of the well of the will be the the مِهَا وصَدِينًا اداكان مندالوحود للش أو غرارتها بها بيّنا أفا وة وهو ده مو وهو ده ومفدوجوم المفن في بإضر كابيا ولاير يوة في الما كالمرم المفاعر في واذاكا فيدود في المك الفي والما البرن يحسووف بمستخاة الوج دفعط فليريط تعلق في منسل لوج دنا لبرن والا المبرن علم كا العاد المرض فلأكوزادا انقالان المتدن ميرماها كوراكر مندم لاوت المانس والالمالي ظائا قدد كرما في لاستة من وال كور تعلق المنسط ليم إنعلق المنسنة ، في الوجود عا ما ال يكون المتقدم مع فز والباليستي التقلق ووداب وقد تعة حافيات والمال كو العد مابدات للماران الا الافالله عارة وبدا المخ المقدم موال كوزانه الملقد مرادة وغيرت لزم الاستعاده عا دالمنا في في لوج دوسيند لا يوهد البينام المسقدم في لوجود أو أوض للما خ فرغدم الان فرض عدم الما أواري عد الندة والكوال لنا فواكروا ف كوروا الادوري ولا بالطبيع للندة والدوم المنظمة والراحة منسطي فالمنا ويوصص المستروكل إصاعه المتندي مذالة أما ومنا لمنا واصدعا حدالاف المتعارض والمرافظ والمرافظ والمرافظ والمعارية والمالية وا وان لا كمون الدول الدوسير و يحد يكون الدون السيد المدير إلا إلى الما المساحل المال

ويدوالهات كون متصة لاتصاصها بذكالبون ماست لصلاح احدما للافرو كون ما ويالا متوقفها برماطة وموسها لطيع لايوكيطة والم بعدمنا قيتها البدن فان الأسوكل فالوحمة كاواحة مفاذانا منودة الخلاف موادا الهائت واخلاف تهدونها واجلاف تأ الإمام المرية فلزادعاذ بوالمالفول من والمالافوت والمعافرة كل تي نيديب وش وفوسطاق بوغا العلق وكل تعلي نش وعا مرا يقلق كان كوفيكم وتعلق الكافيشة الوجود وامال كور نعلقه برنعلق لمناخ عذفي الوهود اوتعلق لمستدخل في الوهوم المرامل على المراسة المرامن المراسية المرامن المرامة ا لدانا عارض كاواحتمام مناف الذاس العصر فلي الانتقاد الدن كجرير المناع بمران وال المنظام الما المناعل الما المالية المالية المالية المناعلة والمناعلة المناعلة المناع والأفا فاتعلق قبلق لمناخ عذفم لوجود غالبه فالمرائعة الوجود إلعلل بإفاما أفاكرن علمة فأعليه المنف عيطية بدالوجود والمائ كم على فالبية بما عكى سيا الركيك اصامران ما وعاسل البياط كأنيا مرتصني والما فكوف فلرصورة والم الأكوف فامية وعالاف كوف فلر عاصليا المنتم ما برسم لا بفع إشاء الا بينعل بنواه ولوكان يغل بدائة لابتواه لكا كالم من فبع ولالفيل أوالوك يتماله الماع وتوا المصراط ويودكال ناتندالاع والصورا فالمتا لوادوجودوآ فايد سنتهالاذخ ود وجودج ورطلتي وعال يصا الكفرعل فالميرطا فداوشا وبدا الالتعمية منطبة فالدن ليحر الوجوه فلاكون اذااليدن متصورًا بصورة المنالك السياط ولاعلى مسلاتك بلكون جزام اجراه المدن تركسه فين وكساما وراها المقرف فلنسن المانية عدمورة للنفراه كالية فافا الرانيك الارالعك والأبر تعاليات بالمرك معاول بعدة بتنواليدن والمراج علىف تالعون فأشاد اصرف والعيا فكالمالات وطكة

4

اربغي فالمكان فيفعل مامترة ان بوطلم يق قرة ان بعدم فبين ران وبرانسند في وقال بينية المالكان تنالق عندة فا فالعاسد مها مولاك لمجتبع وفرة النامندوان ميتم ليرضع مع الذي المرس واحدل في للادة الن ما التردي التودي في كل العند فلمسيل والخرابات عا لمركب للوزة النامني ولاقيرة ال يسدفهم فيعافيه والمالمادة عالما الكوراف لابقوة تسنعد كالنبقة كأطل فغرواما الكوليا فيلغوة بها متنق والسير كالفوة ال تنسد مرقوة الماريس أخرض كيدث والدب بطالتي في لمادة ها ف توهينا و المادة الإفراق والمان المراسان في المادة الم بوجه في كوز مرارة وصورة وكوز في المادة وة الأشر فيها مرة الصورة وقوة البنسري مياميك فيتانا فالغشل لشدوال بذاسقنا كطاما والملوق البضل لعاشش فداوخونان النفرالا وأستمكون م نسواله المنافان تشوالا مان وجها لا بفي والمراب المراحل المعارّة الما والم وتعليان جذاله كم ن على سيانات ق والنف يتن كوري بن الجانس المسال المعالم الم الما كا وتم متحاق مذا المزام فشا تدره حادث وكل كان وعوالف واتبق ان وحد مهام ف فنشأ للكنوظة انيالية بإجرضة ومذوضا الالعلالاراتية بمادلا أالوضة والكاركة لكيكل وليتمويغ حروشه إجمدون المتر اليميوي فاستحقدوم فالستحقدا وأتحاه للونع المقسق فالماموالي بالمتوح فالذا وضاان نشأت يخيا ادن وكارن فازيستي أنشا وترزاء وسقين بيكون الدن اواعث ف نصامًا لعلاد تبرك ني البرياس عكيسرا العضاع في كاها معلاد السَّال المرابعة وكلات ونيفيل لسين عزيك ليغنى كالعبان فاستعرض إماعن واحدقنى للصرف والمعراضا كان مناكمة في في المنواجوان من مرسينها وكالشفول لدن فليست باعلاه عالم الدن الأولاد المكن الابدا المخرط بكورث عن يوم بالوجوه وفي فراللقدار لمن إرده المصاركة يتعدا فاحل في سكل طولما المضا كادعشر مظرف للحظاف التركم الانطوالاارما والانوى

المغن تنقق المدن ملى للمقدم الدات فرف المدن السيد يحصف الواجيما بدالتعلق وا ألان الام كال بد المقد المبلت اللي الشائق كل واللي إن تعلق السنة في الرحود البدن بالمثلثان عن البعديا لمعادى أللوالن للسخيل والقول البشائ سبك أفولا ليعد المنسالية وفكاران كل شماع : النصير بسبط فيدقوة الناميشد وفيوالتناد فيرضل فوة الأمنى ويحال للكوي يجت وحدة وأرش واحد قوة الناب وفعل أرج الرشيودات وليسيطا المرسي الأراض المنوة فعظ المن النواد المارة بداليرة مفارة لاماد بذا النول فالمارة والمار و المارة فادة الا مرتفلين والشي وعدمة ال المعدان فسؤوال الكسسة المركة والكسسط المريع فاتدي المركب كورا أيجوعها فعران مبراقة الناف وفي الانساء السيط المارة والمان الكوران في بزانان دان والوليوملك الكيرزي واصاحد داب بنرئ المستان ودعدا فكارته ورقوة المبد فلاعا فوة الربي لان بناء للمريد جروري واذا يكن ويها كالم تنا و الاتنان موطبينا لترة مان الكول فيويره وقال جن وصوال بيني مدَّن ما والسيري وقا ستريز دندائين فكوران فنوال سع بدابر يومن النزالين لمق المع ير مفالي للمحين لذائه الماضل والمشوال بريعيض للانهق للماميج وذلة عيز حزيذا التكوف مركة من ذا ذا كانت ذا تنهو حدة ما لغفل وموالصورة في كل تن يخرش حصال فراالعظ وفي طباعة فرته ومودادة خاركا مالين لي بطبة عللة لم تعتم الحدة وصور ووالكا سرم من المساركة ونسط فاج بالمنى موماد يرون وسالق للا نعشوادة والنفاح ونوال ينع للادة المان من الدان عاولات لا واما وبدا قال وا ما ان لا بطل السل الدى والويداك وكل ما في مدالى الان الحرائي والله والأن في عدم في أو في فالحرق المع المراج المرا الوعرف والمان قروة الاعتبدا الكاسال وتعان كاست فرو الاسدام النكون ويفل

معالدن أميه وهواعزهم لأعزج مرجوه ورعرهمية فسؤال مذالقرة النظر شافيا مجرح من التوة الى العفول مائرة جو مرجد أمنا دعدة ذكاك زالت والمريخ فرائة الالعلواليين يغيده المنقطة وزا الفعال لذي فيزه موصور كمعنع لات فاداكا بها تن يغيد النفس ولطبع فيها فرحوكم صوالمعقدلات فذات بذاالني لاعالم عنصوالمعقولات وبذاالشي بعابدانة عقل ولوكا زالعق عقاره شالام الضرباة وجامال ذا وفعه غاجر مرجوي بروضة فكان وكالسكل المواجوة عقل أن الصيرعلا المعلكة كالنائع ومدر سببالاخ الم لعنواض التوة الى لعمل و بواالتي سالية الا لعقوال الذي لقوة ويخرج مها الي لعنوا عقلاً في لا كاب العقل بينية لا كتيت اليقلاً منعلاً التا التقوال الذي القوة ويخرج مها الي لعنوا عقلاً في لا كاب العقل بينية لا كتيت اليقلاً منعلاً وليساله على فالمينا عقل سفاداً وأستهذ الني الانف التي كا لقو عقل والانصور بهر إبقرة معنولة لرستالنم يطيالها رالانه برابقة والية والالافان المربع فالقوة مرمة كالدور الوالما برائات التوة وولالا ترموانها عادت والمات العفل وعادا موالفا العفل وكدالك التقال المال أينين مذقوة الشيخ الماكات كالمتحيط التمام النقوة معقوة فيتما المعفارة المغل يخيل العقل ليرة عقل العقل كالتنسيذاتها مبعرة وسيك بصارسا بيا ينفر كذك بزاي مريدات معتول سيك كاصل بالمعقولات التي المقوة معنو آلامفل كالشي المذي داراة معتول مع بزاة عقا والفن الذي وزائة معقول الصورة الجردة غراما وة وعفوه الذاكا ستع وق مرابط لا يغير وبذاالتن يلوعفل بنعل بينان فاذًا بذالت معتول منيات المرّا با بغعا وعقل بالعفل التي المدرس بدار ورعم بالدا ومعر بدار لا فالمعر بدارة موالدي فترع ومرغره وموالع وورا فيظيه بهال ترمط فالمصر بداته بولار ينتزع صورة عزه فيظيم بافلا لمستقر از تكول ممت العقال العالم المراج والمراج والمراج والمراج ويراد المراج ويراد المراج ويراد المراج ويراد المراج ويراد المراج ويراج وير الذي مؤلفول موجرم وكزلادة والدات والعلاقة العفاقية والأبية والمريح وحده بدوالسفة

الفائية كلماعن سدا واحدفي البدن وبزااراى فالعض العيلسوت الألها فلاطن وفن موضع شنك ومدانه كالقوالغشاف كون ألنات ولافتحات ولافنو اطفه وكوان معالياتها والمستاطة فالأواري والماق الزيافية الزيان المتالان المتالان المتالان المتالان المتالان المتالات مراناها للعندة عنعام فالضائر تواكاة فكالمعت عيم وفرالقادرد الأتو الذكا صداحه ستأخرك أسير اللحا المهور فسنحي مولا الدرقوا فوي مرامي والملفا والمش تما ذاؤداد ستقر البرانو كطاروا وت فيراجاة خي تلبه المائة المرائع كون الرب مها الي لوط والمرالط فترا لمتفاور فتقبل وبراعار المشيعروجا الإبرانان كالقلة الواراما ويتقلت ويالم وتعلون فل فل عدف فلوجدة المال من من المالية المراد ا فالطبيعيات لنتويرمكان الجهزلهارق فادابل تمسا ومكاف العدن جاياتي تزعز لأرد للكركه الوكين محان الغزاب يتشخينها بإه ويحان الغن جهيزية أمارتها بذو كان الغذاي من ينته تتعالمة المرا وفول فالكروم المآسر كالكرة الأكال موصوم والماليور ومن القوال المارة وكهنستهال ش منعه وكلن صفائبتنل ينتجهه لمعتبل عرودك وان كان وصعه ونصابقه الشخير في ولكناء وكمشوف المستشط عبسة الديسترعة كهتارة قوتا فونين عز كرتيفني ومكول فوا الواغ فيرمز موموا بعامع وكالفعارق تبيؤها للخسالي متنى النعاه فان كان كالتعراء المناع المران والتراف المران المؤران المائية المناف المائية المران المنافع الم ستبيتها بالمعارق ومغ فلأله خلانها كمؤن والمعارق التنور ولسحين معاور لونساني والمستم الوالمنور والمتون وج براحدكان الكران ومدالتين وحدا والتجيز والزوود عاوي صناحية لينين ها المندوكان الأجنية الأميدونية كالوضائر جاأ بينا للندع عنائمتة مجكذا فلتصوراكال فالولينسانة العضالالاعت عدون لماان وحوش

المنسدة المربين مك الكامات المسقلة عدة التخصية للسيالي بها لابولان إسا وللسلط بالأ ولل المال من المالية والمراحدة والمراحدة المراكدة المرود بدر على المالية المال ومراكان والمرافع والمان كون الاختارة المان كون المرة المراكون الماج المكون المون عن الليمة الطبيع أن إليها اللّه والمطبع هادت ابناعن فيها بهذا ولمبع كادت اجاع فليرما وي والما الا جينا رات دارنا غزم و الرئسار و الفيها رحا و من بعدنا كمين فاعله وحد وزعد لمن وعلى المسنى من اسك عاصريها والمراور والمرادية والمالات المارات المراطكالات مادارة الاموالطبيعية والأنبا ويرمعها موجعن أفاريا وكالما أكوانا الكارا المكار المكار المكار الما والماء لاندائها والكيس العلها والاهماعا سالمن لعلائق فادة كالمخركون مضور الحيالاه والملجودة والمك مُرافِطيعية الارادة الارادة الارادة الماحة و كمافيكا واحدثها وفياء وفيكا طالمتصور ما يحد على تمرا رجد or profesion in indication to the total the المراب المال المال المال المال المال المراب المراب المال المراب المال المراب ال بعن فيقدادا فالدلامها يقولها المكر والفن يوجوده وبمقدادان مايخو قليامها يتباطع النكث المن و و و المراكز الما المراكز الموال المن و من المراكز المر المرادان وترايدا يرجون فرارا المرادة المرادة الماسمون ورزا المالان والم المنتاب بزاجا التهذا كون الومواليها والماسيها والماقاع كوراط لعن والعالات الم بدوا وليست عاتحة والنشدة في دراكه الأثن غزالات العاومظ الحبذا فا الصوالعت عالي أقال بهابخ الناي وآماية الصوالن اكلاجها فالانتسرا باستعد بتوة ان ويوافوا العلوميَّة والكراب المجال والمراب والماس الموالي سوفاه المرابي المال المالية والمراب المالية المرابية

الخذاف الموزيدة والعامل كالمان الموسود والمورية والمان المان واحدمهاني عاصرة ومزوك بالكرة كسكرة العوايالعالمة والكرات المهاوية والنافال على لوجود الموج والها الذي ولد مكذ المعتل المن السالما في المنكر العواجة والمرف فله يستدكا واحد العنوا بالمراضع بذا البرة فرالما دة ويكل ومولك الما والمنظرا ووكليت والمعقوا وسكنف السريناك تروفيز أوج ودا فاقتا إما والكالفان المستنس المالمة ومرزية وانفاكل وتوصده والمداله كالدوالوامدتال ويد وتست اسآده فيذه اخارة الحابيع صوره في الالوضو والكافر القديق عرضات في العافرا الما لفسل لناكث شريس كمينا في الماله كلهان وزعزها درية عامده وتستبين فيطو إفوافذ المالد والعلود وضرطاان أوا منوت المن على جزئة عزيا وترابع اكفل الدكتاك فلسفة والاستكنان برين عاماد كالعلوم العلوم لنساطيه إلى أبران كاصار لينسأن المزم والمرود والمراجل اوج دعياها والكركالها ويتجتارة والماكة الضارة لألمرك الآهن فيها دايل ووسيلسقوه الالكنهارك وكالإوسيا واجوثيا واعايزمالا والأولوب فبالروا محقيدوا فالوكاسال وهدالفع المحاورة الجسافة سنجارنا فكفرغ فهار المن في الكوك الحركها مدكا لإنباء والكول بتحلام فالمركف عذاستمالا وتجابية مترك الوراج المال كالمراقبة المعلا المال وفي التعلي المعلى على المالي المالية يجلكك اصعها جربانسان بتعقل إزنبات المؤنس التعللان كضيا وزرته ويصورا وصولاكم الني ألمكوا ومناوكا وراخ كون بساسا كالكات تجود بهاداما ومكون يشورالعالي حين العالمالين ووالهاككات أيدالعالم ويصورون العاكم المسام مضياد كحدوالاجاء فيقط بوز عيناتي ولم والك المقدرال والى لدف والسقد بولك الما المرامل وجودا

पिरिशा मिसिट ! के कि मां के हों के कि कि कि कि والعقل لعادا الدم لايخليان عاكم سنيتاه فينت م بالذاكرة صورة ما اغذت وتعتبل المخالي فطاسيا وتاكى وياعلا فلتا باينب بصور عيية سوغ وميمرة ونوادى كل واحدمها عاده فريده درجاب النواس المتعلقه العقلية العقلية واي لية وسنوض الافيا بعدضوسة العزة الغية والمتعبن متعبرت فوان الانتحال عليه فاخطام والماكمة والحاسرة وأياوا التحيلون والك عذ تقل إنة السيالة والجليم فللور / ان مجروا الاموراكا بد وصدقوا والكرمها ولذاك عقدمه وبهرا فالقوة المجذله كالموضوعة بسرقوش متعلت بهاسا فلروعات امآ المافذ والمستانة وعبر المسؤلي شفيعيها والمالمات والعمل وتبرد يسرياني النوا لكاذاب التى لاورد كالحريطيا ولاستعاال مواغ وجناع كابتن القوتين عكر سعالها يحواميها وبين العكن براصدادا وعالها اغاصة بهاعا الماح كلف الصورات تقديما بنطب في آنها الفطا الطباعات انتحرفاذا المصنعها اصرا لترتبز لم بغدان تعادم الدوى في فيزم العالفات ع عنها وتعصيفه عآرة كلسخ جاذبهم ضع مطامناه والعنل فعن فهام وعلما الماص فيطعت الصائدة العقل وبذا فطال نوع وهذم وسارة الصورة كالمشابرة وكرة تخلف كمب شانعل صرف دالالدان بسعلها القولي تريزالدن تسقين عافيري كيديم خفيها وعوني إليان الأعلية حق صبر منطع في الزاص وكالمشا بدالطباء في الوس والم الحال والمول وال بوض فوتك فدانوف لابوض منع والنشر والخزالها واستبدة والغازه الهرالمعين فالخفيل علالقعل فيشا أدا مورًا موضِّه كم فرورون والحائين بعيض كم إن تجيلوا كم يسرين والسَّب وآماً اخارم البيا فالمين الرذك م عذاموال كالعع والعذ بمن وكات قوام و وقد بعرف أن محل قديم المستد لكرة وكانها المسطورة لاما فدة بدلته وكون معمر مرافح وسا

الابوراكك تأبدالت بعقبها الريسه عقالا خطراير الوالماليان العقلة الزيليون أنكون أوالكون أوالم مرالضور الزنة الته وكملف الاستعدا دات الغوارجيني في الاس وخيوها الاستعداد الغوام الإناد مالا تعالى بود الوالم انسان بعين الات يقنعت فها ولاقيل بدا الك تعداد الل لصفقا لنوة المنحدة ومصورا كريم البابيان الاستاقة والمسادة الركاسمال لتوة لنساوة الشنعوط فروطيه ورتبالقو فالعلة الحنك عجة من تضيع وبأحكر العورة الآات اللوة المتحيلة ماليها مزلفريرة المحاكة والمسقل مرش الماعيره نتزك ما اخذت وتؤدد سنبها المادوال المراجع المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة المواجعة بوه تنسيله في الدوليندور عكسيد التقليل الخير ورج الالترا لا والدا الماحة الاخرعادة الأرك الخيالفيطن المدقيط فالحال عالا عصورة فذر مدرمل لا يصورة الوى وكذاك عياس المديد ونذكره السيادك القين وتحليل مشريه والقريع فابترال النراف كالماسي ويعين القالان المن التي متعاع الى الما ومن طقه وطية المرابع للما منهن سنيت فالذماك واستواها وعيرجون تاتيا الماصفى الاوكان المناج المضرأ وطبقا فروا منه تبنوا مرفل الطبقاه المرز فومز كالما فه التحذاء فوالك المار تنفروا الوكا فقيل فالإدا ورجيان فعاد كالمتعادة النسالا المارة مكالما وكالوة الهاال وراور من من والماك المنظ وف المنظ وف المناوية العاصور فواصور فالاروالفياج الانتجابان الفاعدال حالا كالبارات ولعظمة حى ترزا يخبل ميام مِلا في قوة فنفا سيالان تظيم الصريح لرفيا في فيفاك المشارك فيناصور التنظيم وترافاه والكرسيق من الك الدركات الوحد وبدفاده فادور المفرالسطينية وافرى نبذاان است مكالاوال المدوع في المدالوك المالية



الابتيا فالصورابن فاجسام لعالية كالجدف للعود الصوران فالفير والعقول كللة فالح المادة لطوع لتوك ومنعتور في عام العسقال وال مكر العقورالعقابة مادي الد ولعقور العية يحتب عينا بذات ووجود بذه الأفراع فإلعوا لم الميانة والعوس لالال فية وبدين فك الوابر وقد كذبه اصلاطبيعيا في البرن الذي كالضن ها في الصورا لادادة التي تراسم المانس تعتبها صورة مشكل فرالاعساء وكأم غرطبيعي وميل غيرفرني مرعن المالطيمة والمستورهوفية التزارت والبارا يست عبدا فالبرن واج آوم عز ستحاد عن محيل طبيعت معنده الشرار المنطبة الن وم الميال يرشعه والدن مراج آور يزر كالعرف كيس والعروة العثوة عذالق والفرائندا واصلة فالخلاص مشعبا مزاح كرث مطاعر لعادة الرطبة فالبذويده الالعضو لموضوع التسفعال فنوائ خريسة تدلذكك النفان واستطيقهم البدنالاس عضرانعاكم ولوقائه البغاء موج ويوق المراط فيا فيجدت والدالدن لأكر الكافية اليوالفضائية ابوا وتضلا والبرا والمنسنائ مخ لايشتعرفنها علالنا وذلتي رُنتراها ويوربنا بإلذ المناآت اصرفت في ذوا لعالم ما يتصوف إخترا أوس مكفر عبر أ ولك الاصرات الأمكات كل وتريه والمخين ومكتف والدين كا تضوا في مراما وهية ولك ان يدت ما ب ودائج وصوم وزلاز لوتينهما و وميون وبسنا ودكار فالعاكم الدة برالانسان فالعنل الوع البنري اوتي الكالمية وسرالقوة النظافة عن استعرف المعلم البتركاها وفيكانة العابرخ وثيا بدالعاء الغشائ الغيا ويرا والالعا كا واستغثرتا في لعظ وتعل العرة التخياص علمها الأم في علينا بدي لوجة موظ الأركاء وبكون لتوجة الفنابة ال وخرون بالطبيقة فالذي الارادال والاراك وكرالا والكالمت فالذي لم والتيت والطبق عالقوة النكاة ولاحصد وإمراض العدة مرتكاة الذكور فرالفي الوة النظرة النظرة

ميدودة وكبر رفينها لخش واذاكان كذهك فندتينين الأنشنعل بذوالقرة الجواس شنالا منعوفا وتدبوص للاول كون وح كها المنطرة وبسول بها أندا بالع المنفي المالمة فيعوض المقراله وياليا والمال عائم المفتر المذكر وفيث برة بذك ويادي بدا بدا المخال بيظار فيركا لمشا والمسيوح لجينسذا والاجريا لمروروفيع وفوقهما لله فوتكن أبكا بالمستسقيد المتن يجي المخريز العضل فيتداد بالميكنة بره الدم الالكنة والعضوالل وعشر لذبية ولاسلف الضرط مكف القوة العيلية في ادراكها وسياسترنا البدف والعالم ورقباً ورقباً البزائة الماسان فالزيان فوربت الكرايرية والوة النارت فنزل مزاصلوا لغابرانان موالعفوذ التي توصل الحاكستا باغدان كسط نعير الجاجها الماييل الالعنابانا وكال وبها الدالك فتعلى لطاخ بأراهد لفا تعالى المراكات للندمن يستنبط مبذاة الحدال وسط والدكمة وقدة المدسس ومارة كيسل لتعليم وما وي التعليم الاستعان فالك المنتاب المنافي ويت المنظمة الرواسية المالية والمالية الالمتعلم فالمراب الذال بغوالها وبغد الدس وال بعقد فرات الميس الوحل والأيفادت الكوالكيف الم عالم فانام مالكان فيراكر عدد صدو للعاد الوطي والمالكيف فلا نام والمالك والمالك اسع زايا في لكس ولان بزاد النياوس ليستخصر الفيسل الذوة والنفسان والياولين فطوت النفان الخ لامك والأفي اليقال بنتى فطوت النادة الخ للمك في كل المطلوق والزار والدخ مصن اسع وقت وافصره فيكن ذا الكون شخص فيال مؤيد النغريضة والصفاء وشرة الانصالة لمباء والعفلة الحاك سيلهم أق كانني فعرتم فيالصوالة فالعقال الفالاط دفة والأويكام دفعة ارضا الاقليدك بلا محدودا كوطئ فالالتقليات فالا والتيانا فوف إسياما ليست يقسف عقلة وفرفوان فيالعلى

فأرة والذكالا ففرواتم والشكالا ووم والذكالا ومؤاب والذيرة في والدي عن أخر بالدر كم فاللهة الريافية وا وفي توا عافر وجذا الروابط فانتفركو لكافح الالصلاعكا والمدت معمانه كابن ولذرول بصور كيفية والنوما لدادها المصاومالم يستويه الميتين الدولم بزع كوه مثل العنان فالمحقق الإلع المذه ولكذ الميشتهير والمريخ ووتحدوا كالكرك العكر مذالصور الجدر والاح حذالاكا والسف ولدزيك الينوم العاقلان كل ارة فهم كالحار وبطية وفره وال أنب وكالاد الفوة عندر العالمير عادته للذه والعبطة وان رساعا لمنزليس في علانه وماصر البهاد المري ولايوة عليك اجافية المنشط والترون والطب اورى تحاعزان استهادة ع الحاروا بهام حاله طيسة واديدة كلامل مانت كون لذكر مع مده الحسيت و مك تحيل مده و ت بدا والعاد مك الاست بالانكيس فالشاعده كحالاه م الن م كسبع قط في عرد تجيل الذة العينة والبعثاء فأكالوالام الملاع فديسر للفوة المدركة وبأكا فواوت غالضف فكرصا وتورضه عليضا كزاية معض للفتي العقو الموه والمواقع المعلق والمروة الكرامة والذاب ورجاع كأن كاجته والكرفع والاستطاف كالمالية مساليفة اواللذة فالخويدا والاستلذ أمهزاهل والعاقد كونا لداكة عموة بضراعة والمسمه والانتوغيض اوازا والعائن فادت محلالادى ورجعت المائن في المستحرالة وى ورصت الغرزه منا المرور والكس مرارة في الافاصل وبعد وتشفى عصاد الحيف فيا علال ونذا وكم لك عكون البون فيراسته الفناة الندوموا وقد في والموادة كالأواق في مرة طويله فاذا ذا العابق تنادالي لوست طبعه وكشدوع عد فهرت نبوته للعدارة في العيمية وكاديك عند فقداء وكذك فركس السالعظ مناح قالنا دوتره لا برراس وتصداحات الونفوياد والبدن بالتوزول لأفر فيصونه عاملا لعظم فادا تورت برد الاوليف المنظرف

تهبوطسو بالكت سيكلفي ولكن لدا لهيئو فالعوة العلية وان المسالا واللطائ والمكتبق الذي سوب لذاه ال علك بوالاول العدة الذكورة الذي المن المنطق وجد كالمنتصل وفية والأريف العاكم النفس ويم كامن كان ولا العالم والنسب لغذ لما عالد الطبية كاف كالإفيان أأ والذي تبوه ابينا رئب كربعده في للرشة والياقون مراغر فالنوعالات فرام والما الزالس لمراسكا لأنوا الفريل المرسيل فالماق وليتنو المكاران صلاته لازكاء مزانوع الاساني وليسوا مزد وكالإساله الاالم بغمرون عراصاف للا العصر الفاسي عشر وكيب إن تقل أذا لمعاد عرا موسول مراسع والبيالانا والانوا فالتربية وتقدق جرالبوة وموالدم للدوع فالعفية خيرات البرن وشروره مغلونة لاتحار الحاهل وفد سطت الغرية المقالتي انا بابها تبياط عالمط عيدالكر بلحال السعادة والشعادة والتركب الدل وفيها بمرمدرك الفعل والبرأل وقد صدوك المو المؤكسادة والشاوة التاز المستريلان الوالم تسقر مبالك يوني البلا والكريد الانتجاب والعادية المعادة المرتبية والعادات المائة المواقعة والمعادة والمعادة والمستعظو بأكب بزوالسعادة التي معارة مراحي الاواروع الضعياع فرسب فلنصع الأم السعادة والشعاد ةالمطاءة لافان البرنسة مؤوغ مها فيالنزع فتغول بحب فأقران كال مَّ وَ مَنْ إِنْهِ لَا وَاوْرُ الْمِنْهِ وَأَنْ وَشَرَّا مِنْهِا وَأَنْ وَشَرَّا مِنْهِا وَأَنْ وَشَرَّا مِنْهِا المنتصورة والمراجة والمنا الفواولة فالإمراب والما المناط والما الماضة والوالع احدمها كالصاده وكشرك كلها لوعام الغركة وإن الشعور وافتها والأس يداد والاز مات بها وموفي كل و احدمها ما الرات والعنق صر (الكا (الذي و لا الله كالالفنال فالمال والقاعان بدوالقي والزائس كت في بدوالها في المراتبا في المعيقة

13

ا مناكاذاب ومسند وكاكا ينه للرجن كابترالى ولوا يجلل ندوكا بيشول لداد ما بخلو وتشتها في " وميل النبوة مذال الكروكات في منتقة عصل المجتدم إلا عرفته امنا وتركها كالموص اللاة التي ا وجها وجود ؟ و ديدا عاعظم مراتها فيكون وُهَا بوالشفاوة والعقوة التي البدالم لواق المادالا تصال صبريل زمير المزاج فيكورشك حنند شل بمندورا لذي وما فالدخي المعند ومثل الذي يعر على فيه ما داو زمير والسعت الما و قر اللاب و والم مع الشعور فولك على الم م عضامد ذك في العالمي فسعوا له المله العطيم واما اذا كانت التوة العملية قد لمعتب مالين الإركال كروالا كالمات المستران ما عارة والمار المركال المونيا مَثَوَالِهُ وَالدِّينَ الطعام الالدوعون الكالدالا في وكان المنجر بدول زائدة الخريطال اللاة لغطمة ونعة وغريمك اللذة المرجب اللذة الديد الموالية لوجار لذة ت كالما الطبيعيات بخوا يراق المحنة وماحل كالذة واشرونا فهذه والسعادة ومك موالشعاوة وخدالشاوة ليست كمون كاو احدر النافسيز واللذن التناقة العقلية شوى الي كالها ولالع عندعا يترمن لم ن من المنفسطة ولا ما يد الكلوكسينية المرابعدد والمستقال العفولان وكالسيرة الطبطلا واولا اصافي المواطق المصعوراكم القوى كالاتها فاكدت والما الما والما المعطاقين الماذة العرفة كاما بيولى وصوعة كم تكت النه بزاالتوقال بزاالنوق المعدف حدوثا ومنطبع اغلاعا فأجوبر لمغن إدابيرين للقعة الغنائيان أمها وورا الكيت إيعامها أكور الأسط وباءة صلوتهضا وما فيلو كم فالكون لان مرا الشوق الني والألوس ما ما الو بن ما يكت فولاً والكنسوا بذا الرايل المعت فرورة بذا النوق فاذا فا رق و المحيناتي بلبلغ بمعدالانفضال للمام وقدي بإراالنوع كراشقة اللاكان أفاكات مكالالأكلت المكالة لاغرد قرفات ومولاة الما مقصور و ن عز السم في الكالالات في والمنعا للون حا عدو

الواز الذي لا تستق لا والفين الناطية كا لا الماس بيا المقيرية لما عملية وتها بينا مسول كل و المطالم تعقدل فاكل ويفراها بعن فالكل مستدا يخرموا الكل والكالم إلى إلى المراحة التي المراها الروغة المطلة فرارومانية المنفلة بوعا بافي الاسران فرالاس والعلوة بهياتها وفوالأفر لذلك صلبتوني في في الوجود كل فينعل عالماصغولاكو از اللها الم الموجود كل مث الدا لما مؤسن مطلق وافرالمطلق واتجال غطلق ومنعداب ومنتقت فيذاله وبهاء ومنزطأ وبلكم بصابرا من جويره فكتقت وذا بالكان سنا لعشوق اللنوى لا فوف فرق المرابع بحيث يقيع الديناك إضلواتم منابل سنالالد وجزاوج وصند وقاكوكرة وآلالواح عكيف القام الدوام الاندى مرواع التيم العالم والآشدة الوصو ليك فيكاس الواد علافاة السليخ مع ما يومار في جريره قا ما حريكم عويوبا انعضال د العقل والعا قل في على واحذفاكا الالدرك فانست كالحام واعنى والمان كشدادراكا عام اجنا يكشف عدادان ناط ونط فا مناكز عدة مدركات واستد فنفياً للدرك ويؤميا ليزازوا بيعزالد جله في فعا الع المون والوضو في م وواط بر العد إلى من العدراك بريك إلا دراك مركب عد الدا تساللاة احت والهيم والخصية الى بز السفادة واللاة ولك في الما والإنا مراف وانعات فالردايل لا تربي الذرة اوجصل عنائن مرب بها كالومان الدف معن هرمنا مرالاصوار ولذمك لانظلها ولاكن الهاالام الاان مكون قد طعا رقة الشوة والعضاعيا غراصا فنا استياره مركة للاذة فحينة رما تحيل مهاخيا لاصغيفا وضوعك اللالالمك كالتركيب والمعلوات النسيدوالذاذ فأبرك سنب الالقادات اللازة بروايامن بعبر وآباد والغضاع البين وكالطيف ما وتبتت كالبون كالهالا مرصنونها والمضرارين لطرين أغة اليراد أعقلت الجساران وجودالا إن المسائلة المالية

والعزجة فانالمتوسط يسكيع العرفاق دابكا ثم النساع اكان لبدنا فيرا وليبها وتعلما مراسو والذي يحينها وعرطف كالالذي إما وعراسي والذي إما بدة اكال فصل ال الشورا كمصر الكالان مقرعة لابان النعن منطبة فياونغت في ادر وكتر إليا قالي استبرة ده والسَّوق المبار إلى تدبره والكشت اليار على يورده على الزعوارض فادا فارقة وبالملك الاتعالية كالتدفية الشيام والداري فيرفيا فقص مخداك الفنفاع فالوكا المتوق الذي الماليكا إلا واليقي مهابعه أغزالا شال العرف فيل حادثها وكدث ماكع بالكان المثرث الموث المتواداء متر لك البنة الدونية حف و قول مريا مو ويدّ تها والأكان طبيها عهدا الاتصال الدن وقام فعاسها في فالاقار المستبلك المعنة: قالعظية وكانت أناعظ فالرسالانا ومنالا فالرسال مرد الميلا وعايض ع العارمة العرب يسيده وي المراو السيار عن المال العالية كاست والسيدة المال المستقر غيزه والأكوالعقواب التي يديرك والغرارة الأوار في تليان الميال مز كالعنوم تلافق التي تضها وتقالفوسوالكالن كمكت الشوق كالهادا بالرصت البدن وكالنت بزمكت الكا الاوقيصارت للمقيم زحم الدوارع الراح والكانت كمت لايات الروز وسعاد كالمنا مرتك لاسن جادة ويناجها فكوره كالرحمزة بتسوقها الصفا المنعز بصرا استدي بغقرالبرن ومعتضا موغران كيط اللشاق يدلانآة الذكر فرطات وكان العلق لبل قبق ويسابها أنكون الما المعنى العلام على ويوان مواليون الكن وكو وال ويصوره انعهم ولك فأد أفارقوا البدن والمي الم صريفات اليجة الي يرفياته لأكالضيعة تكال العادة والمستوق كالصنفوا فكالشفادة بأكلامها تهر المفايد مومة تواكاف المخذج

متعصيرن لازة فاسدة مصاءة الارآء المحسية والمكر بنين ان كيهل عذاف إلان في فريضو المعلق حق كارزي كذائق فله من في هذا لما أن من مكن أن الفريط الا المقويب و اللوز الأذ كان إ ن تصور ف الانسان الماء علما رقد تصورً اختيقيا وتصدق بالصديعا بينيا لوجوداً عندة البرع ن وتعرف العلالعائية للا مورالواقعة في كوكات الكليدون برنة المركات العام وتسور عندا اكتاون اجالة بعضها الابعض والطأم الاحرار الدوالا الصرائل والما الما القد المرودة الدافع فارتب وتسقو والعار وكنيتها والحق الالال استدير فكواع ووالصادواع مدا كفساوايها يحد بخواصا المجافز و فراوه وكونتر شار المواج الما في المال المتعاران والعادة كالمتارة كالمالي المتعارض المالم وعلاية الانكان اكذا تعاقع وكالعالم صارات فالى ابناك وثنى لما بناك يعدون الانقات الماضلين وتوليفا ان مذا العادة البيت لائم الإصلاح الوالعلى المنار مذ مالك فدخ الكالم تذكرانا فاسلف فتول فالكن به وكا بعديها من مغز إخارا بيروة مرغ فت دوة والم الرف الما فاق ال معالم على المفرال الموال الموال عالم عدد فان تحسل عد الوسط ومكر الوسط كاب حرودة للغرة الناطية وللقر الطائية ما الما القوي الموات مؤلكفاوية بية الاذهان والمالق الناطق في الكفيا وأبية كاستعال والانشاك الكالم الازلط والموبط موجودة للعوة الناطعة والمقوا الحوجيت مقا وكراسكرين المات ومعلوا انالا واطروالمقرط بما مقتضيا اليونية الافح المتهوة واد احسلت طكتها يكور فرصدت فالمغن الاقتابية ادعانية واثرا فعاليقريخ فالغسالة فليتنا فالمجد وكالعلاة معالمة ت ديرالانفراف اليه والملكة النوسط المراد منها التري والمياسلانيتادة وتبيت النوالي كاجلتا عافادة بشاك عدادوا لترة وذكر عرصادط ولأولا بآلل به اليهم البدك

دُورُ دوليك الوالا وجزفه ان المقرعل من حوت على سيم زيق و هر الاهان ان ميد لمن منزرة اومعا ندة اويطلع اعليا ويضع في غير موضعه وحيد لمن المد تعالى حديد عن ومو المسئول في المنوص المنابع مر والحق ان بعد كالمه ولدا ي عالى حال وصلوات المعطعم مرجا وه وحصوصاً على حصر منزية عجد وعلى آرخوال المن المنزي المعاد والمؤدد

بالسب في في المراق والمان المان وقدت الآن والمان المان الما

الحالة بالمولايسة في الها الملما وتال كورم صورة كعلوني مهالا بالتجاري في اصدة عزالاه الالعروة وكونا لاذاتي بشرة بدالقيل شيئا ماللع إمالسا ويت منتأ برجيع بافياله فالدنا مهاوال البروالبعث والزات الاخروة وكرفان الروية إبينا العنا سلصورلع في الدنبا فا فالتقور الخيالة لدن يضعف عن العقور اعسيط فروا وعليهان بتراوصنا وكايومد في للنام وذكك مند كمتقوار مم الموج الماء تحب فألعل في وتجوالعب مها ألقا بل البيت الصورة الني تن الما والتي تنسية اليقط الاالمرتشة فإصفاح والفطنون الناحدها بيستم الجن وكدرال والتأ ويسترك عاج ورتغ الدها ذا رقع في النظاميا في ماكذا وراكا خذاب والألذه أيل الجنوعة ا المرتم والعندي للوج والمراج عان السيالان عومذ اللوتروي مع سيط الوان فهذه السعادة والنفيقة الحنيدة نالكان فالكرالان هذا فالدالك ليمت فأنها فتراعن بزه الاحوال متصلوكا بانا فالمات ومنسن اللذة المتبعث ومتراخر إنطالي ا خلفها والإللكة التي فات لهكل الترو ولوكا فالتي إيا افرس فك عشا ويا وعلن ما وت موقف العلمة في وجرها في المناطقة الماليان المنطقة المناطقة والمناكة المنالة المنالة في المنالة المنالة في الله المناطقة المناطقة والمنطقة والمنطقة المناطقة المن فيرووية الكساف والقريج والقرال والمان والمان والمان والمان والمان والمان تكففا وخ المتدر رعا الما لم بهاستعباطا وفياسًا عن وكور الرعضة تحليله الموادرات لمن معده وي ويل التروسة وإراعاً السكار وزالاقاد عاد المن الما ويداراً لمناهده ودون الاعتاد عامم الالصروم كنربعه مرضل والنفيان عروم الرمردنا وبان

المتراك بصادفات الكباب وكذك المطران لمعلق بطلت الزاعة وفرالعالم وولان فلامدوان يؤبط الهجرزا فالزاعيد واس مكن خلق مطيميز فيازو لموضع وموضع فلاسع عالسطور ويقع عااز وعالنى فجواره فأن بدا صاح تحاروه و الماتبيروم من عرامترا لاتعتار صورة اكاة ولوم وبغيره وجل حوالككان للخصر صفائدة المآء كالمقصر فريد المواتة فالمفيد للخربين المجلى المطرائي العام ولاميثها بالشراف درالدى تولدوميزم بالفرورة مدوس الألك المطالبية إسرعاما واذا ومزورا بذلك علم قطعا فحال الخرفان محلق نعن مزاحل زحل والمريح والأ والمآموالنيوة والحض فان بروامورلوا كمز الطالب فقد اليركشرولا يكن خلفها الاصليع منتر فلياوعقان دك عالمن فرض وكالخرمقن ومرض والزات والشرمقين وغرض والعوص وكالعدار والشرطيل لارعارة ع المعلك والمفضان ومعناه عدم ذات اوعد صفة بهي كالطذات وميزا مستعيل في فالملك اللك ولا يوجد برزال جيث قوم الصور المتضاءة وم الضاعرا ويعدم القررلعيفالقادة لاعاذالا فالارمن وأيكان النبطاه في كما لارمن كان الاص كالقيلا والأخت الالوج وكيدة والسلامة عالمة واما وتصريده الشرور فيحق ليموامات ومراقع الحالاص فيكا وص الافاعل واناكست فاكر كايركم والذيلاي عاما فيأكم الوالماسط واناكست فيصفل لالوك وفاصفات لافاكلوفل بحفي إزنادرا الاصافة المائيز وعدا تمر وكل الإرطال افدالوال الدوات وهوف مزعدم المووستعيث ميقيورالوف الشعزالوف من عدم لصفات فالمتزعدم وادراك العدم بوالالم واليرمونك وادراكه بواللذة فقد انفخ كيفية صدورا لترفزان واوان غير معضد دالدات بالألعض فالسيعق العلآء وقد دعا قرما وجد اليوات المفرة و ابطالها الجيون تالعاضلا للافتعاد عليته تلكون احدبها الإوالاخ كلينه والميعلوا ان بزاللعنر رتع الحوال الفائر ترسها بطبيعية الافات دقدف عبا الادع لا فكرصورة مرضورون

أنافيرة بين على كل مراسد الاولو بسط الملاكمة في دويكو مكان في العكان وجوده على الوج وواكلها فكل امو موجد وفرجو ده كاينه في الايكن الكون عمد واللادة المرحم بما الداب لوفيلنة صورة أكل منصورة المزاب لعاصنة عزوا بهيها ذلاكن نمولامنه والأبهوعيا صوبالطيع كا بنيفول وأراش كالهواء والارص والمراة والما وفينلف الزجر لافطر في الهوا ويظهر على الارجزع لأفيكس تحاع وبمونطير فالمآه والماترونيفك لإشراق لانتعاوت حاءم ماضيالتنين برلاضاف ستعدد الموادوسيع فانتعال الناب حرزادة الذاب لوركت ولولا الذكذ كم كالمحا فأنصب فيركا والطوفان والوجود والأوالطوفات والموجو والزلا الوالطوفات كالساع وعزة وكذا في كونسل ويستر والسنوة والعضيد يقر مكنيف صدرا لشرالا والفدرالي قدرها فالمكن بقدر فقرم بمر فررة اللوكوكسية شئ بمؤه ذاوا فكال فبرر فكف فدراكم ويوجي والخيرالحضا فينض والالجر فنعت المسرالقر وتكشف فبكر معلى والنر الما يحتسبن مطل على والمرا فالمون في الفران ومواه الكون الني ويداويوه مويكا دواد إلا فالخر فيها فالشرف فالمدعد المتنى وعدم كالدفا لشرادات لدوكل اوجره بيرجحف والعدم شروك المربوالذي الك التى دريك كالعركال موكال تعكون غرابالها فألؤ المكر والآفران الجرقدراديم بعيدر فدور والأساة وكالها والاوار فيرعض ببنوا معنى لاان كانسيا بهذا الاعتبارا رعبداهما والاورط وخرعص لاتضور الصير منسرات فالمرفر محفولا بكنوا فكفر فرخرات المت مايوم مناجروالشروكل مجراس علب الراتيع مكور م الزاعب المال ولفة فاض الدواميوللا كم ذبك الما سلخرات الكورما فروات في لموجدت وموالا بضوران كفرفه خرطري فرعف والقالت موالد ي فيدف الترفحة الالوم الهذا ذخا الضائد للجالي لا المراسليل فيروس فيروا العنام المراب فينبغ إن يوعدود كالمشل المارشل فأفيه توالمعظما لعاكم لويخيق لاختل فظاكم اعظم وعظر الفرف ولوخل ككان لايحا أيجرق في ملافيكر

ارم الذي وفي الماوي المراجع ويج البراج

المجانف والمخالط

المراد المرادم

وْمِسْنَ كُوْمِ عِلْمَالِمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فَا لِمَارَةِ فِي عَدْمَ عَهِيرِهِ * فَإِ قَدْمُ عَهِيرِهِ * كَا

كالفرفيد إسدكرة وكون ذكا مداصوليزة مشاوة غيرته فم تخفي المساوة والمرتبة في المدون في المرفز الرو لا لا كان المفرالا و اللك لك و مع ما الكرة الا الاولا الواصراعي ذوجوده وجود محص والميتريز بابية واعداه فهوكان وكاعكن فيجرده عز بابيتكات لانكا وجدار وجب المووض للابيروا في المربة حركة الدود وضا المكون كالله على المريد ا ومكتوا والمودادكل من مند بنووج الوجديد و فيكون لمكان الوصيغ وه واللا مروع وبي وسنانه مكن الغوة ومن يشاد وجد الغداوالامكان امزا تدوا ووليع غير فيذكرة من في يشبه المادة وآفوت بالصورة مالذي نبه المادة بوالامكا والذي نب الصورة مؤلوه بالذرام فبزوة فأونيصر فزالا واعقاع دليل فرالؤد الاالتو دالوجب فالمالا والمرازة المرازة فاج ذارة الراب والرابع وف ذارة ويعرف عداء والكان يعرف فأرس صدائه لان وج دومن Signification ! وتكن فيلف كرندك مخصوص مذاعت رمزه احد كمرة تم لايزال يحر فليلا فليلا الان فيتراليا و M. Signal Signal الموجوب واذابكن بمزكزة ولم عكن الاعليز الدجودي فرة فليذ كم كن الموجود ب الاو وغايرالكرة بإعلالتيرع ومعضل ترتبها ناصدر إلاواعدا بحد فيأتنينه احدا لمرالو والآوس فالمتحضاص ملكوفلك عالملك موالهمق الجرد ومنع الحصوال فروع الوصولات والعقلا شرون الوصف النراد مرالاول بوالوور ايفرف وخصل منعقا فان اعتا وكوت وجا والعكذ الافعر عدى والامكان الذي موله كالمادة ولمرج العقدان في عقل الث وفلك المرج وخزالقىلاناند داج وفلك زحو ومزاواج خاسي فلك فيشرى وتزافاكس وم فلك ليك و فالعاد ك فو و و و الله في من و فلك الزيرة و فرالم من مع و فلك و ومزاناس عا مزد فكدالع وعدد لك قد استوفت الساوية وجودا وصلت الموجودات المزينة مور الادل تدعز عنرة عقواد لتقداملاك ان كمين عدد الافلاك المرفر فا أنا

اجدبن عدها فط الونعيم الاصلية وتستحل الاوليا

الفضارية إيانيق بالهجنج جرصفوه مارة الكروامكن بزه الصورة العاضلة لتنتيم بخاعتها وصلاحها مع النباشًا بحرة ما ذال غرفها وخالف طباعها ولهندة كلكان زجمن الطعنة ال حيالي جري والحاجرة منووة وموا والمصورة الرويز ختراميض كالمنحص صوبا بالسفدية بالطعاء وابشا كارولصا وحربهم العالم فتصيحوان شلكوة الوقي فخرالبلالع وهنا يصالبركاتي تجذب ليهاكل المسدت طلقه للعوادة فشل وجرابقيض فخلقة الاعضآه فالالبسع جعلة الطحال المرادة والمنافع لتعندى يقيفدا والكبد والقدب الداع والجرار فالجرى لمولودون بالنائة فالطبيقة الانجلي الماده والمج مامية ومنها لاناتخونوا كأد ول كاجروله لك لاتساله الصاعة الانالم المتنتي في الفسيرة عربها يغصاعنا الارخل فبالكورالصاغه طانة المادة الآمكان البرستجلع فرخس يغيل عدوس الطبيع عابدالانا فطبية استعار والوقاية والمتمرة والرنية كاكان الصلح لحاولاتك ولماكان خلق الكفون نرطوة فاقضه وذوالاصابع لتست خردة فاليذة علاهمية اعضانه علفائه مزالاتعاق وخواجزا منامالانا وة واما النفصان كان مجيم النسية ولكالنفض والزمادة في قرمولا وكسبل ينطأ المبنقع الاعتدال والمابرادة علينعقوج عمام في حوالقوة وملوم عا عالالماريكاكي ينعاكط بغوفاه وأما وراي لضدانا عزيذا الأمقاد أتنقضناه ومسوذ لكف كذلا وألايغل لاماع فيسن الفذوة والكيف ترقب الكسا والمسيات ورجوعها الواحد فالعراف أماكان واحداها مادين والواحدلابصدرون الاواحدوالي حود بت كنزة فيس كوزانها الماء وترمصها خالمحص فان وكليس يواد وج الأساء لغ مكن ن فالاحبال العبالي ويت قبال فاحد البسيط قبال لمركب والكريط منافيكا ضافطة والارج لاترتضيا ولاترقيب فالوس الان الاسترالتخ والكر وسوالسوادواب بل مناوية الود وكيد عدام ومود المصريخ والمرافزة فلل الغزة منا في الم لابدوا وتطفع كثرة وجدوري الفاصين فرا فالدوصر ونن وجديرة وكالوصد الرجدالاو

وكالمارية نلتامها

वित्रकार्ग्याप्त अवस्थितंत्राच्य

Brigging Bright was die كان اكز غيني ان يزاد في العقول لى ستيفاة الهاوات كلها ومكن لم يوقف الروالعلى والمعلقة المعرة والعربي والمارة فانان والمعربة والمارة يره المتعة في مودفكر مبتدى وجود التعليات واوبه العناصرالارمة في وادث كوّ فرالعادن فرالبات في اليوان وآفر رقي الها ن عاط مدمرون في العاللاري كر الملحاد في المالية من المحيوان والورس اليسان على فا ورمرة في في المالية والمارية وا والقبي وفيراليه المولكانية وجرابة كسدوشون فوق عي أللن الديث تمندروالدزر في عصمته من منطبس العلم والانتفادي رة فلالأني لللفائم بدا وعاللف النية التي وت विक्ता अवस्थित न क्षेत्र न क्षा के न कि كا اللَّالِ لما كمن ولم يكن القدَّه بدي تعلق الحسن والمواحد والغرب الطفق والأي وعمت الدلف وكمون ولكرتون والالعنه اللينة ، ي غير الدلعة المذكرة الذي المرة والم The hair Sugar in Estate الزعرون عافة إلبروج الأرعش التي ستة مهاام إون الفرائم وعالما إلى وحدث المتقدر الادعام فعلما مصلم ونوثره الحوة ابطال لامن وجمطاء الدين وشمنه الم الحملة وتكالح وف مراقدال والذال والأ مرعدد و فكان جرماعديه و ميانوعد والاعتام والمع والمعار والقاء والقاء والمن والمن الماء اللبي وقوله يلي قد أحلسو الاشاعة عالين ف في اللاء تسكون اللاع فيرقواً تحيينا ويزاً مطاوع كالقيلة الصيف الهاكمون وطرستها اللاح للرابلية ي رحد ما ري مواريخ يم منطب فا الطاب وون المدينة المان في المراجة العارة والما مزنيز كافسا تعادم حاسا لدوايراف وللتحلان المتزالين وبوالعكلان المعلى التداده ونفاه المربع تسالفليه جراللاستعط الزونون المرافق المراف المادوق ماللا إنا عاملالا منوك زفرته والتعديقيل الم

